

DR. ZAKIR HUSAIN LIBRARY

JAMIA MILL A INLAMIA IAMI IIA JAR

NEW DELHI

Pleasurements from between taking it out. You will be recover the for damages to the hook discovered while retiring it.

DUE DATE

Cl. No	Acc. No
Late Fine Ordinary Books 25 Paise per day. Text Book Re. 1/- per day. Over Night Book Re. 1/- per day.	
-	·
•	

مون المعامد الدول المعامد المدول الم

حمد ينكر عن وبردر ال

مرتنبئ

مدفع خسن الفيلاك

تصبیعاً اسّادًا مام ولا نامم بارلین فرایی چشرا تعبیر م تفییط م القرآن تفییر فی م القرآن

جن کواستر آبانی نے کتاب الی کے جھند کو صبح ووق بیش ہے۔ ان کا اتفاق ہے کہ موقت معنیت است وامام ہوا نا محیدالدین فراہی کی تفییزندام القرائ سے بھکرکو فی تغییر کھی گئی۔ اس تغییر قرائل کی کم مرسمگھات مل کروی ہیں۔ شاہ ہام کا طریقہ تغییر ہیے کہ پہلے ہورہ کا تعریب اس کے بعد سورہ کا تغییر ہیں۔ اس کی بعد سورہ کا تعریب اس کے بعد سورہ کا تعلق والا تعریب اللہ کے بات کا باجی تلام وار سابق و لا تی شد سورہ کا تعلق والا موجب کی روشنی ہیں۔ ن کو باتنا تھی میں اور کلا مربوب کی روشنی ہیں۔ ن کو باتنا تھی میں کرتے ہیں۔ بھی سورہ کے فلسفہ واسمرار اور فوام میں کو مات ستوجہ بھی تے ہیں اور سیجے مقس وجی عقب کرتے ہیں۔ بھی سورہ کے فلسفہ واسمرار اور فوام میں کو مات ستوجہ بھی تے ہیں اور شیخ مقس وجی عقب کی روشنی ہیں۔ بھی میں موجب عقب سے بی ملم ان کی موقت ہیں کرشر سے بھی ہیں۔ بی علم ان کی فلمت کے سامنے برجی واش عین کا مران بود

مند برکی ہلاکت ہیں ہواک تصرفات کو کنے و فل رہا ب بنی اسرائیل کے مصر سے خراج کے وقت موق بنو اور انڈھ بر کی ظیم الشان تیق مجی سرحمن میں ایکٹی ہے " فعلی ہے مرا اور فیق ذوج میں سے معاور اور رہا است پراستہ ہال کے جوہ بد بیان ہوئے ہیں ایک قدر مراب اور تی کر سکتے ہیں۔ قدید سے جہ میں اور انڈیسرور تی مسٹی میں مرابط اور

تفریر و الداری برای تب می مولنگی ها منهوش تغریر که علاده میدایش مخصوش اجمیت رکهتی یس ات ایر مسنف نے اپنے نظایا کے علاق ابتراء کی شموں او قور سورہ ادیونتی سے تعلق شایت و عنا صت کے شاد کھیا جوائی شمن میں تمام میموند بذکورہ قرآن کے اسب موت المرادري

نمبره ماه جادي الاولى مع المرسطاق ماه اكست مع الماء عليه

فهرست مصامين ا بین اسسن اصلاحی يار معار**ت فران** تغييرورة الثمس استناذاه م علامر حميدالدين فرابتي 🍦 و 🏎 تدريس آن ٧١) امين احن اصلاحي يذاكره نفراسستدداك جناب چودهري غلام احديرويزني -ا ٢٦ -٧٠ بنابافواجرا يوالحن صاف فكالتعليات حكومت مند مسام 1692 6376 ا وميات جنب مولانا كيني يب. ياكوني ٢٧٠ . نلخصات موجوده ونياك سياست كعن مرارىجه ع - ك يورب كااخلاقى زوال 2-5 انتزكيت كى ناكا مى ع - د ناصر اكتث فأت كأب مقدس كاست رالغنت تفريظ وتبصره' 3 - ك

شيئين شيان لم

مرتزالاً ملح بین چوٹ بجوں کے لئے ایک دارالا قامر کی سنت نزورت بر موج دہ دارالا قام می شنت نزورت بر موج دہ دارالا قام می بنتی کا نظر دستے ہیں۔ میں بنتی کا نظر دستے ہیں۔ اس صورت حال کی وج سے طلبہ کو تو کلیف اور نظین کو جز تمتیں ہیں وہ آسانی سے نہیں بیان کہا کہتیں۔ بالحصوص اس سال تو اس معاملہ نے کارکموں کو سخت آرائت ہیں ڈوالدیا ان کو واخل کی مہت سی ورخوائیں نامنظو کرنی ٹیس اور جن طلبہ کو ایھوں نے بہت کرے نے دیاان کے لئے میں می محمولی ہوئیں سیارٹ برائی میں خیش کا میں ہیں۔ میاکر نے برائی سی کی محمولی ہوئیں۔ میاکر نے برائی بین اور جن طلبہ کو ایھوں نے بہت کرے نے دیاان کے لئے میں می کی محمولی ہوئیں سیاکر نے برائی بین اور جن طلبہ کو ایھوں نے بہت کرے نے دیاان کے لئے میں می کی محمولی ہوئیں سیاکر نے برائی میں خیش کا میں ہوئی ہیں۔

مرست الاصلاح في جو تي بيل كرتبليم وتربيت كے معاملہ كو ابندات ايك خاص معقد كي بيت عينيٰ نظر كھا ہے دئين افسوس ہے كربين وقوں كی دجه بين ميں سب زيا واج دارا لا قامر كي تگ ہے ، اب نك اس بير كي طرف بورى نوج نمبل كيجا سكى لا مين اب اس سحا لمرت ، غاض كرنا نامكن ہے ہوء وہ حالت ، ي كرجي و في بير بي طرف اور ترب طلبه كا نمام في الكن شرك ہے ، جس كى وجرسے ايك ظرو تي بود وہ حالت ہے کہ جھوٹے بچوں اور ترب طلبه كا نمام في ان كرائن كرك ہے ، جس كى وجرسے ايك طرو تي بود في ان بہت سى راحتوں اور آسانيوں سے محروم بيں جو ان كرائے كركے تقاصا سے ، يك عرب دارا لا قامر ميں ان كو صامل ہونى چائيں۔ و وسرى طرف ان كى تعليم وتربيت ، اور ان كى آذا دى اور ان كى تربيت ، اور ان كى آذا دى اور ان كى تربيت ، اور ان كى تربیت ، اور ان كى تعلیم وتربیت ، اور ان كى تربیت كى ان بین کی تربیت ، اور ان كی تربیت ، ان کی تو تربیت ، ان کی تو تربیت ، ان کی تربیت ، ان کی تو تربیت کی مدال کی تربیت ، ان کی تربیت کی تربیت ، ان کی تربیت ، ان کی تربیت ، ان کی تربیت کی مدال کی تربیت کی تربیت کی تربیت ، ان کی تربیت ، ان کی تربیت ک

ملاوه اری ایک اور اہم سوال می مقطین کے سامنے ہے۔ اب تک مدرسته الاصلاح کی تعلیم ورب کا نیم میں مرب کا میں میں ا کانیف عمر ماعامیان اور غربا ذکر محدود رہا ہے تیکن اب متوسطین کاطبقیمی اسکی طرف متوج ہور ہاہے۔ یہ لوگ اپنے بچ ل کواس خواہن کے ساتھ مدستہ الاصلاح بیں جینیا ہے۔ یہ کہ دونین سب ل وہ یہاں کے علمی ذہبی یا حول ہیں رکبر اسی نہ بہتلیم و زبین حاصل کر لیں جو آمیدہ زندگی میں ان کیلئے منید ہوئے۔ اور قدرتی طور پردہ اس امر کے بھی خواہش مند ہیں کہ ان کے لئے قیام وطعا م اور نگرانی فرز ۔

کی محضوص سہولتیں میں کیجا لمیں۔ اس قیم کی جو درخواسی اب تک بھی کوموصول ہوتی تعییں ہم اپنی وقتوں کی بنا پر ان کے جواب ہیں صفر ترخ می کرتے تھے لیکن اس کے لئے کوگوں کا صراراس درجر بڑھنا بنا ہے کہ محبور اللہم کواس معاملہ پر بخور کرنا پڑہ، اور ہی یہ ہے کہ اس معاملہ کا ایک ہیلو اس ہے جس کی وجسے اس کی طرف نوجہ نہ کرنا گیا۔ قومی و مذہبی گن ہ ہے بسلی نول ہیں امرا، وشوطین کے نیچ عمواً انگریزی اس کی طرف نوجہ نہ کرنا گیا۔ وہی و مذہبی گن ہے بسلی نول ہیں امرا، وشوطین کی نیچ عمواً انگریزی سے جب تعدر بہاگا نہ ہو وہ معلوم ہے اس کے اس طبقہ کے بچول کی اگر کوئی دینی صفرت مدرتہ المصلاح سے جب تندر بہاگا ہے وہ معلوم ہے اس کے اس طبقہ کے بچول کی اگر کوئی دینی صفرت مدرتہ المصلاح سے بن آئے نو در بنے نہ کرنا جا ہے کو اگر ان میں سے ہ فیصدی نے میں اپنی آئیدہ و زمنگی میں بھا می ابتا اس میں میں دین و مذہب کی یہ کوئی سمولی خدمت نیس بھر گی گی تو اس عہد میں دین و مذہب کی یہ کوئی سمولی خدمت نمیجو گی۔ تعدیم فرز بیت کا کوئی نعنی باتی آئید ہی نوز بیت کی گوئی میں بی آئید ہی نے کوئی سمولی خدمت نمیجو گی۔ تعدیم فرز بیت کی کوئی سمولی خدمت نمیجو گی۔ تعدیم فرز بیت کی کوئی سمولی خدمت نمیجو گی۔

اس مقصد كيائي مهم جودارالا قامة تعمير كرناحات بي - في الحال ال كرجي كرك تعمير مول كلي -بركرى يركم وبين سازم يا بي سوكى لاكت تك كى- ايك اليه زماز بي، جكرانتها دى ديول عانى كا شکوہ برزبان ریہے ، اتنی بیری تم عاصل کرلدیں شکل کام ہے ، و تصنوعی الیں حالت میں نواور عمر مکل ت جبكه بهارے سامنے روز كى روئى كا سوال بورى الميت كے سائقت ليكن بهارى قوم مي السياسے اد باب کرم کی کمی نمیں ہے جو بہت اسانی کے ساتھ ایک ایک کرے کی نغیر کی ذمرواری اپنے سر العلام على الروه ووركري كالويم حيد ولول بي اس كام سے فارغ بوجائي كے وي بم سب مبيدانني كو دعوت ديني بي كه وه اين اين نامون سي ايك ايك كمرواس دارالا فامرك ندرتعمر کرا دیں۔ و واس کا میں اپنار ویر پروٹ کرکے اپنی قومی و نہ سبی تعلیم کی ایک اسپی خدمت انجام دیں گے جوانتا ،الله ان کی قوم کے رنبر کوا ونجا کر گی ۔اس کے بعد ہم اپنے عام سلمان عبائبوں سے امرا دکی درخوا کرنے ہی کا جس طرح المفوں نے میٹرا لاصلاح کے ہا، اوہ کی کمیل میں کارکنوں کی مدو کیہ اس موجع اُس کو تعلی ہاری تذکر ہ سرسم کو اسبد ہے کہ جاری قوم کے اغلیا ،اس ایل بر توج کریں گئے ۔ ہم نے پر اراد وفعل ب شوق میں بنیں کیا ہے کر مدرستہ کی عورات میں اصافر جوجا ہے۔ میکر صرورت نے مجبور کیا ہے کر صالات کی اما عدت کے باو جود ہم برارا دہ کریں ، اللّٰد تن انى جارى اور تا مسلى نو س كى مدد فرما سے -

727

کنبخانه مدر ته الاصلاح کی امداد کے سے جو اسپی ان صفیت میں کی گئی تھی . حذا کا شکرے کر ارب کرم نے اس کی طرف توجہ فرمانی - اب تک جن ہمدردوں نے اس سلسلہ میں کوئی اعانت فرائی اس کی نفضیالت ہم قارئین کو مبنیا میکے جیں - آج ایک تا زہ بشارت شاتے ہیں .

رنگون میں ، طلاحمد و اوُ دص حب مدنی، ریک فری علم ا ورصب جیرزرگ میں · ا ن کو مدرسته الاصلاح کے ساتھ مناص شخف ہے۔ مدرستہ الصلاح کے و فود کی پذیرا فی اور ان کی امداد وا عانت میں، غوب نے ہمینہ فیاصی ورسیر شمی سے حصہ ایا۔ ان کی ملکیت میں عربی کتب کا ایک عمد ہ کبنیا نے جو تا منز منه ورائمه ومصنفین وعل اسام کی ایفات بیشل ہے کتبی نا میرانصاح کی ایل، جارے وز واوى بۇرالىدى صاحب اصلاحى كى وساطت سىموعوف كى بىغى ، درموسوف نے ، ب كبتى نكامك فمنى حصه مدرسة الصلاح كى كتبى نك كي مرحمت فرما يا مولوى نور الهدى حب اصلاحی نے کتا بون کی فمرست ہارے یا سے بچی ہے۔ یا کتا بیں نغداد میں نوافے ہیں جنیں سے معن بعض متعد وجلدوں میں ہیں۔ اور الحراللہ کی تعریم محص رطب و ما س کا ڈھیر منہیں ہے۔ نہا یت مفیدا ورقبینی کنا بو سرمیتل ہے - ابن نیمیہ ابن قیم، عبدالوہاب شعرانی ، امام سیوطی ، ابن رمند، علامه رزودي ، ا بوجعفر نحاس ، امام غزاني ، و بوسي ، ما حظ ، عيسي مهداني ، مي الدين بن وبي ، بن سكوير فیفنی ،شرطونی کے ناموں سے کون اوا فف ہوگا؟ زیا دہ ترکتا ہیں اہنی مصنفین کی ہیں۔ اور مقدنا ا ن کے اصنا فہسے مدرستہ الاصلاح کے کنتی نہ کی عزت بڑھ کئی ہے۔ سبم مدرستہ الاصلاح کے کارکنوں ا وراس کے نمام اسانذہ وطلبر کی طرف سے مدنی صاحب شکریے داکرتے ہیں۔ الشّٰدتما بی مدفی منا كوحزاك فيردك-

کتفانے کے ہم فی جب جب ہیلیں کی ہیں یہ بات فاص طور پر ہمارے بینی نظر ہی ہے کہ یہ ایسے بینی نظر ہی ہے کہ یہ ایسی کی میں یہ بات فاص طور پر ہمارے ہیں۔ کیونکر بغیرات کہ یہ ایسی ان اوگوں کے کافوں کک بہنچ جن کی ملکیت ہیں کتا ہوں کے ذخیرے ہیں۔ کیونکر بغیرات مدین صاحب ہماری ہیل مدرشہ الماصلاح کے کتفانہ کا بیٹ میر بھر کی امید ہم کو امید ہے کہ دوسرے ارباب علم اس عدم مثال میں جدم مثال

کی بیروی کریں گے اور درستہ الا صداح کے کتبی نہی الداد کن بیں بیجار فرما میں گے۔ کوسنہ الاصلاح کے ہمررو وں میں بست سے ایے وگی بھی ہوں گے جن کے پاس کن بیں مو تو دہوں گی اور ان سے کوئی فائد و مذا تھا یا جاتا ہوگا ۔ ان سے ورخواست ہے کہ وہ اپنی کتا بیں مدرستہ الاصلاح کے کتبی فائد کو عن بیت فرمائیں کہ طلبہ اور علماء ان سے استفادہ کریں۔ ان کوکیٹروں کی خوراک بنانے سے کیا فائدہ ؟

 حرارت من اورحرارت ابن ایک طبعی فاصسه اور انزرکمنی مند بس نوجوان براهون کطرح سوسنی سکته ، بنی طبعیت سے مجوری کر گری اور ایبا کام کرین میں زندگی کی ترکوی اور ایبا کام کرین میں زندگی کی ترکوی اور ولوله کار کا بیجا ن مو، عیروهمیت کامطا بره مو، قربانی اور ایبا کی مبندنظری مو، مرف اور شف کی لذت بو۔

کی لذت ہو۔

مسلى نو ل كے اندر عصد سے يركا ولا رمزد ہے على مدسول ميں اور صوفيا خانفا ہوں میں بڑے ہوے سورہے ہیں اور ووسرول کو می سوجانے کی دعوت دیتے ہیں۔فاہرہے کہ یہ دعوت نوج الوں کو کمبی نیزر ا آئے گی ۔ ایک زمانہ تک بر ہواکہ ا ن کے بڑے بوڑھے سونے رسے ۔ اور وہ معلوم ہنیں گراہی کی کن کن واویوں میں سیکتے میرے ۔ اب وہ اپنی اس ہرز گردی سے اکتا گئے ہیں ۔ ان کی آنگھیں کھل رہی ہیں ۔ وہ اپنے سامنے نوجوا وز کی ایک صف د کیدرہے ہیں حو توسش سے بیری مونی اسٹلوں سے تنی ہوئی آگے بر و رہی ہے۔ ا وراس کے آگے آگے بوڑھوں ا ورسیا نوں کی ایک جائنت ہے جواتیار، فربانی ، جا ب زی او تربي أب اني نظر ب- ان كواي خوش تعمت مذح الذل اور اي قابل اوربها در مور مو ل يررفك أناب اوروه بنياب موموكريات مين كرا بني كرسان كل عائي وه ابني مردول بتی سے بزرار مو گئے بی اور قروں سے جو آوازین اب مک سنے رہے ہیں ان سے ان کے کا تفک ملے ہیں۔ اب وہ زندگی اور عمل کے کھوج میں شکتے ہیں۔ سی جن نوگوں کو ان کا زمیب اورا با ن عزير موان كو حاسب كر ولسبترول سے الحين اوران كے الكے اسكے حاكم ان كى رمانى كرى جولوك بيجيج بتعظ ہوك وور ہى دونے ان كوملامت كررہے ہيں ان كى ملامتيں اب گچه *کارگر*ونس پوسکتنس .

جم كو بورد اطين ن ب كار يهار على وميدان على كالكي عن من أعالين اوروي رو قرباني ور اکرو تدبرکی وربی شانس بن کریسیان کے شایان شان بی تو ہماری قوم کے و جوال کبی گراہ نربو اگ۔ ۱ سلام اوراسلامی روایات کی جن باقو اس سے آج ان کے اندر ایک عام بے رعنتی بهدام ت اس کی ورد صرف بیب کر آج جر لوگ ان چیزوں کے داعی ہیں " فغی صف مورد و کیے ہیں بعیاد" ك الدريضة كام بين ان ك نز ديك الب باطل اور كراوكن بين تمكن اگران سي سوال كياجات كم علىك كام كياب تواس كاجراب يا تودية سبس يادية بي تواس كوسكراكى سيت منى اوراينى برنسهن يرافنوس بلوزنا بيريه بهارت نز ديك ميت بهن جاعت كي كوني تيزيونت ننيس بإسكتق -پیانتک کراس کی خوبای مجی ایمنته است برائیاں بن جانی ہیں۔ اس سے برعکس جو بہا درا در مبند نظر ہیں ده ابنی ږا ئيوں کوهي و نيا کی نگا بور ميں باعزنت بنا ديتے جيں۔ بب، گرسهارے ملما دچاہتے ہيں کرہار فوم کے وجوانوں کے ولوں میں مرسی وقوی روایات کی مگر باقی رہے تواس کی عرف ایک ہی سيبل ب كروه ابن اعال سان يزول كوئن دير واكرعل ادركر داد كاجاد وقدىم بهندستان كى جا با نرج فقو كواس بيسوي صدى مي حكت وفلسف كي نام سے يحواسكتا ہے تو دميا كى كوئى توم اسلام اوراسلامی روایات کوشانے یہ قا درمنیں ہے۔سکین ہتوں کا فرق و کھیے ! ایک وہ ہ جوام عفل و دانش کے زمانہ میں گائے بچوارہ ہیں ، مور توں کے سام مجرے کرارہے ہیں ۔ اور مے ہوك بهندوستان كى مزجانے كن كن خرا فات كوز مده كررہے بي اوراعين سنقبل كى طرف ے کوئی اندیشہ منیں اور ایک ہم بین کہ کانپ رہے ہیں کرکمیں میں ن کا مگر میں میں جا کر خدا کو تھوا كركائ كى عبادت د شروع كردي - يى كما ب -

> ایک ہم ہی کہ البائی می صورت کو گاڑ ایک وہ ہیں شغیر تصویر مباا کی ہے

ر بر با این آست اسلای اسلای اسلای اسلای اسلای اسلای اسلای اسلام ا

ت عرب عنمان اور على ضي السعنهم كي مثاليس حصر عمر عنمان اور على ضي السعنهم كي مثاليس

ان میں سے کسی کے واقعہ کو صفرت میں علیال سام کے واقعہ سے کیوں نمیں تشہید دی کا اس کے اس کے اس کے اس کا اس کا اس کا اس کا اس کا است کی اس کا است کی اس کا است کی کہ اس کے اس کا اس کا اس کے اس کے واقعہ کے کہ کا اس کے لئے مقر کا کس کے دافعہ کے واقعہ کو کہ کی کے واقعہ کے دافعہ کے دافعہ

اس کا بواب بیرے کر صرت بڑگی شاوت کا واقعدایک مفوص نوعیت رکھت ، آئے قت کی ذرر داری اس است پہنیں ہے۔ آپ کوایک عیسائی نے شید کیا۔ اس لے سے رہ تا بڑنے جب یہ نا کرآپ کا قاتل ایک لفرانی ہے، تو نمایت فوش ہوئے کہ است آئے قتل کے ویال سے بچے گئی۔ عرف مقورے سے اراماس جرم سے رامنی سے اور بو کہ یہ پہلا فون مقا اس سے قا فون اللی نے احمال سے کام بی بین حضرت عرض مشرت ذکریا علیالسلام سے زیادہ اشرنظر آتے ہیں جس طرح وہ قربان گاہ اور مجدک در میان قبل ہوئ ۔ اسی سے حضرت عرض عازک اند شہید ہوئ ۔ اسی سے حضرت عرض عرض عرض کا خربا یک تصرت عرض کا حلیہ تورات کے اندر موجود ہے ' اور اس میں شہر این کے حضرت عرض کی بہت سی مقتب قررات میں بیان ہوئی ہیں۔ آیت '' ذاک ناہم فی التورات و شاہم فی النجیل '' کی تفییر کے ذیل ایں تعین ضروری بائنی میں گی ۔

سلم کورات مین قرائی کی مالت صرت کی علیا سلام کی مالت سے آیا وہ اشرب جیطری صریحی علیا میں میں میں کے گئے ، اسی طرح عفرت عنیان کی اندر منبد کرکے شہید کے گئے ہوئے میں مارے جو مت ایت میں گئے وا تفرکو ہے 'وہ کسی دو سرے وا تفرکو نہیں ہے۔ عیسی علیا اسلام کے مما علم سے جو مت ایت تھا ت میں کی ایمیت رکھتے ہیں ۔ لایو دھنرت عیسی علیما اسلام کے منا کا ادادہ کرکے خدا کی اما نت سے محروم ہوگئے ۔ اور سلما ان تھنرت علی سے قرام ہوگئے۔ اور سلما ان تھنرت علی سے قرام ہوگئے۔ مادر سلمان تھنرت علی سے قرام ہوگئے۔

باتی رہا تعنرت امام سین کی متن دت کا سعا ملائو یہ تو ملت مرعوم کے سینم کا دہ زخم ہے جو ہمنیمر "مازہ رہے گا۔ اور تا بریخ کبسی اس کو فراموش نہ کرسکے گی۔ اور نہ درحتیت اسی برخبی کا ایک عظرہے 'جو حضرت علی کے قبل کی صورت میں نمو دار ہوئی عتی۔ زمیر نے جنگ کے تنا بخ کو احمر معاد سے تشنید ہیں '' اور کیا خوب بات کہی ہے۔

فتنج کم مل ن استام کلم کاسسرعا دغم تر سن فتفظم در شیقت ایک الی دس برالیوں کاوروازه کمولتی ہے ۔ بی صرت کی کفتل کی صورت میں جشقادت ظاہر ہوئی، اس کی پرورش ورضاعت سے وہ ماوٹہ فمور میں آیا، موصفرت امام میں کی خلو از شمادت کی شکل میں ظاہر ہوا اور مجراس واقعہ کی جڑسے اس طرح کے نہار افتقوں کی شْ عنی سیوٹی ا در میلیں اور ان کے سموم اور جملک فخرات خوانے کن کن عنور نول میں نمودار موجے ۔ بیسل نوں کے جان و ال کی وباحث کے جو جون ک اور شرمناک واقعات بار بارمیش آمے میرسال ک تنجره ملعوز منادك برگ وبارئتے ، اور يي فتنت خنت بني كريم صلى الله عليه ولم نے خطبتا او واع میں اگاہ فر مادیا تھاکہ

لوگو، تما مُسلما ك مي مي مياني مبالي مبالي مي كسيخض كميكئ يربات جأئز ند جوگى كه اينوجها كي کا ال اے کے مگراس کی اجازت اور فوشی ہے۔ الله المراكبينام نتجاديا ١٠٠ السروكو ره بي ات وكورز بوكرتم مير عبد حالت كغرب وله جاوتم س ا مك ووسرى كرد ك مارف ككه.

بالهاالناس، إنها المومنوت اخوة ولاعللامرى مالاخير الاعن طيب نفس منه الا هل بلغن ، اللم الشهد غلا تد ىجىكىكفاراد ديضرب بعضكم ى قاب ىعض

قرآن مبيد في بهي جنگ وحد ل كومذاب الى سے نغير فرمايا ہے - سور وا نفام مي ہے :-الده وركره وكرك م كوبائم كراد ، اورايك دوم كاعذاب عيكما ك وكيودوهم الني أيتيس كسطرح يمرير كرسان كرتيس باكروه تجمس

ور و و القاد ركة أن يور مع عليه و المعان عليه و المادور و القاد مر علي المادة من المادة المادور و القاد من المادة المادور و المادور المادور و الم عَنَ اليَّامِينَ فَوْقَكُمْ أَوْمِنْ تَحْتَ بِمَاكَ ادرِت إِتَمَاكَ وَرُولَ يَعِي مِامَ كُو ٱلرَّجُلِكُمُ أَوْلَلْسِكُمُ سِيَعَا وَلَيْنَ بغضاكمرياس بغض انظركيف نُصِيفُ الْأَيْتِ لَعَلَّمْ مُ نَفْقَهُ وْنَ

ين ني حفرت على كي شها دت كے بيد يه عداب نمودار بلوگيا -است مختلف گرو بول بي بط كئي -، ورصزت عَمَانُ اورصزت مَنْ کی جماعتوں ہیں ہیں فوز پر چنگیں ہوئیں کرسلمان بالک بے دم ہوکے ره گئے۔ اور مبیا کہ قرآن مجیدیں وار دہے ،اسٹر تعالیٰ نے ایک جاعت کامنداب فیسری جاعت کو پکھادیا اور یا گر برائر شغل رہی ، بکر ریک الکل سیح ہوگاکہ اس کے بعد سلما نوں پرشبی افتین مازل ہو اوہ تا ہم آرائی وونوں گروہوں یا سی قبیل کی جاعقوں کے باخوں ازل ہوئیں۔ حالا نکم الفرت الی کے جاعقوں کے باخوں ازل ہوئیں۔ حالا نکم الفرت الی کر وائی ہے گروہ بندی اور توزی اس ورج مغین کو اس نے اپنے بغیر کو اس سے بالکل بری قرار وائی ہے گروہ بنائی الذین فرقوا وہم کا فواٹسے است منہم فی شی یہ جنوں نے اپنے وین میں تفرقہ بیدا کرد یا ، اور گروہ بن گئے ، نم کو ان سے کوئی علاقہ نہیں۔ اسی طرح ایک اور موقع پر بھی باہی بیدا کرد یا ، اور گروہ بن گئے ، نم کو ان سے کوئی علاقہ نہیں۔ اسی طرح ایک اور موقع پر بھی باہی بنگ و وہ ل کو مذاب نغیر فر بایا ہے " و من الذین قالوا انا مضاری اخذ نامیشا تھ فنسوا حظاً ماذکرہ بن فاغ بنا میں ہو اور ان لوگوں ہیں سے جنوں نے کہا کہ سم نفسا رئی بین ہو ہول گئے ، یک تصداس جزیکا جس کے ذریعہ ان لوگوں ہیں ہے جنوں نے کہا کہ سم نفسا رئی کوند کر برگ کئی تنی ربینی کن الب بھی ایس ہم نے جرگادی ان کے درسیان مدا و مت اور منبق کی گاگئی میں درسیان مدا و مت اور منبق کی گاگئی میں دیا ہو کہا کہ کہا تھی میں ہیں ہم نے جرگادی ان کے درسیان مدا و مت اور منبق کی گاگئی میں کہا کہ ہم منہ کے لئے ۔

اس حبث كي صلى كيسوره ترات ب، اسك بيان ان اثارات يرسم أغايت كرت بي .

سورہ کے ربط پر دوبارہ نظر

موا-ای سوره بین برختی اور شقا و ت ک انجام کی نفیل کی در گویا بیری مسوره او قدخاب من میلا کی در گویا بیری مسوره او قدخاب من ولای کی در گویا بیری مسوره این سے -اس کا فران سوره بی این کی تشریح ہے - اور الله میں میں گی تو میسی میں گی تو میسی سوره (سورة اللیل) میں کی ہے ۔ اس کی تو میسی میں کی ہے ۔ اس کی تو میسی میں کی ہے ۔ اس کی تو میسی میں کی ہے ۔

ا بن سورہ سے ربط کا ہیلویہ ہے کہ اس میں بنایا تھا کہ بہت اللہ کے جید مقاصد میں - ایان مبر، مرحمہ، ور توصیۂ می وصبر ہو بوگ ان جیزوں کو اختیار کر سیگان کے سے کا میا بی ادر نفرت کی نتھسندیاں ہوں گی اور دو اصحاب المبینہ ہیں ہوں گے۔ اور جوان سے اعوان کریں گے، ان کیلئے بختی اور شقاوت کی میں ہوں گے۔ اور جوان سے اعوان کریں گے، ان کیلئے بختی اور شقاوت کی میں ترین کے کئے اور دہ اصحاب المشمر ہیں ہوں گے۔ بی اس سورہ میں قرین کے کئے اور شقاوت کی ایک شال بیان کی اولاس کے لئے قوم تمود کے واقعہ کو بطور شال کے اختیار قرایا۔ اس بیلوسے یہ سورہ ، سابق و لاحق و و فول سے مربوط ہوجاتی ہے اور اس کا موقع ہوگا۔ ہے جو سورہ ماعون کا ہے، جیساکراس کی تعنیرے واضح ہوگا۔

لیک اگران کام سابق ولائ تعلقات سے قطع نظر کر دیا جائے ،جب بھی بر سورہ اپنے ارز ایک تنقل تعلیم کمت رکھتی ہے۔ بعنی اس میں سرکتی اور کذیک نتائج پوری وضاحت کے سابقہ بیان کرد کے گئے ہیں۔ بی اگرتم اپنی نظر کو اسی سورہ کے مطالب نک گذرد کھو، اور اس کے بیٹی ہوت ہو باکل کا نہیل سکو، جب بھی اس کی تعلیمات کم از کم سرکتی اور کدیکے واعیہ کو اکھاڑ چینکے کے لئے قرباکل کا تیب ہاں اگر اس کو سابق ولائی سے ملاکر وکھو گئے تو تم پریعن نئی تفیقوں کا انکث ن ہوگا۔ تم کو اس بیاری کی حرف ور اس برخبی کی اس بیاری کی حرف ور اس برخبی کی اس بیاری کی حرف ور اس برخبی کی اس بیاری کی حرف اور اس برخبی کی اس بیاری کی حرف اور اس برخبی کی اس بیاری کا سراغ لگ جائے کا مان سورہ کی تغیر می صفیل تا میں مدی اس ور می کا تعین ہے نے سابق سورہ کی تغیر می صفیل سے میں سرکتی وغیرہ ، تمام برائیوں کا اس برخبی بی سے دویا ں ہی ہے کہ وہا اس ، بخالت ، اور سرکتی وغیرہ ، تمام برائیوں کا اصل برخبیر قت و تا میں ہی ہے۔ وہاں ہی ہے کہ کھا اس ، بخالت ، اور سرکتی وغیرہ ، تمام برائیوں کا اصل برخبیر قت و تا وت تا ہیں ہی ہے۔

"ولا بجا**ت عقبهاً کی تقبی**ر

ہوا۔ قرآن مجید ، حس طرح الگے صحیفوں کا مصدق و ورشم ہے ۔ اسی طرح و و ان کے اضافا ا کے باب میں حکم اور مہین ہے ۔ اپنی میٹیٹ قرآن مجیدے عُود منایت و سنات کی تقربیان کردی ہے۔ ایک حکم قرما قرار در انجیل کے بیان کے بعد قرآن کا ذکران نفطوں ہیں آتا ہے ۔ ادر م نے آری تم رکی کہ ای کے ساتہ تقدیق کی آ ہوئی اس چیزی جواس کے آگے دہیے ہوگ بیت (مدین تقدیم سحیفے) اوزگراں ہے اس پر یپ دفید ا کروان کے درمیان اس جیزک مطابق جواللہ نے آماری ہوا در نہ بردی کروا کی خواہشو کی لائین انگی خریقات کی جیوڈ کرس ش کو جھے دی ہس انجا ہو

وَٱنْزُلِنا وَلَيْكَ الْكِتَابَ بِالْحَقِّ مُصَلِيَ فَالِمَا الْمِيْنَ كِلَا يُعِرِينَ الْكِتَابُ وَمُهِيمِنًا عَلَيْهِ فَاحْكُمُ الْكِتَابُ وَمُهِيمِنًا عَلَيْهِ فَاحْكُمُ الْهُوا الله وَلاَ مَنْتَعَ الْهُوا الله وَكَا مَنْتَعَ

بے شک یہ قرآن بنی اسرائیل برمان کرآ ہے براحصر ان باتوں کا جیس دو وورب مَعَامِ بِنَ-اِنَّ هَٰلَا الْقُلُ الْكُلُّ الْكُلُّ عَلَىٰ بَنِ السِّرَائِيلَ ٱلْكُلَّ اللَّنِ مُ هُمُ فِيْدِ مُحَنِّ لَهُوْنَ مُمْ فِيْدِ مُحَنِّ لَهُوْنَ

قرائن محیدان است کی بہت کی این باقل کی جو بہود نے ان میں ملا دی جی اور جن کو طبیعت کو کی تعقد کو کی تعقد کو کی ملاقہ میں اور جن کو طبیعت کو کی ملاقہ میں ہا قر کی بہت کی ایس باقل کی باقل کا باقل کا اور جم کو اور جم کو اور جم کو بات کی در میان ہے جی د اور جم کو در اور جم کو در ایس کی بات کی تقدیق تی بیرائ کی بات کو بات کی بات کو بات کی بات کی بات کو بات کی بات کی بات کو بات کی بات کا بات کی بات کی بات کو بات کی بات کو بات کی بات کو بات کی بات کو بات کی بات کی بات کو بات کی بات کو بات کی بات کو بات کی بات کو بات کو بات کی بات کو بات کا بات کی بات کو بات کو

اس اسلوب کی شامیں قران محبید میں مبت ہیں۔ قران مجد کاطریقر ایر ہے کہ وہ اپنی ہامتی کہنا بعدہ علاجا آہے اور اہنی کے لیے میں کوئی این بات کمدینا ہے جس سے کی خاص خیال کی روید ماکسی خطوص علط انہی کی اصلاح مقصور ہوتی ہے ۔

اس تميد كو ذهن شين كرلين كے بعد از ير كبت مقام پر وزكرو-

الله تقالی کے متعلق جہاں بہت سی غلط فیمیاں لوگوں میں میلی ہوئی ہیں، وہاں ایک غلط فنمی یوئی کی دوہ این ایک غلط فنمی یوئی کے دوہ این است کا موں پر ، وہرحمت و نقمت کے اس سے صادر ہوتے ہیں کبری کہی بھیتا یا بھی کرنا ہے۔ پینانچ ایس کی ایک دلجیپ مثال ہیود کی عن بیت سے نورا فائی گنا یہ بہدیائش بٹ میں بھی ہے۔ بینانچ ایس کی ایک دیکھی کے در نداوند نے دیکھی کرزین پولٹان کی بری ست ٹرمگئ ہے اور اسکے دل کے تعدور اور خیال مداری کا ہم کہ کا در نداوند نے دیکھی کہ دل کے تعدور اور خیال مداری کی ہم کی ہم کے تعدور اور خیال مداری کی ہم کے تعدور اور خیال مداری کی ہم کی کردیں بولٹان کی بری ست ٹرمگئ ہے اور اسکے دل کے تعدور اور خیال مداری کی ہم کے تعدور اور خیال مداری کی کردیں بولٹان کی بری ست ٹرمگئی ہے اور اسکے دل کے تعدور اور خیال مداری کی کردیں بولٹان کی بری ست ٹرمگئی ہے اور اسکے دل کے تعدور اور خیال مداری کے تعدور اور خیال مداری کے تعدور کی کردیں بولٹان کی بری ست ٹرمگئی ہم کردی سے تعدور کی کردیں بولٹان کی بری ست ٹرمگئی ہم کردیں ہم کردیں ہوئی کے دل کے تعدور کردی کردیں ہوئی کے دل کے تعدور کردیں ہوئی کردیں ہوئی کردی ست ٹرمگئی ہم کردیں ہوئی کردیں ہوئی کردیں ہوئی کردیں ہوئی کردیں ہوئی کردیں ہوئی کردیں ہم کردیں ہوئی کردی ہوئی کردیں ہوئی ہوئی کردیں ہوئی کر

ئیں، تب عدا وندزمین بران ن کوبردا کرنے سال ہواا ورول میں غم کمیا ا

اسی طرح طوفان کے ذکر کے بعدب -



بن **جاعیت**ن اور ہم نے بن و وجاعنوں کا ذکر کہاہے - وہ بالک اصو آنٹ ہم تی ۔ قرآن مجمد سنے اس سے زیاد و تحریر توسیل اور نسبط تو نسیل کے ساتھ اس معاملہ میں ہماری رمہائی کی ہے۔

ہے: قرآن مجدیکس مقصد کے لئے نازل ہواہے؟اس کا بواب غود فراُن نے ان تفطول میں وہا

الْنَاسَ مِنَ الظَّلَاتِ إِلَى النُّوبِ مَا مُؤْكِرِ لَهُ وَكُولَ وَرَكِمُ وَلَ لَكَالَ رُرِيْتَى مِي لِحادَ-ان کے رہے حکمے ملائے وزو وحمیر کے رامستركىطرت -

كِنَاتُ أَنْذَلْنَاءُ لِلَيْكَ لِتَخْرِج يكتبُون بِهِ مَن الله الله المالك المالك المالك بِإِذْنِ رَبِّهُ إِلَىٰ صِلَاطِ الْحَرِينِ

يىنى قرأت مجيد كامقصد لوگور كوگرامى وصلالت كى تارىكى سے نكال كرايان وىداميت كى رو سب لاناسے - اور یکام ایک محضوص فالون کے مطابق انجام با ناہے - کیونکر فرمایا ہی یا فن رہم سبنی یہ يعفيرك افتيارس منبسب كرووس كوچاج برايت وايان بخندك ايرالتدنفالىك اختيارسيب، وہس کوجا ہتا ایان سے برہ ور فراتا ہے اور مرک ماہات گراہی کے کھٹریں گرادیا ہے۔ اوراس کا يه جا بناايك قا نون مكمن كے مطابق ہے ۔ وہ قانون حكمت كياہے ؟ اس كا جواب قرآن مجيد في معد مقالات میں دیا ہے بیکن سورہ بقرہ کے افرین جاہم حکمت کے باب میں اس پرنسبہ ویا تھفسیل کے تق بحث کی ہے اس سے ہم اس مفام کواس معا لم کی تومنے کے لئے منتخب کرتے ہیں ۔ فرمایا بد الله ان لوگول كا مددگارت جوايان لائے امكو نكالت م اركي و ترشنى كى طرف اور جنون كفرك يوان كے مدد كارطاغوت ميں وه امكو يوا ميں رون سے ماركى كا طرف و سى لوگ جنم ميں برنے والے میں اس میں جمینند رہیں گے۔ اَسَّهُ وَيُّ الَّن بَن الْمَنُوا بُحْرُجُمُ مِنَ الْظُلْسُ الْيَ اللَّوْسِ وَالَّذِبُ كَفَ وَالْفِلْدُ الْمَاعِوُ مِنَ كَفَ وَلَي وَهُمُ الطَّاعِوُ مِن يُخْرِجُونِهُمُ مِن النَّوْسِ الْي الْمُناتِ الْوَلْفِلْكُ اصْحُبُ النَّاسِ هُمْ فَيْهَا حَالِ لَهُ وان

یبنی استر اوراس کی کتاب کی رہنائی صرف اہل ایمان کے میے نفصوں ہے ، اہل کفراس سے فروم ہیں اہل کفر کے رہبر دیدد گارطا خوت ہیں ، وہ ان کوروشنی میں نمیں آٹ دیتے اور اگر کبی وشنی کو کوکٹ فیکر منگے سردل رہنا کہ جہ تو وہ فوراً ان کو و تعکیل کر ارکی کے سیا ہیردوں میں جھیا دیتے ہیں کہیں وہ اس رازسے آشنا نہ ہو جائیں ۔

اس کے بہراللہ تعالیٰ فان لوگوں کی مثال بیان کی ہے کو نار کی سے روشن کی طرف کا نام کی ہے روشن کی طرف کا نام ہے اور اس کے لئے تین شخصوں کو منتخب کیا ہے جو در تقیقت تین جاعتوں کے نابی دے ہیں فرایا:-

کی تم نداس تف کے عال پرنظر نبر کی جوابر ایم سے اس کے رہے بار و میں میکان اللہ اس دمیر کرانڈ نے اس کو سلطنت وے رکھی تفقی جب براہم فی اس سے کر ، میزرب تو د مت ہو جلا تہ ہو اور ماڑنا ہے تو اسٹ کر ، میزرب تو د مت ہو جلا تہ ہو اور ماڑنا ہے تو اسٹ کر ، میں جلانا موں اور مارنا مہول الراہم نے کرارائی ، انتہ تو اکت کو شرق سے فکان اَلَمُ تَرَالِيَ الَّانِ مُحَاجَ وَابْراَهُمَ فَيُ رَبِّهُ النَّالَةِ اللَّهُ النَّالَةِ هُمَ إِذْ قَالَ إِبْرِهِمُ رَبِي اللَّذِي يُكِي وَيُمِيْتُ قَالَ إِبْرِهِمُ وَالْمَالَةُ مُ وَالْمِينَةُ قَالَ اِبْراهِمُ فَإِنَّ اللَّهُ مَا يَهِ النَّهُ مِنَ الْمُشْرِقِ فَأْتِ بِهَامِنَ الْمُغْرِرِ

تم كوعرى نولولو الردكافر كالجابجا وكروك والسرفام تَوْمِ کو اِین منین نیا یاتم نے استین کے حال نظر کی و ایک بِوَكَدُرُا اوُ وْأَيْ تِهِ وَيْرِوْنِي لِي عَيْ لَمَا كُورِ اللَّهِ الْحَدْدُ كردديًا اس كى موت كے بعد قرائدنے إسكوسورى تك مرده ركى، يراسكوملا العالى - اورنوتي تم دال ماكسي كمتى مدت ربي م بو لا اكد دن را مونكا يا يك دن سعى كم فرايا طرقم سورس مروب ابْ كمان اورين كى يزون كى طرت وكمهوكم كونى لين تكسانيس اورايني كرمت كاطرف و كيسو. (اورَّجِے ایس اس لئے کی کہ تم کونٹین عال ہو) ادر تم كولوكون ك ك فش في فادي اور بدول المن وكميوكية بم ال كولورة بي، اور عران يركوشت مرصة بن بربب سررهميمت فابرتوكي بولا، مير بعين كريام و ل كريشك المدم حير مرية وربع-اورياد كردتب ايراميم ف كما اعديث وكهادى كي ورددن وزنده كرك كاركن كماكمة مكواس كابين سي إكما إ وبقيز ب بسكين اكرار للمطمئ بوعاً- فرايا توجار ينداو، اورايس رين وللالو يورد درربار رانس ساك كرا برانك

فَبَهُتَ الَّذَى كُفَّ ا وَانتُّهُ لَا يَهُن يَ الْقَوْمَ الظَّلِينَ ، أَوْكَا لَّذِي مُرَّعَلَىٰ قُمُّيَةٍ وَّهِيَ خَاوِيُلَّ عَلَىٰ مُ وَسِنْهَا قَلَ أَنَّ عُنَّى هُوَا هُلَّا مِائَدَّعَامِ ثِمَّ تَعَنَّحُ وَالْكُولِثَةَ قَالَ لَبِثْتُ يُومًّا الْجُنَعُضَ بَوُمِ ط قَالَ بَلْ لَبِثْتَ مِانَةُ عَامِرِفَا نَظُرُ الى طَعَلَمِكَ وَشَرَ أَبِكَ لَمْ نَتِسَنَّا وانظر إلى خارك وليخعلك أيد لِلتَّاسِ وَانْظُلُ انْ لُعِظَامِ كَيْفَ نْنْتِينْ هَانُّمْ نَلْسُوْهَا كُمَّا مُفَلَمَّا تُبِكِّنَ لَكُ قَالَ أَعُكُمُ أَنَّ اللَّهُ عَلَىٰ كُلِّ شَٰئٌ فَكِ بِيْرٌ ؛ وَاذْ قَالَ بَرْ كُرِّ اَدِنْ كُيُفَ عَيِى الْمَوْتَى وَقَال ٱۅكُمْ نَوُّمُنْ قَالَ بَلِي وَلَكِنْ لَهُمُمُّنَّ مَلْنَى وَالْكُنُدُ أَنْ مَعَدُ مِنْ الطَّيْرِ نَصْرُهُنَّ الدِّلْطَ ثُمَّ احْعَلَ عَلَى

يَاْتِيْنَكَ سَعُمياً وَ وَاعْلَمُراَتَ بِلاَووه تَمَارِي بِن دورُ مِهِ اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ

بها ں اُن وافعات کی توضیح وَمَا ویل مصور نہیں ہے جنگی طرف یہ آیات اشارہ کررہی ہیں ہم مر

اس خینت کو معلوم کرنا چاہتے ہیں جوان آبات کے اندر مفر ہے اور جس کی طرف نظم کام رہائی کررہا

ہے۔ یہ بینیں اسبق آئیت السّرولی الذین آمنوا اللایے عبد ہی وار دہیں آئیس السّر تقالیٰ نے بنایہ کون لوگ ہیں جوروشیٰ سے تاری کی طرف کوئوں لوگ ہیں جوروشیٰ سے تاری کی طرف جانے ہیں۔ بینظم اور اسلوب کلام الم ترائی الذی ماج ابرائیم الرئیم نے اس کے معالم برنظر نوسی کی طرف جس نے ابرائیم سے جگرا کیں) وونوں مقتنی ہیں کران آبات کا تعلق ابنق آبیت ہو چرجب ہم ان جس نے ابرائیم سے جگرا کیں) وونوں مقتنی ہیں کران آبات کا تعلق ابنق آبیت ما بین آبیت کے مقامی ابن ابنی میں بات کواجا کی ساتھ بیان فرایا تھا ہوں آبات میں ایمی کو بوری وضاحت اور تشیل کے ساتھ بیان فرایا ہے کہ آئیت ابنی میں بات کواجا لوگ ہیں جونس کی ہدایت سے فیضیا ب ہوت کے ساتھ بیان فرایا ہے کہ آئیت آبین طرح کے بین ورکون کوگ ہیں جواس کی ہدایت نے فیضیا ب ہوت سے بین خصوں کا بین میں مورخ کرنے ہے تین خصوں کا بین میں مورخ کرنے ہے تین خصوں کا بین میں مورخ کرنے سے تین خصوں کا بیان میں م ہوتا ہے۔

دور ایک وہ تخص ہے ، جو عکومت و دولت اور ملک وسلطنت کے ننزے مخبوط ہے ہمرہ الراہیم نے اس کے سائے اسٹر کی روشنی بیش کی ہے ، لین وہ عزور کی بہتی میں کسی بات پر فور نیں کرنا چاہٹا۔ حضرت ابراہیم کی بات پر فور اسار صند کر میٹھتا ہے ۔ حضرت ابراہیم علیا نسلام اس کے معارضہ کرنا چاہٹا۔ حضرت ابراہیم علیا نسلام اس کے معارضہ کا اما ابت معقول جواب دیتے ہیں ۔ وہ الن کے جواب لاجواب ہوجا تا ہے ' فور س ال کی کفر کر کئیں اس میں بات کی دا و ہنیں کملتی کیونکر اللہ نتی کی کر کوشنی طلبگاروں اور ڈھونڈ ھے والوں کے لئے اس میں اس سے حیند صیافیاتی ہیں لیکن ہیں سے اس برایا لئا

کی راه باز نهیس ہوتی ۔ و الشراہ بیدی القوم الظالمین -

رم، دوسرا ایک تی سے جوعلم وایان سے محروم سیں ہے کیکین دبھیرت کاطلبگارت ۱ ور مبر و قت علم کی طلب اور حقیقت کی کھوج میں سرگر دال ۔ و ابنتیوں، مدسوں مسجد وں اور خانقام میں مباحثے اور من ظرے کی جابیں منیں منعقد کرتا ۱۱ ورند یر کر اک بوحظرہ ول میں گذر جائے اس کو حصبت جِنْد ورقول بِي بِي بِي كِ مراري دين بي كوسس لمن الملك بجانا عيرے، مِلكرسوئيني والے و ماغ اور فور کرنے والی طبیعت کی طرت وہ خلوت کے گوشوں اور تنہائی کے ویرا بذک کا شائق ہو تا ہے۔ و ہ عظت بننبوں کے ہجومت عبر آبا اور متہروں کا زوحام سے گھرا کا ہے اور پر ہنا ہے کو کسی مقام عبرت ومو كاكونى فلو ككة مير وباك قواب السوالول كوككر ميمة عائب بن ك يواب ك ك وومم وفت مشرو بنقرارے جانچ اسی طرت کی کسی وسٹی ہوتی بہت پراس کا گذر ہوجا ناہیے، اس کی منسدم ویوارس اسکے ٹوئے ہوئے دروائ کی سرجود مرائیں اس کی براگندہ انیٹ ، اور اس کی وحشت و دبیرانی کی خاموشی ا ك سائے عبر أون اور بسيرتوں كاميك دفتر كھول ديني ہے . اور طبيعت كا ذوق فور أابيتے سے فكرو نظر كا مومنوع تلاش كرين بين اورص سوال يروماخ باربار زور إزان كرك عابز أجيكا تقا، كين كوني تشفی خبن ماسل نیاسکانفا، مونع واحول کی تاثیرے ول کا دہی واغ پرا عبر آباہے ۔ تذیذب کی ماش اوراصطراب کی بین میزانده ہوجاتی ہے۔ اور دہ انکاروجو وکے سوورکے ساتھ نہیں بلکم استعلام وہنا جا کی تیرانی و در ما ندگی کے ساتھ، اعواض وکذیب کے نشے محور ہوکر انس بیسر ووق سجوا ورشوق وأرزو بوكر- بها راعماً بي أنى يحيى بره السريعد وننا؛ ياكي بوكاكه فدااس كو بمرزنده كركا! اگرچ سوال دہی ہے جو کم کے مغروروں اور طالعُت کے سرکتوں نے کیا بنا اور جس کے جوابیں قراک نے ان کو صرف میرکی سسائی تی لیک سوال کے باطن کی وہنست ماکل محتقت ہے میاں امکارکا گهمند مخاربیان تواض کی مکینی ہے، وال سافلو و عاول کا ولوله تنا، بیال سوال کی خلش اور اصطراب كى چېن ہے۔ وياں تربعین كوئيپ كرنے كى خوائن كارفرائتى، بينا، درمان در اور مزيم زخم مطلوب ب- ـ يعنى وة كذيب ہے۔ يه وال، دوالكارہے - يانك - ' وسنتان بنائ ـ

پن نچ اس شخس کے ساتھ بالل مختف سا الم ہو ماہ ۔ اس کے شک ک از ال کے ان اس کا المربیہ جن اللہ میں اور ایک الیے کا مربیہ بہا ، اس جا شک کے ایک ایک کافٹے کو جن اللہ کا میں مورت حالات سائے اُجا تی ہے جو شک کے ایک ایک کافٹے کو جن کے دکال دنتی ہے اور ایو سے میں کی روشنی سے معور ہوکر رکھا رائھ اے کہ جنیک اللہ تعالیٰ ہر بہزیم ہوا وہ ہوکر ایک رائھ اے کہ جنیک اللہ تعالیٰ ہر بہزیم ہوا وہ ہوا کہ ایک کا گئی قدر ہے۔ فل تبین له قال اعلم ان اللہ علیٰ کل شئی قدریہ۔

یہ حالت ، اوپر کی دو دوں حالتوں سے مختلف ہو۔ یہ نہ توا کاروجو دکی حالت ہے، زنگ اضطراب کی ۔ یہ شرح صدر کی طلب ۔ اور اللّٰہ ثقائی ان کے ساتھ ایبا معائم کرتا ہے کہ ان کا ول طینا دیتے ہیں۔ دیتین کی دولت سے الا ال ہو جانا ہے اور ان کی بھیرت کے سائرے تام جابات مکیلم ہٹ جانیں۔ میں کی دولت کے بازی کی ہے کہ یہ نمین شخص در تقیقت تین جاعق سے کا یہ ندے ہیں۔ ادر خدا کی دولت کی ان کیا ہے کہ یہ نمین شخص در تقیقت تین جاعق سے کا یہ مناز سے جاتا ہیں۔ ادر خدا کی دولت کے ایک جاعت متل میں اور خرا کرنے تیا ہے۔ ایبان و سے یہ تنہ نہ بہ کی ساتھ تین مختل مرت خرا کرنے تیا ہے۔ ایبان و سے یہ تنہ بہ کا یہ بہت تاہ بہت کی الدین کی ہے۔ ایسان کو تور اللّٰی صرف خرا کرنے تیا ہے۔ ایبان و سے یہ تنہ بہت تاہد ہیں۔

د وسری جاعت ارباب شک و اصطراب کی ہے۔ خدا کی دوشنی ان کوشنی و نمانیت بخشی ہے میسیر جاعت طالبین شرح صدر کی ہے ، اللّٰہ مقالیٰ ان کے سینوں کے دروازے کھول و تاہے۔

یرعام سنتراندگا بیان ب - شفاوت وسعاوت کاده قانون بو مینیشره با ور به شیر رہے گا،

میں ب - اور بالک شیک شیک بی سانت قران مجید کے فکروند بی ایک طالب قران کو بین آتی

ہ اگرایک شخص قرائ مجیدے جت کرنا بیا ہے، اور یہ وصل کراسٹے کواس کی ولسلوں سے لڑائی

لڑے گا اور اس کی ضیح قوں سے مجلوٹ گا قواللہ تعالیٰ اس پر قرائی ہدایت کا در وازه بند کرویت ہے۔

یکن اگر کوئی شنس ایسا ہے ہو کسی شک وشید کی خلش ہے بچین ہے اور جا بہت ہے کہ قرائ اس کے شبت بی در کرد د ، ترقر آن اس کی در ہری کرتا ہے ، اور آئیستر آستر آستر آستر سک کوئیتین و بھیرت کی منزل کمینی و بھیرت کی منزل کمینی اس کے آپ ماس کی بیار اللہ کی دور ہوجائیں تو وہ چ نکر شفاد لی فی الصدور دل کے تمام روگول اگر اس کے بات کر اس کی بیار ایل و در ہوجائیں تو وہ چ نکر شفاد لی فی الصدور دل کے تمام روگول اگر سیار ہیں کی دوا ہے، وہ اس کے بات اس سے معارضہ کرے گا بیاس کی ما میں کوائین خام شوں کے میں مور وں کو سننے اور سیمنے کی بیا ہی مار میں کر ایس کی بیاری کہ وہائیں کی ما میں کوائین خام شوں کو اپنی خام شوں کی منزل کر کہ گر باتری اگر کوئی مریش خوام شوں کے اس کی میاری دور ہونے کی مجربات کی ما میں کوائین خام مور کی کہ بیات زیا دہ ہو میں بیان اور میمن خواد ہم الشرم صفا، وہم عذا ب ایم، بیا کا نوا میکن جائے زیا دہ ہو ۔ فی قار میم مرغن خواد ہم الشرم صفا، وہم عذا ب ایم، بیا کا نوا کیکر ہون ۔

قرآن نجید، ورصاحب وی سلیرالمدن الدن تحیق کا بتدائی اتوال اس حقیقت کوبوری طرح کھول دینے کے لئے بالکی کا فی ہیں۔ نبوت سے قبل میکن بعثت کے قریب انحفرت صلع کا کیا حال نفاہ ایک گرا وا ور آ دارہ و نیا کے اندرجس کے اور اور ینچ عرف تاریکی ہی تاریکی جائی ہوئی تی ائی ایک مرا وا ور آ دارہ فی ایک اندرجس کے اور اور ینچ عرف تاریکی ہی تاریکی جائی ہوئی تی ائی ایک مرا وضائی کے لئے بھارت اور تا ہوں کو کھول دے جو مقل و دل کی بعدرا ہوں کو کھول دے جو عقل و دل کی بعدرا ہوں کو کھول دے جو عقل و دل کی بعدرا کی بعدرت کو مرا تا کے معمرکو

جس بر بزار با مجابات اور بردے بڑے ہوئے ہیں، حل کرے بجاوے ۔ اُپ کواندروئی فعضوں اور باقی کا دختوں سے میزار ہا جا بات اور برد سے متنزادر آبادی کا دختوں سے بزار ہوگئے ۔ ایک محرا کے امذر ، ایک پیاڑے نار میں خلف ہو کر نشظ سے کوئی طرح یہ سے بزار ہوگئے سے ایک بول اور حقیقت خطر جلوہ آرا ہو۔ طلب و حقوقی یہ نیاز مندی اور شوق وار اُر میں سامنے کے بردے چاک ہوں اور حقیقت خطر جلوہ آرا ہو۔ طلب و حقوقی یہ نیاز مندی اور شوق وار اُر کی یہ فروشی اور ایم ایا اور داس پراتمنا ن فرایا کر '' و د جدک منا لا فدری ''ر ہم نے تم کو تلاق سے مرزا لا اور اس پراتمنا ن فرایا کر '' و د جدک منا لا فدری ''ر ہم نے تم کو تلاق سے ''ر سرگرداں یا یا تو ہوا بیت بخشی کا سر سرگرداں یا یا تو ہوا بیت بخشی کا سرگرداں یا یا تو ہوا بیت بخشی کا سرگرداں یا یا تو ہوا بیت بخشی کا سرگرداں یا یا تو ہوا بیت بخشی کو تلاق کا سے بی سرگرداں یا یا تو ہوا بیت بخشی کا سرگرداں یا یا تو ہوا بیت بخشی کی سرگرداں یا یا تو ہوا بیت بخشی کو سال کے انگر کی بی سرگرداں یا یا تو ہوا بیت بخشی کی بیا تو بیت بخشی کر بی بیت بخشی کی بیا تو ہوا بیت بخشی کا سرگرداں یا یا تو ہوا بیت بخشی کے بیا تو بیت بخشی کی بیا تو بیت بخشی کر بھی کر بیت بخشی کر بیا ہو بیت بخشی کی بیا تو بھی کر بیا تھوں کا بھی کر بیت بخشی کر بیا تو بیت بخشی کر بیا ہو بیت بخشی کر بیا ہو بیا بھی کر بھی بھی کر ب

بین طالب زان کی ابتدا اور انتها، وونون طلب وجهوا ورخروفرونی ہے۔ بے بیازی اسکی اللہ میار منار منار منار منار کے ساتھ اس را وکی ایک منزل می طے انسی ہوسکتی ۔ قران کی طرف آدمی کا قدم اس سے الحمان با ہے کو اس کو حقیقت کی طلب ہے اور حب تک حقیقت نہ ل جائے کا اس کے الحمان با ہے کہ اس کو حقیقت کی طلب ہے اور حب تک حقیقت نہ ل جائے ہوں جائے کہ وہ قران کے، ندر مشکف رہے ۔ تبدی اہم ہوں اور شکل ت کتنی ہی کھن اور کے لئے می المجم ہوں اور شکل ت کتنی ہی کھن اور کی ایوس نہو۔ ہوشخص خلوص سنیت کے ساتھ طلم اور شہر کے در شدہ وہدایت کی را و میں ہوا دکر رہ ہے ، اس کی کا سابی بینینی ہے۔ والدین جا ہو وا ور شہر کے المین ان واجر برت کے اس مقدان کا رساز و کریم دشوار کو مهل ملکر ناکمن کو مکن کردے گا اور اس کو ہوایت وا بیان کی خذا اس کو شرے سے گی جس کو شرے اس کو کمی دی گومکن کردے گا اور اس کو ہوایت وا بیان کی خذا اس کو شرے سے گی جس کو شرے اس کو کمی دی گان اس کو کو گان کا دی گان ایک کو کمی کر گان کا کو کھی کر گان دا ہوگا کہ کی ڈر قرمن حیث المحیشیب

اور بچراگر قرآن پر اُومی نابت قدم رہ تو وہ نمن غلی میں کو ہم نے نشرے مدرسے تجبر کی ہے اور بچراگر قرآن پر اُومی نابتے طلیا لسلام نے فائن کی تھی ، وہ بی اس کو ملتی ہے ، چنا بخرقرائی کی ہی ، وہ بی اس کو ملتی ہے ، چنا بخرقرائی منظیات کے طہور و کمال کے مجد الشرقالی نے اسمحضرت معلم سے فرایا ۔ الم نشرے مک معدرک معاوما

كي سم ف عدار عدينه كوكول نبيل ديار

، رسلسار كى ايك نهايت الطبيف حقيفت سوره ما دلمين عي بيان بوكى ي اس مي ت الله أن لي في وج عنو ل كافي كرفها إن - ايك جاعت كاحال يدب كرحب ويني الوال ومعاملا اب اس بُوادِ الم تعالى و منواري بنير، يا روكا وت ميش التي ب نو مداس ميا وله اور رسول سے شکو ه کرنی ہے ۔ مجاول بی زبا ن میں اس اعرار والی ح کو بھی کہتے میں ص کی منب دمحبت ،عما ا ورغنوس يرمويين وه ضا ورسول براغراض يانكرهيني نيس كرتى اورنذفران وحديث كامداق الله في ملكه افي شبهات وشكوك ، تحيت واعما دك سائد عوض كرتى ب، اور ان كاصل جامتى ب-اور ووسرى جاست و هيه حسب كي خيموست مي و قت - مادة كمسنى اختلا ف كي به بعيني اس کی میں غامش یہ ہوتی ہے کہ خدا ورسول کی محالفت اوران کی باقول برطرح طرح کی کتر ہیں اور فع مسم کے شبهات وارد کرے بہلی جاعت کی نایندہ ایک عورت ہے ، جوایک نظوص و پنی مواملہ کی وج سے مخت کشکش میں بڑگئ ہے ۔ لیکن بجائے اسکے کروہ اس کشکسٹ کو مذہب پر زبان درازی کابداز باے واپی شکل کو شایت مجاجت اور عایزی کے ساتھ مقدا و رسول کے صفورس بر من کرتی ہے۔ ایٹر نتا نی اس کی بوص کو سنت ہے اور اس کی مشکل کو در ورکز و تناہے ' قار سمع السُّد تول التي تجاد لك في زوج الشُّلكي الى الله ، والسُّدسيع تحار كما ، ان السُّرسيع بصيرً- ووري جاعت مانقین کی ہے ان لوگوں کا حال بیہ کے وہ ہمیٹراس گھات میں رہتے ہیں کہ کو فی مع اعرّاض ا ورمكته چینی کا پائل اور اس کونے اڑیں۔ ان کی منبٹ فرمایا۔ ان الزین بجاء ون اللّٰم ورسوله كبتوا كحاكبيث الذمين من تعلهم وقدائز لن بنيات وللكفرين عذاب مهين - سوره مجاوله ك اندران دوبول جاعول كاذكر دومفابل جاعول كى جيشت سے أيا ہے اوراس كامفلود فن لوگوں کو اس بات کی تعلیم دینا ہے کہ خدا ورسول کے ساعذ ساملہ کرنے کا طریقے موض ومعروض اوٹرکوہ

ابج ہے۔ ذکہ مادہ اور من قربی ضدا کے دین یا اس کی کتاب ہیں اگر کو فاشکی بیٹی ائے تواس کی راہ تم یہ ہے کہ اس کو خدا ہی کے سانے بیٹی کرے اور اس کی سے تی وشنی اور فتح باب بہتمنی ہو۔ یہ فرکرے کہ قب اس کو قر رہ اعتراض و کر تھینی بناکر ایک نیادین کھڑا کر دے ، یا تراش خراش کراپی قوائی و ان کی سیک میں اس کو قر رہ اعتراض و کر تھیں بناکر ایک نیادین کھڑا کو دے ، یا تراش خراش کراپی قوائی کہ تھینی میں و مال ہے۔ جولوگ ادبیا کرتے ہیں ان پر قرائن کی را م کھی نسین کھلتی۔ وہ یا تو کتب اللی پر بکتر بھینی کرتے اس سے استعدد البعد ہوجاتے ہیں کر پر اسکی طرف لوٹنے کا ان کے لئے امکان ہی نسیں باتی رہ جاتا ۔ یا قرآئی آیات کی تراسش فواش کے معاملہ میں استعدد جا بکر رہت ہوجاتے ہیں کہ آ ہمتہ آ ہمتہ قرائن کی ہر بات کو اپنی فو بہتوں کا جامہ بہنا د ہتے ہیں ۔ اور ان بی بالکل وہ حالت طادی ہوجاتی ہے جو بہو در پرطادی ہوجاتی ۔ ' و منہم امیون لامعیادن اکست بالا ای ن'

قران مجيرابك على كلام سب

تران باک نے اپنی نسبت مختف مجگر ہی کہ انکاد کرنے والا اس کو ہر گز نبیں سمجھ کا "

(فرانی)

855°

نظررابندراك

(از بنب جود صرى علام المرروزي - ا)

الصناحي بابت ابريل مين ببرا مضمون ربعنوان نجاتت شائع مبواحب مريدر الأملت كابر فوث وتعكير كەدەس كے اختلافی منفامات كے شعلق آئيدہ پر پر پیں اپنی تقریجات درج فرمائیں گے مجھے خوشی ہوئی كداك اي نظرية ك تعلق، جي من عجمة بول كرست بهلى مرتد بي في بي ين كيا بيور بين نجات كا ارتفائی تخیل المجیم علوم ہوسکے گا کہ قرآن کرم کا صبح مفہوم سجنے میں ہیں کہاں کماں قاصر وہا ہوں لیکن جب می اور جون کے پر چوں میں مولوی اختراحی صاحب کا استدراک دیکیا تو میں مجا ایس مہوا جیبے خود مریا لاصلاح اور مانب الاصلاح کے اور ٹریعنے والے - مدیرالاصلاح نے تواپنی ایوسی کو جھٹا اورا بهآم كي تميم مي جيان كي كوش كي ياكن يفيقت مرساحب نظرك سائف ب نقاب ہى کہ استدراک با تو محض اس بوف سے مکھا گیا ہے کرمیرے صنمو سی خلاف کیچہ نہ تھی کھنا ماروی تھا ، جو کیے ككمنا عِائِتِ تمّع وولكمنين سكے بهرطال ان كى تحرر ميں كچھے اسا الجماؤے كه ان كامفهوم سامنے أيّى منين تراک میں کی اولیات سے بحث ہی شیں گائی اس لئے اس کے جواب یں مجھے کچھے کی ضروبت نى كىكى اس ميں دوايك باتيں اسى الكى الى كان كے بواب بير ، اگر خاموش نشيم كن واست -الدايين ومطور تونينا لكدرا برس-

میرے مغمون کاعمو دیسے کہ قرآن کریم کی روسے یہ کمیں تابت نہیں کو کی تخص ہم میں وال ۲۴ ہونے کے بعد میراس سے نکائکر حبنت میں ہی جا جائے گا اور اس کو میں نے قر آن کریم کی روشنی میں میں اصولِ فطرت کے مطابق دکھانے کی گوش کی ہے۔ اسی لئے میں نے کھا تفاکہ اس تم کی نبات کا تخبل حبک روسے ہنم کے معذا ب میں و، خل موکر عیراس سے رہ فی طرف و تہنت کل ہو ، کمیسر غیر قرآنی ہے۔ اس کے علا وہ ، وین وی مصائب میں گرفتا رہوکران سے آزادی طنے کے لئے ، یا عذا ب و وزت سے ابنی اس میں واخل ہوئے) محفوظ ورہے کے لئے ، نبات کے لفظ کے استعال مے لئے محملے کوئ اعتراف نہ نبال کا واضح گفا۔

سکن مُولوی صاحبے ، با و تو داخشا سے عادی ہونے کے ، با پنج جیہ صفح اس بات کے انا کرنے ہیں سروٹ کردے کر نجات کا لفظ مصائب دینا و می سے بچنے ، یا عذاب جنم سے ابغیراس ہیں داخل ہوئے) محفوظ رہنے کے لئے اگر استعال کی جائے تو بیمنوم غیر قرائی نہیں ہے ۔ ہیں نہیں سمجھ مرکک مولوی ساحت ان کچے کھے کرمیری کس فلطی کو واضح کیا ۔ اس کا تو بھے بیسے ہی اقرار ہے ۔ عیرا سے مرکک مولوی صاحب فی مرکز کرماف نفرا بین ، برامشمون مجھا ہی نہیں ، یا جو کچے وہ کہنا جا ہے وہ کہنا ہے ۔ وہ کہنا ہوا۔ یا تو مولوی صاحب فی رحوا ف نفرا بین ، برامشمون مجھا ہی نہیں ، یا جو کچے وہ کہنا جا ہے وہ کہنا ہوا۔

د وسروا غران اس ایت کے عموم کے شعان ہے۔ وائ کم الاواد دیا کان علی ربک تھا مقدیا تم نی الذین انقوا، وندر انظالمین فیہا جنی ' اس کے تعلق اعتول نے فرایا ہے کہ ور و کے معن وقول کے ہیں ، اور میں نے جو اس کے معنی اور یس کے بیں۔ یہ باکل غلط میں بیکن میں یہ گزار ش کروں گا کہ میسی فی میں نے وضع بنیں کئے بلکہ میسی نتا ہور فیج الدین نے اپنے ترجے میں کئے ۔ اور بھر وز دو دمولوی صاحبے بی قراک کری ہے تا بت کیا ہے تو اب معلوم بندیں میں نے کو ن برم کردیا جرت سے کہ اگر کوئی تعقی اسلان کے نعین کردہ معانی کے فلا من لب کتا تی کو ن برم کردیا جرت سے کہ اگر کوئی تعقی اسلان کے نعین کردہ معانی کے فلا من لب کتا تی کی تو جرم ، اور اگر ابنی کے معی می است جان محبول وی و توجرم ۔ غرض و و کوئے عذا ب است جان محبول ا

استدواک کے اس صدیں مجی معلوم ہنیں ہوسکاکہ مولوی صاحب کی نا بت کرنا چاہتے ہیں۔ اولاً تو آپ فرنا تنہیں کو ان تا ہوگیا۔ فرنا تے ہیں کر'' ہمارے نز دیک اس آیت کو اس صفون سے کوئی تعنق سنیں کا معامل من ہوگیا۔ میں نے تو اس آیت کو اس مئے نقل کردیا تھا کہ کوئی صاحب اس سے وفول جہنم کے بعد نجات کا مفوم ا ندا خذ کرلیں۔ اب جب آ کیجے نز دیک اس آیت کا اس صفون سے کوئی تعلق ہی ہنیں ہے تو اس کو موض بحث میں دانیکی کیا خرورت ۔

برار تاد برک میری تا ویل مین اس حدیث کے مطابق ہے جس میں بل مراط کا ذکر ہے "

میر خیال نفاکر دوری صاحب کیے بری تا ویل کی جت کی سنداس سے بر مکر اور کیا ہوسکتی ہے کہ وہ ایک حدیث میں مطابق ہے ۔ لیکن معلوم ہون ہے کہ بر معفر ان حدیث کی تجی سیوفت تک تا اُل ہیں جب کہ

وہ اپنے مرعور عتیدہ کے مطابق ہو ۔ جی نجے فراتے ہیں کرا کیکن آئیت کے دیفا ظریر خور کرے دکھنا چاہے کہ آئیت کی یہ ناویل ہو بھی کئی ہے اور میرد و تین صفحات کے اندریہ تا بت کرنے کی کوشش کی ہے کہ یہ او بل معلق و قت مولوی صاحب شرید ان انسین سو چاکہ بیرے فرائی کی فونس کی کوشش کی ہے اور ایس کی می الا اس کا ہے۔ آپ پر و بڑ کی تا ویل کی فی الات کرتے کرتے تو دھر میٹ کی فی الات کرکے ہیں۔

یہ ناواں کی دوستی میں تو اور کی ہے ۔

جب ورود کے منی دخول کے لئے جائی توکی بجرہی نفن فائد نہ ہوجائے گاہ یہ تو اور می شدت کا تفنا د ہوگا اور بچراس کاکی جواب ہوگا کر قرآن کر بھر میں تو اہل حبنت اور اہل جبنم کا باہمی مکالم مجی موجود ہے بہرہال اس آیت سے مونوی صاحب تا بت ہی نہیں کیا کہ دوڑخ کا عذا ب بھگنے کے بعد نوگ جبنت میں بھیج جائیں گے۔ اور سی مراد مؤٹ ہے کر قرآن کر بھے ایسا تا بت سنی ہوسکنا۔

اس کے بعد موتوی صاحبے یہ بات نابت کی ہے کہ خلودہ ہم کفر دنٹرک سے ہوگا کیونکہ بط اوال صرف کفر وشرک سے ہوگا کیونکہ بط اوال صرف کفر وشرک سے ہوگا کے بیس میں ایان ہوگا ۔اس کے سے جط اعال نہیں ہے۔ امداجب اس کے تام اعال نا رست نہیں موں گے تو ان کی تر اے سے دورخ سے ذکال کرشت میں سے جانا فروری ہوگا۔ تام اعال نا رست نہیں موں گے تو ان کی تر ان بیا کہ کا فرومشرک کے لئے خلود ہم موگا ۔اوراس کووہ

اہلسنت وا بلاعت کا غرب بیان فراتے ہیں یسکن اگر کی اہل سنت وا بلاعث نے کرد یا کہ فاصاحب۔ ہمارا تو بیند بہ ہے کہ ایک وفت اسا آے گا کہ فرشنے دوز ہے دروازے مشکمٹ کٹس کے اور اس کو نی موجود نہوگا۔ اور اس کے افراک کا فرائے کا در بوگا۔ اور اس کے افراک کا فرائے کا در بوگا۔ اور اس کا کیا جواب دیںگے۔

سكين مولوى معاصب في بوصغرى وكبرى ق مُم كيام وه از فود خطام وه و فرات ميل ك

فلودجنم مط اعال سي موكا-

ام حبط اعمال ہوتاہے كفرونترك سے

اسلے

منودہنم مرف میرکی کا فرکے ہے ہی ہے

ا ورو المرون كے من مط اعال منیں ساس من اس كے اعافلو و جنم منیں

ىكن قران كريمين تويى مي-

اع و گروایان و اع برمت بلند کروا و از این کم

غَايِمًا الَّذِينَ اسْوُالانرِفْعُ

49

اصُواتُكُونُوقَ صَوْتِ السَّبِي ادیرادار نی کے اورت ادار البدر کروا دیراس کے بع وَلاَ يَجُمُرُو وَالْهُ بِالْقُوْلِ كَجُهُ مِ بول كے مبسالمبندكرتے ہيں بعضے تھارے واسط ميں بَعْمِيْكُ رُبِعْضِ أَنْ يَحْبِطُ أَعَالُمُ الياند يوكر تحفارت اعال برياد جوجائيل او وَٱنْتُولَاتَنْتُعُرُونَ (٢: ٩٩) تم كوفر بحى سر جو-

بها ال نطاب ابل ایان سے ہے اور حبط اعال کفرونشرک سے منیں ملکر منی کی اُواڈسے اپنی اواز لمبند كرفے سے ہے. اور حب خلود جنم حطوا عال سے ہى ہے توظا ہرہ كر اليے سلى اوْ س كے سے بھى خلود حنم ہوگا۔ نیجهٔ رمولوی صاحب کی تام نو د ساخته عارت دسترام سے گرٹری - اس سے کہ اس کی بنیا دیں کمسرفیاس أرانى يمني، قرأن كريم يرتمنين-

بيرابك اور وليسي منغرى كبرى قائم زماتي بن رشاء ب كربي كرميو كر مفاكاية فانون صح بهادم يقيناً ميج به كه من على شفال ورة شرايره - تؤسرا كامونا حزوري ب- اور برنو وبي تكفت بي كرد البنة ينسي كما ماسكن كربركناه كى مزا بونى جائية الشراكير! ايك طرف توخدا كايرقا ندن اليه الل موكرذرة برابر برانی کی بمی سزا بهو. اور دوسری طرف مولوی صاحب کافیاس طلاحظ بهوکدیه حزوری نبیس که برگذاه کی مزاہونی جائے۔ یہا ں بچرمولوی صاحب المجن میں تعیش گئے قرآن کی کے کو وسے میج سلک ہی ہے کہ جن لوگوں کومبنی زندگی کوستی تجماعات گاات کی مغزشین معاصت کر دی عائیں گی۔ د کیز عزم سالتم، اور حن كوهنم كى زندگى كے لائق سجماما ئے گا، ان كے لئے حبط اعال ہو گا اسك كر حبت و فرخ ميں مانيكا كاميارتقل وخفت موازندم- وربيوه أيت بي يحدمولوى ما حيا جيوا تك نس

عريمي غلطى ب كر مولوى صاحب وحول جنم اور ضود د جنم مي فرق سحجه رسي مين و اور خلود تنم والون كاالك وكرفرماتيس والكرس في اليصفون بي فابت كي ب كرتنها فلوو (خالدين فيها) كم منى وبنرخ لدين فيدا مدا كى يمي بيشكى اور فلود كى جير - اسك طرف بعى مولوى صاحب توجرانير

وسسرمائ ۔

ووی صاحب کو ایو آف کی تمیری عاعت پر عی اقراص ب- ما لا نکه معلوم ایبا موتا ب کردیکی ینکبوں ۱ وربرائیوں کے میرشے ساوی ہوںگے جن کی حتمت کا فیصلہ میزان نے نیس کیے، ان کامعا ملہ زر یور مردگا۔ اور مندا کی رحمت سے تو نع ہے کہ وہ حبت میں جائیں گے۔ پر بہنیں اس مقام برمولوی آم کا ذکر بائل بے محل کیوں اگیا۔ انسرت لی جب کسی کی وہنیت کوبے نقاب کرناچا ہتا ہے تو اس کے ہاتھوں سے اسی ہی باتیں لکھنے میں آتی ہیں - اب آ فیریں مولوی صاحب کی قرآن ہمی کی می ایک مثال دکھتے جائے۔ یہ حضرات و وسروں کو طعون کرتے رہتے ہیں کہ الحنیں قراً ن کے اصولوں سے واقعنیت بنیں اس سے معلمیاں کرتے ہیں لیکن اگراصول قرآن سے واتعیت کے بعد قرآن ایساہی تجدمی آناہی تواس سے تو وہ نا وا تعینت اچی سے مجع قرأن تجمیمی اُماسے۔ میں نے کھا تفاکہ بچوں کا ذکر شنبت میں منیں ہے۔ کیونکر حنب اعال کی وراثت ہے۔ آنے اس کے ملات یہ آمیت نقل فرائی ہے۔ والذين أمنوا والبعثم ورشيم بايان الحقنامهم ذرستم وماالتنامهم من هملم من شي اوراس سے يه نیچرنکاں ہے کہ بچے حنت میں عزور جائیں گے۔ اول تواس آبت میں اکفوں نے وزیّت کے معنی اولا و ملحه بن مالانكر وزبيت كم منى اولاد-اوراولاد دراولاد ، بهر آيت مي اس ذربيت كى صفت يە بىيان كى كى ب كەروە ايان لاك بى - الحون نے اتباع كى ہے - اور بيكران كے اعال میں اللہ کی ذکرے گا۔ اسے نا بالغ غیر مکلف بچے کسطرح مرا دلئے جا سکتے ہیں لیکن اس سے عجیب تر ايك اور استدلال المعظ فرمائي- فرمات يمي كوا بشت مين جوارزوكي مائ كى يورى بوكى اس لے اللہ تعالی مومنین کی اس آرزوکو کوان کی اولاد ان کے ساتھ کردی جائے۔ ایکی تکمیز مسرت کیلیئے یوری کر دیے گائے کیا عدہ الندل لیت اور اگر کسی کی وہاں میارز و موکد اس کے فلال دوست یا اسک بیوی کو کمیل مرت کے لیے اس کے ساتھ کردیا جائے۔ توان سب کودوزخ سے نکال کرحنٹ میں بینج

ج سے گا؛ یدستہ بڑا عمدہ رہا۔ ایک شخص حبنت میں جلاگی اور اس نے نایر بھر کو ویاں بلا عبیجا کہ اس کی کمیں مسرت اس سے ہوگی۔

اس كانام ميرحفوات دكھتے ہيں اصولِ دلالت قرآن !

ا نیرس مولوی صاحب نے یہ اُسٹ نقل فرائی ہے' انکم و ما نغید ون من وون الشرصب بہتم اور ما تغید ون من وون الشرصب بہتم اور ما تغید ون کا ترجر کی ہے' تقارے اصنام محض اسلے کر دقو د اِان س والحجارہ میں جو تجارہ سے المغول نے اِصنام مرا ولئے ہیں۔ اس کی ٹا ٹید ہوجائے۔ حالا اکر ظاہر ہے کہ ما تغید ون اس سے کہبن و اس کے کہبن و اس سے کہبن و اس سے کہبن و اس سے بہری جول گے ایک ہے۔ دور نے میں جو موسی کے باہمی جم کھرے ہیں۔ وہ کی سب بھرے کی بتوں سے ہی جول گے استدماک محض نا مانے کا بیک الیے معنمون میں خور عمل ہو ہے کہ میاستدماک محض نا مانے کا بیک الیے معنمون کے خلاف میں میں فلود جوم کا نبوت دیا گیا ہو کہ کے لئما خردی تھا۔ وہ تقریبات بالاسے ظاہر ہے۔ ور نام مولوی صاحب نے فود اقراد کیا ہے کہ ا

" یر میج ب کر قرآن کریم می کوئی اسی مرج آیت اسی ب عب سے مزاعے بعد منت میں داخل ہونا تاب ہوائے اللہ میرادعوی تھا-

یں، ن تھزات کی خدمت یں بادب گذارش کرنا چا تبا ہوں کر قران کریم کو سجنے کے لئے ہم جبنہ اصول ولات ، نظم ور لط وعنبط سب عزوری ہیں لیکن ان ست مقدم ایک اور شے ہے اور وہ یہ کہ ذہن کو ان عن مُرسے پہلے عالی کرلیا جا سے جو روایتی اور جاعتی مسلک کی کل میں و اعظ میں موجود موں۔ اس کے بعد قرآن کو کھو لئے قران اسارہ صحیح راہ مل جائے گی مثلاً اس مفعون کو لیے کے مولوی صاب اور ان کے دفقا واس کے مقاون ہے کے مطاف ہے۔ اور وہ معنوات مجنوں نے منا کی الذین موکر اس کا مطالعہ اس کئے اس کے دوائی (یا جاعتی اعتبدہ کے خلاف ہے۔ اس کے دفقا واس کے دفقا واس کے مقاون کی مقاون میں اس کے اور وہ معنوات مجنوں نے منا کی الذین موکر اس کا مطالعہ میں اعتوان کو کیے عزود کھی جائے اور وہ معنوات مجنوں نے منا کی الذین موکر اس کا مطالعہ کی اعتوان کے دفقا وی کے میں اعمول فطر سے کی اعتوان نے میں اعتوان فیل میں کر قرآئی نیات کا نظر پر کس طرح میں اعمول فطر سے کی اعتوان کے دفتا کو بر نقاب و کی امیاکہ قرآئی نیات کا نظر پر کس طرح میں اعتوان فیل میں اعتوان فیل میں اعتوان فیل میں اعتوان فیل کے دوائی کی ترائی کیات کا نظر پر کس طرح میں اعتوان فیل میں اعتوان فیل کی دوائی کیات کا نظر پر کس طرح میں اعتوان فیل میں اعتوان فیل کی دوائی کی دوائی کیات کی دوائی کی دوائی

مطابی اوراسان کے ارتقائی منازل طے کرنے کا نام ہے میں نے اس کئے ترقی ہولوی امین ہی ہوت ساب کے قرارش کی این ہی ہی ہوت ہوگا ہوئے کا نام ہے میں نے اس کے تحق سے گذارش کیا تفاک وہ میرے اس مسئون کو زلیں ۔ کمیو نکہ اظم کر طاع اور اس کے متعلقات اس کے تحق نہیں جو کہ اور خواہ مجذاہ " دوگو نزمذاب میں مین گئے۔
میں جو کی منظر ہوں کہ کو کی مسا تیب فرآن کی رد سے میری علی کو واضح کرد ہیں۔ اگروہ علی ہونے اور یہ نظر ہر ورست ہے۔ قوار بنا لائزغ قلو بنا بعدار برتینا۔

له الرهاك المرابع إن بالك خلاف وافعه بين مينمون مُعبَومُولا ما ملم في من وقت عنا فرا با نفا جب این و بی سے واپس مور باتھا سفر کی رواروی میں این اس کو بوراٹرہ نہ سکا۔ میا ب اكريريدا نونيكه ان بين معن غلطيان نظراً بين مين في رويزها حب كوا ورغالبًا بولا ما الم معاصب كو بمی کھا کہ مجھے اس مصفوت سے اختاف نے ہے۔اگروہ ا جا زت ویں تو میں اس پر نوٹ مکھکر ن کنے کرد وں ورزمشنون واپس کرد وں ، مولانا اللم صاحبے مکھا کہ مناسب بہے کہ اس کومبینے شاخ كردو اورايني رائي ملنحده مضموت مين ظا مركر دو ، محفيكواس مين كوئي قباحث نظر نميس أني اور ميي تنكل اختبار كرلى كئي- اگرمراحا فط علطي نبيل كزما توصورت معاملهي سيدا ورمي بورك اطبيان کے سائذ محسوس کررہ بوں کراس مسنمون کی وجہ سے نتو اعظم گدامہ اور اس کے متعلقات "کوکونی رحمت بن ای اوز می کسی و وگونه رخ وعذاب میں معیسا۔ دنیا کا کارخانه این معمول کے مطابق حیل ر ہاہے ۔ اور بہم میب ہمیننید کی طمیح بر و زنسا دیکے اس عنمون کے بعد بھی بالکل خوش اور مطمئن ہیں ۔ ہاں۔ برویزماحب کی اس تخریر کوٹر سے عبد بیٹسوس کرک سنرور مفورا سارنج ہواکہ ہوادی اختراحن صاحب کامفنمون ان کی ارردگی کا باعث بنا - اور اس کی وبدشایدید ہے کہ ان کو بالکل میلی مرتنبرا یک نئی حالت سے دوجار ہونا پڑاہے ۔ان کی تخریری اخباروں اوررسا لوں میں تھیپ جاباکرنی

تنبس، نوگ پڑھ لیتے تقے، وہ خوش ہوجا یا کرتے تھے۔ اب تک شوید و تحریر کی دنیا کا نعرف میں فوبھورت بہلوان کے سامنے تھا۔ ان کو بالک خرنبیں تھی کر اس دنیا کا ایک اور رخ بھی ہر جورشس اور د نویب منیس ہے بلکہ کی قدر بھیا تک ہے اور وہی اس کا آھلی جمرہ ہے۔ اور ہر اس شخص کو جس نے قرطاس وقلم کا شندلہ اختیار کیا ہو بالاخر اس بھیا تک جبرہ سے عشق کرنا پڑنا ہے۔ اس کا نام "فقد و تھے وہ ہے۔

ہمارا منبال ہے کہ ہی ہمیانک ہرہ ، بالکل ہمی وتیران کو مولای اخراحی صاحبے مفہوں میں دکھینا پڑا۔ اور وہ اس کو دکھیل بالکل گھرا ہے۔ اور اسی گھرامٹ کی حالت میں مفہوں لکھتے بدی گئے۔ حالانکر دائشندوں کا متورہ بہت کہ آوی کو جب کھی اسی حالت بین آجائے تو بیلے ابنی گھمتندہ و کھی اور مسکون فلب کو وصورہ سے کہ آوی کو جب میں اسی حالت بین آجائے تو میں ملکی نوعیت پر بار باریور کرے۔ اور میرز نین کھولے۔ لیکن اعفوں نے پرانے دائشمندوں کی اس عکت پڑھی نہیں کی جس کو نیتج یہ ہوا کہ دو ابنی طبیعت کی ایک ایس حالت نے تو میں کہ ہم کو افسوس اور ندامت ہے دو ابنی طبیعت کی ایک ایس حالت نے نقاب کرنے پر مجبور ہوگئے کہ ہم کو افسوس اور ندامت ہے کہ اس کی نقاب کرنے پر مجبور ہوگئے کہ ہم کو افسوس اور ندامت ہے کہ اس کی نقاب کرنے پر مجبور ہوگئے کہ ہم کو افسوس اور ندامت ہے کہ اس کی نقاب کرنے پر مجبور ہوگئے کہ ہم کو افسوس اور نیامت ہے کہ اس کی نقاب کرنے پر مجبور ہوگئے کہ ہم کو افسوس کی ایک رسم افتالے کی وسرداری ہم نے اپنے سرکروں کی ا

مولوى اخر احس صاحب كامضمون أجلسي المكن سجيده الموس اورطالب على نه تما .

اس میں ایک نقر ای ایدا تر تھا حب میں استخفاف واسترا ایا تحقے کا کوئی شائر ہو رئین ا ب اپنی اس تحریر گرای کو طاحظ فراکر سونچے کو مروم صنون نگاری کی وہ کونسی بلاغت ہے۔ س کے امراف اپنی اس تحریر گرای کو طاحظ فراکر سونچے کو مروم صنونے اب کو نمایت شائم آنداز میں آب کی غلطبوں پر اس کو متنبر کردیتے بحث ختم کئی ۔ ان تقریبات و کمایات اور است کم متنبر کہا بھا ، اب ان کی غلطبوں بران کو متنبر کردیتے بحث ختم کئی ۔ ان تقریبات و کمایات اور اس کا فرمن اور ان کی خور کی کا فرمن اور ان کی خور کے بغیر صنون نگاری کا فرمن اور ان کی خور کردیا گرائی ہے کہ سرخفس اس ناز کی و خرواری سے عمد ہ ہ اُ بھی ہوسکتا ہے ؛

نبوب برا الم المرائد المرائد

مدان کیے گا ، آپ لوگوں نے اپنے طرز عمل سے ان مقدس سرجین قرآن کی رووں کو بڑی اذریت بہنچا ٹی ہے ۔ ایموں نے قرآن کے ترجے اس سے کئے تھے کرچوسلیا ن عربی سے ناوا قعن میں ان کے لئے اسٹر کی کتاب فاقدہ اٹھانے کی ایک داہ کھول دیں ، اٹھیں کی خرجی کر ان کے جد ایک ایس از از آک گا ، جس میں ایک ایساگر وہ بہدا ہوگا جرافسیں ترجوں کو باکر اجبتا و وقیق کی مند ہے ایک ایساز ماز آک گا ، جس میں ایک ایساگر وہ بہدا ہوگا جرافسی ترجموں کو باکر اجبتا و میں برجہ کی مند اس کے سیلاب اجبتا و میں برجہ گاراس فقن کی خرافیس جوتی قریقیت ما دا نوں کے باعثوں میں وہ یہ تھوار ماد دیتے ۔

ہارے دوست بقین کریں کہ ہم نے ان کے قرائی منامین کو ہمیشہ قدر وعزت کی نگا ہوں کو کھیا ہے ، اور ، ان کو مام لکے والوں ہیں ایک سٹنی ورج دیا ہے ۔ میں کبت و مذاکرہ سے توکسی کو می اپنے مثیل بالا ترمنیں منیال کرنا جا ہے ۔ یہ توطا البلال نا افام و تعنیم ہے۔ ہم اگر کوئی بات منیں ہے جم اگر کوئی بات منیں ہے جم اگر کوئی بات منیں ہے جم اگر کوئی بات منیں ہو کہ ایس مجما دیا ہے نے نو ہو کر دیا عبلا کہ دینے سے توکوئی مسئلہ حل نمیں ہوسکن ؛ آپ سے ہم لوگوں پر ادعات میں ہوسکن ؛ آپ سے ہم لوگوں پر ادعات ملم و دافقیت کا بھی الزام لگایا ہے ، ورغفہ کی جم جم ال بسٹ میں "جاعتی عصبیت" اور "دواتی مسلک کے جی ان فر بول گئے ہیں ۔ اوس سے کہ ان مناطات میں آپ لوگوں کو جا دا حال مسلک کے جی ان فر بول گئے ہیں ۔ اوس سے کہ ان مناطات میں آپ لوگوں کو جا دا حال معلم منیں ورزا ہے ان می نفطوں کو آپ اس میدردی سے صنائے مزکر تے۔ او عائم مودا

اولاً تو قرآن کے معالم میں کسی کو بہونا نہیں جا ہے کہ

در محظے کر خورشید اندر مثما ر ذرہ امت فودرا زِرگ دیدن شرط اوب مذبا شد دوراگر مونو، نلوگوں کو ہو حکور جامر زیج ،اس کیلئے اپنے قامت کی نامز دنی تواسقدر نایاں ہو کرچیا ہے منسی حمد میں اپنی محرد می وَسَنْه نبی کا تو می عالم ہے کہ مرح م ما دہنے کہا تھا ہ

کتے ہوئے ساتی ہے جا آتی ہے اور سے سے نو در دنہ جا مراہت ہے اس ہے ہے۔

ہم نے یہ شرم میں اٹھا دی، تا ہم مبنو زمنظر شیم انتفات ساتی ہی رہے !ا در نتین کیجا کہیں نارسائی بخت ہے جس نے مجبور کی کہ اس روائی سلک کو اضایا رکر لینے کا نگا گوار کولیں جس کے نام ہے آپ لوگوں کو گھن آتی ہے۔ اور اس باب میں ہم کو طامت کرنے میں طبدی نہ کیجے ۔

بادشا ہوں کی نظر میں لعل وگر کی بھی کو کئی تیت نیس ہوتی لیکن نظر تو۔ او میں پڑی ہوئی کوڑی ہی اعظا بنت ہوتی ہے کہ نظا ور عبن کے کن رہ بنے والے کی جا نیس کہ سے اکا تشر، اب مسافر اپنی پیاس مجھانے کیلئے کیا کہ جا تھیں کہ میں اور اسی کو نکی اس مجھانے کیلئے کیا کہ جا تھیں کہ تا تھیں کہ میں کہ میں کہ میں اور اسی کو نکی کوشن ہو لیتے ہیں۔ آپ لوگوں کی میں قسمت ہر شخص کی سے لائے میا جی ہے گھراس گو وہی آبا ہو کو کہ کو کہ اس محمودی ہو میں گھرات کی کا س محمودی ہو گھرات کی کا سومسا کہ کئی میں مور می براگھ ہو کہ کہ کو کھو آئے کا موصا کہ کئی معمولی ہو مور وہمین کا کا م جے! بیں ہم تی دامنوں کی اس محمودی براگھ ہو کو کہ کہنا نہیں جا ہی دامنوں کی اس محمودی براگھ ہو کہ کہنا نہیں جا ہی دامنوں کی اس محمودی براگھ ہو کہ کہنا نہیں جا ہے ، رحم کرنا جا ہے۔

"جاعت میں کون ہے گا اور اے گا تو کی فائدہ واٹھائے گا۔ جاعت میں کون ہے گا؟ اور اے گا تو کی فائدہ واٹھائے گا۔

> کسی نے مول زیوجیا وال شکسته کا کوئی فرید کے روٹا پیا اد کمپ کر تا

پروز صرحب سے نمایت ادب سے گذارش ہے کہ وہ نکمۃ چینی سے گھرا نہ جا یا کریں۔ گھرا شم کلیں حل نہیں ہواکرنن ، خواجہ حافظ کی ضیحت ہے کہ

مرغ زبرك جوب موام افتر تخل باين

بیں ان کو بیائے کہ وہ مولوی اختراحیٰ صاحب کا صنمون دوبارہ ہمجیکر ٹرجیس ۔انشاءاستہ وہ ان کے سے مغید مولوی اختراحیٰ صاحب مجبی در خواست کی ہے کہ وہ اپنے مفتو کے دہ ان کے سامن ماس خاص مباحث کی طرف مکر د توجہ دلا دیں ۔ امیدہ کر آیندہ نیر میں ان کا مصنمون شائع ہو سکے گا میڈہ نیر میں ان کا مصنمون شائع ہو سکے گا ہے۔

ĸĘĊĊĊijijijij

ن سوره کوتر داردو) نوسوره کوتر داردو)

> بنیج م



ارجنب فواجرا بوالحن صالح فكم تعليات بمكومت مند بتمله

اُس مغرن كرا بن ولال سيم طمن نبي مي الكين ايك مالى تومني ك من ووسرول ك العطرانظ كومي في عن ووسرول كا القطرانظ كومي في المالة عن المالة في المالة

مئله نجات ير" الاصلاح "كى كذست اشاعتون مين جو كجي لكما جاجيكات اورس طريق برير

مئل سرس کبٹ میں لایا گیا ہے۔ اس نے بجائے واضح کرنے کے اے اور سے یہ اکرویا ہے ، مزورت اس کی ہے کہ اس اس طرح صاف کرویا جائے کہ بوری طرح وسنی ہوجائے۔ میں میں اس کے سات

اینی معلومات بیش کرنے کی جرائت کرتا ہوں مکن ہے کہ اہل نظرا سے بیند فرما میں۔

اس سندر بور کرنے سے میشر ایس سے پہلے یہ و کھیا ہے کہ وہ کومنی بانیں ہیں جنکا اعتراف

یاعل ہیں نجات ولاسکت ہواور دوکون سی چرہے حس کا انکار ہیں ووقع کی طرف نے جا سے گا۔

قرآن عكيم سيموم بونا بكر مدا وندتنان في حس قدر رسول بي نوع اسان كى طرف مبوت ك

ان کی رسالت کامقسد وحید صرف بی تناکسب اسان خداکی و حدایت کا اعتراف کرین اور صرف

اسى كى عبادت كريى - چنانچ فرايا

١١٠ وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ قَبْلِكَ مَنْ

وَسُوْلِ إِلاَّنَوْمِي إِلَيْهِ أَنَّهُ لِاَلِهُ

إِلَّا اَنَا فَأَغَبْثُ وَتَ لَهُمْ

١٧١ وَلَقَلْ نَعِثْنَا فِي كُلِّي أُمَّة يَرُسُولًا

ہم نے تم ے بیٹے کو لی رسول مجی دنیا میں نمین کیے گواس وقائے ساتہ کہ بیرے سواکو فی معبود میں

فراس وی کے ساتے کہ میرے سوالوی بس میری می عب دت کرو۔

کیا اوربالشبریم نے دنیا کی ہر قوم میں ایک بیز برجوف ان اعبك والله واجتبوالكافئ بن تعليم يقى كرالله كاعبادت كرواد ركن

وترريانون كالخاسك

۔ پو کمضراکی مہتی کا اعتقادا منان کی فطرت میں و دبعیت کردیا گی ہے ، و رفطرت امنانی رواز میں بیٹاق انست پر ہر بلی تنبت کر مچی ہے اس مے بیغبروں کے ذریعے میں بیٹاق کی تجدید کا مطالب كياكيا اوركسي اسي ات كا افرار مني لياكي موفطرت ان في مي داخل زعمي -اب اگران ن مدا ت کی وصدایزت کا اعتراف ہنیں کر آ اور رسولوں کی تعلیم کے خلاف علی پیرا ہو ناہے تو و اپنی فطر كے ضلات مكرشى كرتا ہے اور اينامينات تورودات ہے -اب وواٹ بنت كے درجہ سے بہت نيچ كركيا اوراس قابل نبیں رہا کہ حبت میں اس مخلوق کے ساتھ روسکے جس نے اپنی نظرت نہیں مدلی بلکہ اسے اس محلوق کے پاس مگر لے گی جواپیا فطری پہان معلاکر ضداسے بغاوت کر بھی ہے بسکین اگروہ این صدائ فطرت کولبیک کمت ب اور مرکنی کرے اسے سنے ننیں کرتا اور اسٹر کے رسولوں کی دعوت برکان دمورتا ہے نو حروری ہے کہ وہ نن کم افزوی کاسٹی ہو، درنجات حاصل کرے۔ اس ایک بیٹنا ن کے علا وہ کوئی اور عمد میٹات نہیں ہجرروز از ل میں اس سے دیا گیا ہو زکوئی اور اعتقار ہے جواس کی نظرت میں وربیت کیا گی ہو۔ اب اگرونیا میں اگراسے اور باتوں کا حکم ویا جاتا ہے۔ اورده ان میں سے بیعن کی یا: کتر کی خلا ورزی کرناہے تر گود دنا فرمانی کا مرتکب ہوتا ہے گراس نافرانی سے وہ اپنی فطرت کو یا مال منیں کرتا۔ اسے مکد و زنگ ہو دکر دیناہے۔ اس کی یا د اس بی جوسرًا اسے ملے وہ اس مے جرم کی وعیت کے مطابق ہونی جا ہے ماکہ اس کے آئینہ وطرت کو زنگ وور ہوجائے اور اس کی فطرت اپنی املی عالمت پر اُجا ہے۔

سے ہوں تک میراظم ناقص ہے قرآن سے یکمیں ٹابت نہیں ہوتا کہ عال صائر این کی تعو کاباعث ہوتے میں ملکرامیا معلوم ہوتا ہے کہ ایان کی خیگل اعال کی تبونسیت کاسبب ہوتی ہے اور وسو

مندرجربالانقر کیات سے یہ صاف طاہر ہے کہ دراصل ایا ن ہی نجات کا موجب ۔ اگرایا کے ساتھ اچھے اعال میں تو اسان کو حبد نجات مل جائیگی ۔ اگر برے ہیں تو وہ اپنے اعال بدکی سرا پائے گا ایکی وجہ سے اس کی نجات میں تا خیر ہوجائے گی گر نجات سے محروم نہیں رہے گا اور ہی خیقت حدیث نبوی میں بیان کی گئے ہے '' یخرج من النار من کان فی قبر شقال فرق من ایان' (ترمزی) اسی سے یہ مسلامی حل ہوجانا ہے کہ کم فرمسلان بچے بھی عزور نجات یا ئیں گے بچ نکر وہ اپنی فطات صلی برجور وزازل میں خدا کی ہی کا اقرار کرمکی ہے ، دئیاسے گئے ہیں اس سے وہ مومن تقور کر لیے جائیں اگراغیں اعال صالح کامو نع نهبی مات نه سی اس ان کی فطرت میں کوئی خرابی وافع منیں جوئی - وہ کبستوراین صلی حالت پر فائم رہی - دمول اللہ کے اس ارشا دسے بھی کر ہر جب فطرت اسلام پر سپیدا ہوناہے - معیدیں لوگ اسے سیوی نفرانی بنا لیے بین اسی منی ل کی تا نب م موت ہے -

النرض جمبورا بل اسلام کایہ اعتفاد کر مرموس کے سے بالآخر نجات ہوگی خواہ وہ برعل ہی کمیوں نر ہو قرآن حکیم وسنت نبوی کی تقریحات پر بہنی ہے -اوراس سے الکاریا اوافن ہن کاشیوہ ہنیں ۔ فبشرع پی الذین ستیعون العقول فیتبعون آسسندا و لا لک الذین عرابہم الشّد و او لئک ہم اولوالا لباب

ۻ۠ؠڗٮۼۻڂڿڿڿڿڿ

توسيوره لهر (اردو)

است فی امام علامهمیدالدین فرای دهنداندیک تغییرورة اللب کاارد قدم به مین اس مین اس عام معلامهمیدالدین فرای دهنداندی به به البولاب مین اس مین اس عام نسب ل کی در لل تر دیمیسیگئی ہے کہ بیسورہ فرعت البولاب اور اس کی بیوی مے دجوہ و کرنسیت اثر انگیزیں - اس تعنسیر کی اصلی غطست کا اندازہ صرف مل لعرکے دجہ ہی ہوسکت ہے کی بت وطب عت بہست رین - کا اندازہ صرف مل لعرکے دجہ ہی ہوسکت ہے کی بت وطب عت بہست رین -

منجر

المشيكا

غزل

ا رُ بناب واا ناکیفی جیراکونی

سو داغ تن ذل کے، ہم کھائے موئے ہیں انترمندہ ہوں ہیں اپنی دھاؤں کے الڑ سے فودداری گیسوکا ہے اس رخ یہ یہ عالم ابتی میں درائی گیسوکا ہے اس رخ یہ یہ عالم ابتی میں ذرائی جماں سوزکو روکو اے درائی کیسینک دے کو مین کوامیں اے دست کرم ایھینک دے کو مین کوامیں اب اپنی جبیں بھوٹریں گے در پر ترے محتاج اب اپنی جبیں بھوٹریں گے در پر ترے محتاج میں نظر بھی ہیں نظر ہیں مسل سے ہم سا سے جا کیس

ٱناہے بڑھا بحرکرم جوش میں کینی ، ہم اپنو گنا ہوں پرجوشرائے ہو ہیں

لمغربي تعاوي بالمرابع والمعاون والمعاون والمعاون والمعاون والمعاون والمعاون والمعاون والمعاون والمعاون والمعاون

تلفقات

موجوده دنيائ سياست عناطريبه

مسولینی- مطار- اسطالین- آما تورک

مالات وضوصيات كي جبرت الجيز بكبساني

چولوگ اخبارات و رسائل پرست بین اور موج ده داماند کے حالات سے مقولی سبت و آفیت رکھتے ہیں، ان کے ول بین یہ سوال نئرور پریا ہوا ہوگا کر مسولینی، ہم لمرا ہسٹ ایس و یا تا تورک اسس فرائر وائ ملکی مطلق العنائی کے ورح تک کیسے بنچ گئے کیا ان کے اندر کوئی فیر عمولی طافت مخفی ہو؟
ان کوکوئی فیبی امدا و ماصل ہے جسن خلی فیم و تدیر اور اصابت دا سے میں وہ کوئی افوق العا و تو جرک بات رکھتے ہیں؟ قواتی و جا بہت اور خاندائی شرافت کی کوئی نمایا س برتری ان کو ماصل ہے؟ آخر کی بات ہے کہ وہ بیت اور خاندائی شرافت کی کوئی نمایا س برتری ان کو ماصل ہے؟ آخر کی بات ہے کہ وہ بیت اور خاندائی شرافت کی کوئی نمایا سے ورتونسیں ہے ؛

ہمارے سے ان سوالوں کا جواب دین شکل ہے البتہ آت ہم مزدر کر سکتے ہیں کہ ان تا کم حضوصیات کو، جہاں تک علوم ہو مکیں، یکجا کردیں، جو ان حکم افوں کے درسیان مشترک طور پر بانی جاتی ہیں تاکہ ناظرین خود کسی میچے فیصلہ تک مہونجے کی کوشش کریں۔

ان محکم نوں کی ملک گیری اور مسیاسی ترتی کے حالات ہی نہ صرف کیساں طرح کے ہیں۔ معاہم بلکه ان کی مرز بوم ، طرق ، باکن ، ابتدائی نشو و نا ، تعلیم و تربیت ، خانگی زندگی ا ور دور مره کے متابل میں ایک ہونے ہوں کے فرز نہیں جو بالک میٹ و بیاتی ہے . زراعت و بولی کی برور نن ، اور دو مری دیمائی صنعین ان کا مجوب بیٹے تیس بلم سے برہ ، مال و دو اسے محروم بائل جا اور ان کی موجوم بائل جا انگل کی وجے ان کے مزاج میڑھے اور بیتیں سخت تھیں بغلسی کی مخت و مشقت سے چور سے بنا کی کی وجے ان کے مزاج میڑھے اور ان کی مرہ برمی ارزو و مرسی ان کی نواب و کھتے اور ان کی مرہ برمی ارزو مرسی کر گان من من کی دور د ہوب میں ان کی نواب و کھتے اور ان کی مرہ برمی ان کی نواب اور مرائل کی مشتر سے نامیال ہیں۔ بیانی میں ان کی نواب و کھتے اور ان کی مرہ برمی بیان کی نواب اور مرائل کی مشتر سے نامیال ہیں۔ بیانی میں من کی دور د ہوب میں ان کی نواب سے آگے نکل جا میں جو نازت آئی تا ب اور جاڑے کی مشتر سے نامی کی مقتر کے خواب کی مشتر سے نامیال ہیں۔

مولین، پن باب کے متعلق بیا ن کرناہے کر میرے باہنے کہی مدرسہ کارخ بنیں و کھا۔ وہ ن برس کا ہوا نواس کو ٹروس کے گا وُں بیں ایک لو ہار کی دو کا ن پر بہی دیا گیا۔ کچے دوں کے بعد جب رے لوہاری کے کاموں میں ہمارت ہوگئی قواس نے اپنی قائی دو کا ن کھول کی اسی زمانہ میں اس نے انتزاکیوں سے دبط صبط قائم کیا ۔ اشتر اکبوں کی بائنی خورہ و توجیسے نتا ۔ ان سے مشو سے کرنا اور ان کے فیا لات کی گا نوں والوں میں تبلیغ کرنا ۔ دفتہ دفتہ اس کے بست سے مہم خیال بیدا ہوگئے اور ایک ایسی جاعت نیار ہوگئی جس نے یوس کے عیش وار ام اور خواب فور کرنا کے دراکے۔ اس کے جام خواب کی کا خور کو کا کھول کے اس کے ان کے خواب کی کا خواب کی کا کو ان کو کہا ہوں کا کہا کہ کہا ہوگئی جس نے یوس کے عیش وار ام اور خواب خور کرنا کے کہا کہ کردا ''

اس نے بڑی ہے رم طبیعت پائی تی مولینی پراس کی بر رحیاں منہور ہوگئی فیس۔
اس نے کھی مولین سے تعفقت ونر می کا بر تا وُ نہ کی ۔ بات بات بات پر اپنی سنگدنی کا المارکر ، یولینی اپنی آب بین سنگ بی کا مترا دوں اور اپنی آب بین سی کھت ہوئے ترا دوں اور کرم او ہے سے اڑق ہوئی چکا ریوں سے نیا کے اپنا چر وجیانا قرمرا باب میری کو اڑے سے خر لیت اس زود کو ب ڈرکر ایک منب میں ہیں گھرسے نکل بھاگا یہ اس وقت کی بات ہے جب

م*ين عرص*ف ما شبرس كي تى ^{در}

ایک اور واقعرے پہ جیت کے مولیتی کے باپ نے اس کی تربیت میں ہمیتہ ختونت اور سخت گیری سے کام میں۔ ایک مرتبہ وہ مسولینی کے لئے ایک مجیوٹا سا کھلونا لیا اور اس کواس کے دورے ساتھ یوں کے سائے اس کے کھیلنے کا ڈہناگ بتا نے لگا۔ وفعۃ ایک شوخ را کام سوئی کے باتھ کھلونا جین کر حلیٰ بنا مسولینی و و نے لگا اس کے باپ نے بر اجراد کی تواس کو برک بری طرح ڈائٹ بنا کی کہ تو اپ ہمن سے ڈرگیا۔ کھلونا لیکراسے کیوں جانے دیا۔ را کا اور ارکی لی مرک کی طرح میں بنا ہے۔ نونے اسے میٹر اکیوں نمیں طانچ کا جواب طانچ سے اور گھونے کا جواب کی طرح میں میں ہوئے ہیں ہوئی کے منہ کی طرح میں بنا ہے۔ نونے اسے میٹر اکیوں نمیں طانچ کا جواب طانچ سے اور مولین کے منہ کی طرح میں بنا ہے۔ نونے اسے میٹر اکیوں نمیں طانچ کا جواب طانی ہے اور مولین کے منہ کی طرح میں ایک بھی با پی اور مولین کے منہ برزور سے ایک بھیٹر رسے دکیا ۔ مار کھا لینے کے بعد مسولین نے بی ایک بھیٹ بی تھرا تھا کر اپنچ ترک کودوڑا یا کچھ دور جاکرا سے پالیا اور اس کے مر رہا الیا بھر مادا کہ اس کا مرکھیٹ گیا۔

ہملرکا بابہ بھی ایک مفاوک ای ل دیمانی تفاق بیرہ برس کے سن میں اسے بیط کی فکر دامنگر ہوگئی۔ مجبوراً وطن کو خیریا دکھن پڑا۔ روز کارکی تلاش میں بجرا بجرا اوائی بہتی ۔ جب اس کے فیشکل منی ۔ اس نے بوتہ بنانے کا کا م نز دع کیا لیکن صرف اسی صنعت پر قن عت اس کے فیشکل منی ۔ وہ مختاج اور تنی وست رمبالبند نہ کرتا تھا۔ مثب وروز اپنی حالت کے سدھار نے میں کو تن ں رہتا ۔ بڑی وُنٹوں سے ۲۲ برس کے بعد اسے جنگی خانہ میں ایک طاز مت ملی ۔ بین زندگی کو مسرور بنانے میں اسے بڑی شفتیں برواشت کرنی بڑی تھیں۔ اس نے بین شادیاں کیں ۔ اور اس کی زندگی کو مسرور کے حالات سے معلوم موتا ہے کہ وہ زندگی کی لذتیں حاصل کرنے میں نما بت ہے صبرا در صلایا: تھا۔

اس کی عرب بیاس سے متجاوز ہوئی تواس نے اپناتام کاروبار میندکر دیا۔ اور رہینہ میں اور اق مت اضباد کرئی۔ احت ہز خص سے نفرت تھی۔ وہ برنزی کا محمند طام کرنا جا ہتا تھا مگر لوگ اس کے ماضی سے فوب وا نف تھے۔ ولدوز فقروں اور چھنے ہوئے جلوں سے اس کے ناور کا مقا کرتے۔ بالا فرقبور ہو کر گھرے اندر ہی اپنی بڑائی کا مظاہرہ کی کرنا۔ اپنی اولاد کی تربیت ہیں بڑا ہی تنظیم و برائی کا مظاہرہ کی کرنا۔ اپنی اولاد کی تربیت ہیں بڑا ہی تا ور فو فاک ڈونڈے کو دیکھیکر لوگوں کو بڑا ۔ اس ما تول و برائی سے تنظیمی اور اس کی بیا دری پر کے نتیج ہوسکتا ہے:
میں تربیت بانے کے بعد۔ ہنار کی خودرائی سے تنظیمی اور اس کی بیا دری پر کے نتیج ہوسکتا ہے:

اسٹالین اور آنا تورک کے باب می اپنے بچی کی تعلیم و تربیت میں ، نما بیت سخت کر عضر و ڈنڈے کی سیاست ، طاقت کے افلیا ، اور بے وروا ناسلوک میں ، سولینی اور شارکے باب یہ کچی کم فرضے ۔
طرفہ یہ ہم کہ ان چاروں بچی کو اپنی با بوں کی مقدمت واطاعت کا ہوقتے ہمت کم طا۔
آنا تورک نو ہی ہرس کے ہے کہ ان کے والمدنے رحلات فرمائی ۔ اسٹالین الجی گیارہ برس کا بھی نہ ہوا تھا کہ اے باپ کی برخمیوں ہے ، سی وقت بی سامل کی تھی کہ اس کا باپ انتقال کہ گیا ، مولانی نے باپ کی برخمیوں ہے ، سی وقت بی سامل کی تھی کہ اس کا باپ نے مولانی نے باپ کی برخمیوں ہے ، سی وقت بی سامل کی تھی جب اس نے کھر صحیورا اور دور ورواز کے ایک مرسویں اپنانام مکھایا۔ ان نو جوانوں کے بابی ب نے مبتنی ان کی موسی زیادہ اپنی اختالی وطاوات کو درست کرسکے سے ۔ اس ہے کمیں زیادہ اپنی اخلاق کی درستاگی اور اپنی طالمت کے مرحارے کا مو قور ایغیں ان کے مرحانے کے بچہ تھی ہوا۔
افلاق کی درستگی اور اپنی طالمت کے مرحارے کا مو قور ایغیں ان کے مرحانے کے بچہ تھی ہوا۔
بالیوں کے مرفے کے مجہ جوز مانہ العنیں بائے آیا و ہی ان کے بنے کا زمانہ تھا ، اس میں ان کی را میں ان کی ورائی ورائی قور اپنی قارو فیمیں اور ان کے اندر اپنے آپ پر بھرو سرکرنے کی قوت بہدا ہوئی۔ وہ اپنے فرائعن وہ اجب آن کی جو مور ہوئے۔ ۔ ان خوائعن وہ اجب آن فی قوت بہدا ہوئی۔ وہ اپنے فرائعن وہ اجب آن یہ بھروں مرکرنے کی قوت بہدا ہوئی۔ وہ اپنے فرائعن وہ اجب آن کی قوت بھرائے کی قوت بھول کے دور اپنے قرائعن وہ اجب آن کی قوت بھی ان کے بی قرائی کی دور ہوئے۔ ۔ اور اپنی قدر و فیمت بی خوائعن وہ وہ ب

مردنی میردات وصف ت این جوری میردات اوراتا تورک کے بالی خص طرح کی مشرک عادات وصف ت این کی کرسونی با دکل اسی طرح کے مثا بہ طور وطری دان کی رسانی ، اور ساجی کھے۔
میروری صفوصیات میں اپنے شوہروں کی صدفقیں۔ وہ جتنے اکھڑا، بے رحم اور این بھے ، اتنی ہی میرحم دول میر میراج ، فرما بنردارا ور پارسانی سب کی سب کی العیال صیر، مزم بست الصیر عثق تا ۔ تقوی و دیت اری ان بی کوٹ کوٹ کے بعری ہوئی تھی ۔ ونیائے تام کام دہند سے الگ تقالگ رکمرم ن فار داری کے انتظام ، ور بچوں کی دکھی بھال میں منهک رسی فاق اور تنگری کی تام صیبنی اعفوں نے نمایت خوشی خوشی جبلیں۔

یجاروں حکرال منایت بها در بمحیم تندرست اور قری الاعصاب ہیں یکن ان کی مائیں نمایت ہی کر دراوضعیف البنیضیں یمولینی کی ماں بہت سے امراص میں گرفتار تی ساد دات ایکھوں میں کاٹتی اور مبزیریٹری دروسے چلا یاکرتی۔

ان مکران ان مکران اورجوانی کے حالات سے یہ اندازہ کرنا چیشکل نہیں ہے کہ ان کے تام عاوات و اطوار اورتمام تصوصیات نہ ندگی ایک دوسرے سے باکل ماتل ہیں۔ اب ہم اپنے دعویٰ کی تائید میں خود اننی کی زبانی چیند وافعات کا اور اصل فرکرتے ہیں میسولینی بیان کرتا ہے کہ "میں ایک بدفران اور تشریر لڑکا تھا۔ دروازہ کی کنڈیاں کھا کھٹا کے بیزبرٹرک پرنداتا۔ گرلوتا نوتا میں میرن چیٹوں سے داغے وارجوتا ، گرمی انتقام سے مجی بازندا آنا تھا ' آتا تورک کو ان کے است و مرمن وارخ دارجوتا ، گرمی انتقام سے مجی بازندا آنا تھا ' آتا تورک کو ان کے است و مرمن ایک فقرہ نے کہا جو اس مار منظوں نے اس مدرسہ کا رخ نہ کیا۔ اسٹاین بدمزان اورا وارہ لوندا ول کا سرعند تھا۔

ہٹرکے متن ایک ابتدائی درسرکا استاد بیان کرتا ہے کہ ہٹلوایک متری اصندی
اور بہا ور لڑکا تف اسے اپنہ ہجو لیوں سے بہت کم اس تف اس کے سامتی ہی اس سے ذیا دہ
ربط ضبط نار کھنے تھے ۔ ایک سے زیا دہ دوست اسے کم لئے یمولینی کی شرارت بیانگ
بڑھی ہوئی تی کرکا دُں ہی کی ایک ٹرکی کو دکھتا تو اس کو کمزور پاکھیٹر آندانس کے با بوں کو زور
سے کھینچ جب سے لڑکی رونے اور صلائے گئی اور وہ اس کی بے لیبی و بے جارگ سے مخطوط ہوتا۔
انا تورک اپنے ضیر اور رائے کی با بندی ہیں اسے اراد تھے کو ان کی یہ آزادی ان کے دوستوں کو
انگواد ہوتی لیکن وہ وہی کرتے جو ان کے ول میں ہوتا اور سب کو بادل نا فواستہ اسی کا باب

ایک اور صومیت بوان جادول حکوانون کومشرک طور پرماسل م ، اور می کاان

خيالات اوررجانات زندگي يرماص اتر بوا وه ان كي ما وول كي ما درا من مفتت هد وه اين ہے چم بابوں کی محبت سے جمقدر محروم تھے ان کی ہائیں آتنی ہی ان پر ہر ہان تقدیں۔ ان تنفقنوں اور نار روار بوں کامیر اثر ہواکہ یہ اتیار و مؤواری میں بانغ العقل لوگون سے بی ڑھ گئے ۔ سلم کہنا ہے کہ "ميں يا ب كا حرّام كرنا ہوں اور ماں سے عبت" اور درخفیت اس كوسي كهنا يا ہے كيو كارجب باب كا انتقال ہوگی اور تعلیم كاسلسا شقطع ہوگی تو بجرال كى شفقت كاوركوئى سماراس كے لئے باقی نهیں روگ تفاروه و ن بحر گر برر بتار کها نا ، بتا ، کھیلنا اور سور بتا۔ اس کے سوااور کوئی كام زئتا ـ د كھياري مال آتے وال كى فكر ميں برمثيان رئتى يبارسال يوننى گذرگئے ـ گر فقرو فاقرك باوجوداس كى مال في است كيى أزروه نيي كيا مسوليني كهتا ب كر مي اين ول کی انتائی گرائیوں میں ماس کی عمیت محسوس کرنا ہوں۔ اس فے سیری فاطری حکم انتقا مين بيزك سے ميل جاتا، اس كے ميكرنے مين كوئى دقيقرا على ندركمتى ميرحالت سدمارے کی غرمن سے متوا ترکئی کئی گھنٹے کام کرتی اور اف تک شکرتی یا ہسٹالین اور آنا تورک کی ما وُل كالمبي قريب قريب بي حال همّا -

ان حکرانون کی حید مشرک خصوصیات اور بین جن کا ذکر ذائد و سیخالی نم بوگا اسکن تم مفصد اخضارات کو نظر انداز کرتے بیں

بالذيبيلا أثرا يكم وبيش الني حالات سے اسلان كومى دوجار مونائرا .

ان حکم اول کو اور کل عربی جب طرح غوبت کو کمینی کی صیبتوں کا سا مناکر نا بڑا اسی طرح بوانی این این قبر و بند کی شقیش بر داشت کرنی رئی اس سلالین حجه مرتب بیل گیا مسولین، الی اسولیر اور اسریا کے مخاف جبلیوں میں گیا یہ بار تعید ہوا۔ استنبول میں آنا قورک کا" لال قبد فائز مشہور مقا۔ امنین مشدد بنا ونول اور خلف سازشوں کے جرم میں سزائیں وی گئیں۔ جہلو کوایک سال نک قید فائز میں رمنا بڑا۔ قبد فائز می میں اس نے اپنی مشہور نفسیند نے" تربیب سے و و و و با نین کھی نوف سے فید فائز میں رمنا بڑا۔ قبد فائز می میں اس نے اپنی مشہور نفسیند نے" تربیب سے و و و و بائین کھی نوف سے قید فائز میں رمنا بڑا۔ قبد فائز می میں اس نے اپنی مشہور نفسیند نے" تربیب سے و و و و بائین کھی نوف

ڻ ات

بورث كالغلاق روال

مغرکی اخلاتی دوال کا سال ہم عزیمہ ست اخبار ول میں پر مدرب ہیں ۔ اس سلسایات ہمور برلد نوی مفکرلارڈ سالسری کی میک تقریر سننے کے فابل ہند و بل ایس اس فاصر و دری خلاسہ در رہے کیا عالمان

 اور درام کاری کاظر بنظر آ ہے۔ اور دس سری اس ما مگیرتر ابی سے نجات کی صرف ایک صورت بتاتے ہیں کد دنیا می کی کی ا بندائی جوئی داہ برگافرن جو مائے۔ وہ آگے حیکر اس سے زیادہ دردانگیز نعلوں میں فرتے ہیں:۔

' پورپ کواس بات کا فخرہے کہ اس نے اپنے انوش یں دینا کے بہرین و ماغوں کی ر ورش کی ہے بیکن کی وہ کوئ ایبار وعانی سیار می سیداکرسکن ہے جواس مون کا نار کی کوشت د كرهم كرده داه ا من منت كو خرمب اور ضاكى داه يركا دے انت اس حقینت سے كون ا تكاركرسكنا ہے کر ارباب کلیبانے وقت کی سے ٹری شکل کے سامنے سپر دال دی ہے ان کی ناکا می منابیت در دناک ہے ۔معنوم ہوتاہ کرجب تک پرؤدگار کا کنات خود رحمت وکرم کی ملکوتی اواج كے سائذ اس دين يرندائر ان انت كے مصائب داكام كاخاتم نامكن م دروح ان ابنت نفرت وحقارت، حرص و بوس و رخوف وبنت کے استیلاءے یا مال مورسی ب ورکوئی میں چواس تباہی سے اس کو کیا ہے ۔ ایک امری فلم ڈارکٹر وس نے بورب کا سفر کی ہے لکت ہے:۔ " تم ایک طرف نگاوا تھا دُگے تو تھیں ویبانی کسا نوکی جاعتیں نظراً ئیں گی ۔ ان ک کھیت، مونشی اور فارم دیکھوگے۔ بیر دوسری طرف نظرد وڑا کو گئے نو بائکل اسی شکل وصور سے اسنان اور موسی اور فارم نظر ایس کے ، ظاہری شکل وصورت کے محاظ سے ال میں کو فئ فر ن نہ ہوگا ۔ ایک ہی شکل کے ون ن ایک ہی طرح کے جا بذرا ورا یک ہی قنم کے فارم رلکین وولوں کے درمیان شین اور کیلی ایس محکم داواری حائل ہول کی کہ ایک پرندھی او حرسے او حرنبیں

سینے نے فرمایا تھا دیٹھنوں کو اینوں کی طرح پیار کر والیکن اقوام بورب اپنے ہمایو سے شیطان کی طرح نفرت کرتی ایں -اوراس نفرت کا لازمی نمیتجدوہ تو ف وہراس ہے جس کا باول آج تام بورب پرجھایا ہواہے- مسٹر فول جیر لین نے حال ہی میں فرما یا ہے کہ اگر حلہ و مبلک کا اندیشہ بوشب وروز ہارے و ما عوْ ں برمسلط رہنا ہے کسی طرح و ورموسکٹ فو ہارے لئے مایوسی کی کوئی وجرنمیں منی اور یقیناً ہم یورپ کی کدر فض کو ایک مرتبہ معیر صاحت شفاحت بنا کیتے -

اس عامگر فوف نہرس کے معدا توام بورپ کی ملک گری اور جوس رائی کا نبرائا ہے ۔ جذبات حرص ، ہوا کی شکین کی خاطر دول مغرب ہرطرے کے حبوث، فریب ، مید دیا نئی
اور بداخلاتی کی منامیت اس نی ہے رکب ہوتی ہیں ۔ طلمت و تاریجی کی ان صیب قو تول کے مثالی کے
یورپ کی ریاستوں میں ، انکی اقتصا ، می برحالیو ل میں ، تز مگر اسلح کی جدوجمد میں ، انجن اقوام
کی بیچار گی میں اور مقدس معاہدوں اور صلی موں کی خلاف ورزیوں ہیں ہم اچی طرح دیکھ سکتے
ہیں ۔ جنگ کی تباہ کاریوں کے جمیا کرنے کے لئے اسے روپیر یا بی کی طرح بدا یا جا رہا ہے ، اور تبگ
کی ہون ناگر زیا ور بالکل تعینی ہے۔ موجودہ حالت کے اندرا دول یورپ کا تام مبرکگ نیوں سے دور
ہوگر ایک دو مرے کی طرف مجت و مورد اور افرت و مہدر دی کا با احترابا نا نامکن معلوم ہو تا ہے۔
ہوگر ایک دو مرے کی طرف مجت و مورد اور افرت و مہدر دی کا با احترابا نا نامکن معلوم ہو تا ہے۔
ہوگر ایک دو مرے کی طرف مجت و مورد اور افرت و مہدر دی کا با احترابا نا نامکن معلوم ہو تا ہے۔

اشتراكيت كى ناكائ

روس کے اتر آگی نظام نے چند سال سیلے نام دنیا کو اپنی طرف متو حرکر لیا نفا دلکن اب ام شرام ہم اس کی کمزوریاں واضح ہورہی ہیں اور لوگ اس سے بدل ہوتے جارہے ہیں۔ ذیل میں ایک شور اشتراکی اکس اسٹین کے ایک صنون کا فلاصر درج کیا جا تاہے جس سے اس کی موج دہ حالت واضح ہوگی۔

نظام انتراكيت كارندا في مقاصد من منبط تنل كاسترا بصوص البميت ركستان -

تا که آبا دی کی ٹرمنتی جونی تقداد کوروک کرر و ٹی کے *مسئلاکومل کیاجا ئے دنیک*ن اس سی میں اس کو جما تک کا میا بی میر نی ہے اس کا اندازہ اس بات سے کمیا جاسکنا بوکہ آج می روں میں اس بزاد عرنب موجود ہں جو اپنے شرخوا یحی سے سے وور صفریدنے کی ما قت نہیں کمتی اوران میں كتنى أليي بس بن كے سرتھيا نے كے الے كوئى تھوسيرا تك توجو دينس ہے-اور كورتم ير بےكاب سویٹ گورنمنٹ نے بیض ایسے اعلانات کئے ہیں جوز صرف اس کے بینے دی صولوں سے منھا دم ہں ملاعقل تحذیات، منانی کے بھی بالکل خلات ہیں۔ مثلاً اس نے اعلان کیاہے کہ اب مسل خوب بڑھانی جا ہے کیونکہ ملک کی حفاظت کے سے کیٹرولتعداد قوج کی عزورت ہے۔اس سے عور توں کوهی متوره دیاہے که مرعورت سیاہی، مهدامار ، انجینر بنے، درزیا ده سوزیا ده سیامہوں کی اں بنے کی کوش کرے! سے طلاق کے معاملہ کو حکومت نے مہت سخت کردیا ہے لیکن اس راہ کی تام مسكلين درحقينت الى مى كى بن جوغوا، كے سے تو صرور ركا وث بن سكتى بن سكت امراء كى دا ، سن وكسكتين اوريه اكب اسى بات ب حس كانتجريه جو كاكر ملك مختلف طبقول میں سٹ جائے گا۔ ہو بھر صورت اشتراکیت کے دعا وی کے بالک خلاف ہے۔ جنگ کے معاملہ میں اب سوسٹ گورنمنٹ انتراکسیت سے زیا وہ سرمایہ دارانہ وہنیت کے ہے۔ قریب ہے کید تکداب بورا روس ایک فوجی جھا دفی بن گی ہے اور مربو جوان کوسلے رہے کا حمادیر كى بىكى تىنى كوچ نوى مىلاحيت ركمت بى كىك تىپوركر با برجائى كى جازت نىس ب ج نحض اس کی خلاف ورزی کر^تا ہے ، سزائے موت کاستی ہوتاہے۔ اگر کو ٹی شخص گھڑھوڑ کر عبالگائی اوراس کے مگر والول فے با وجر دیم احکومت کواس وا فعر کی اطلاع نه وی تو حکومت ا سے خاندان کواس کی تام مقبوعات سے محروم کرکے سائریا کے ووروراز علاقر میں ملاوان

كردكى ا وراگرى وا قعرخاندان والولى كى لاعلى مين واقع جوا تواس كى سراير سے كه وه خاندان

دس کے سے تام شری حقوق ت مروم رہے گا۔

روسی، فواج گی نظیم بالکل بربنی اور اللی کے فوجی امولوں کے مطابق ہورہی ہے ادرافرو اورسپر سالاروں کے لئے اسی طرح کے املیا زات فائل کئے جارہ بہر سوزار کے عمد میں رائج تقے اور جن کومر مایہ داری کی نعنت تھمکر سوئٹ گور نمنٹ نے ملد یا تھا۔

موجوده بانشوکی عکومت ایک بانکل بیور و کرتیک نظام می اس کی سیاست کی با چندا بیے دعائے بائتوں میں ہے جن کا جرواستبداد زار کے جرو استبدادے می زیادہ طاق الدنا ہے۔ تاہم وہ دعوی کئے جاتے ہیں کہ انتخوں نے ایک اشراکی نظام فائم کرد کھ ہے۔ حالا مکہ انتزاکی نظام فائم کرد کھ ہے۔ حالا مکہ انتزاکی سے ان کودورکا بھی لگا و انسیں ہے۔

سٹالین نے ہم سابق سوئٹ می سائر کوخم کورے ، مہلرا ورسولین وغیر کے طرفیوں پرایک نئی مجلس ہیں سازی تشکیل کی ہے جس ہیں قوم کے ارادے اور مشاکو کئی وخل نہیں۔ اس محلس کی ووش میں ہیں دا معلس ضوصی (۷) محلس عومی بنالیس ضوصی کے دکن عرف اعلیٰ حکام اور رؤس ہو سکتے ہیں۔ ان لوگوں کو محلس عومی میں ہی شرکت کا حق عال اسٹ ایس دوس کا اوکر اوس کی اور گائے ہیں۔ اس کے اعتبارات کو محدود ہیں۔ فرمائے ہا استبدا دہنیں فو اسٹ ایس دوس کا اور کی مزدوری کا شاکہ اختیارات کا صرف جید مشہد لوگوں کے اعتبارات کا حرف حید مشہد لوگوں کے اعتبارات کا حرف کے لئے اختراکیت وجود میں آئی تھی ج

اسونت بلاتون تردید یک جاسک ہے کہ روس انتراکیت کے اصولوں پربنیں علی رہا ہے۔ کبونکر ملک کی دولت میں ملک کے نام باتندے برابر کے شر ماک منیں ہے مکہ وہ صرف جیندا دمیوں کے ہستوں میں سمطے کر یہ گئی ہے۔ بوصاحب اقتدار ہیں وہ جاہتے ہیں کہ ان کا افتدار برابر باقی رہے۔ان دوگوں کی انتہائی کوشش یہ ہے کہ قوم حقیقت حال سے اگا ہ نہ ہونے پائے تاکہ ان کے خلا
کوئی قدم الحقائے کی جرائت ذکرے بخور کیج اس کو نظام اشر اکیت کہ بب گے یا نظام سر اچراری ؟

ایک قدم اور اگے بڑھکر مزدوروں کی اجرنوں کا بھی جائز و نے لیج حس پر اشتر اکیت کی بنیا دقائم ہے۔

بیض مردورا تنی اجرت بھی بینس پانے جوان کی صروریات زندگی کے لئے کانی جوا ور اسکے برکس معضو
کی اجوا یا مدنی نے مرکب می زیادہ ہے مثلاً موسیو اسٹرولیا ڈوف کی کیا کارل ارکس نے اسی
اصولوں کی تعلیم دی می ؟

روس سے آنیوالوں کی آبائی معلوم ہواکہ وہاں کے کارخافوں کے ماکوں اور دوستر لوگوں
کے ہاس بڑی بڑی رقمیں جے ہیں۔ وہ لوگ ای طرح عیاشی اور اسراف کی زندگی بسرکر رہے
ہیں صبیباکہ عمد زار کے امرا رسبر کیا کرتے سے ۔ ان کے باس نگا ہوں کو نیرہ کرنے والے حل ہیں اللہ اور اسراکی کرتے سے ۔ ان کے باس نگا ہوں کو نیرہ کرنے والے حل ہیں اللہ اور اسبر کی کرورت ہیں۔ عذم موقع ہیں۔ عوض کر دنیا وی لذات سے شخط ہونے کے بے جتنے سامانوں کی صرورت ہوں بان کے باس موجود ہیں۔ عوض آج اشراکی نظام کے نام سے وہ سب کچ وقت میں ہود ہائے جود نیا کی مرابید دار قویس ہمیشہ سے کرتی آئی ہیں۔ نیکن بار تو یک میڈرا ن باق کی مرابید دار قویس ہمیشہ سے کرتی آئی ہیں۔ نیکن بار تو یک میڈرا ن باق کی کو نظام نے کہ تو ہم کی باگ ان کے باعقوں سے نیوسنے نیا ہے ۔ یہ ایک ساری توجو تو صف اس بات کیوان سے کہ تو ہم کی باگ سراہید دار حکومتوں سے نیوسنے نیا ہے ۔ یہ بیٹ کی اس سے کہ اور ہمیش بی بات کی اس سے کہ بات کر باتا کر جینیں بیٹ ور سے میں اور ان فاق مستوں کی تقداد بڑ معتی ہی جانے گی اس سے کہ باتا کر جینیں بیٹ ور سے میں اور ان فاق مستوں کی تقداد بڑ معتی ہی جانے گی اس سے کہ باتا کر جینیں بیٹ ور سے میں اور ان فاق مستوں کی تقداد بڑ معتی ہی جانے گی اس سے کہ باتا کر جینیں بیٹ ور سے کہ باتا کی جانے والے میں گا ہے۔

ع در نا نسر

التشاف

كنامفترس كاست بالبزت

ایک بنراربرس کا زمانہ گذرا ۱۰ یک بیودی عالم، دا دوبن ابر اہیم فاسی نے کتا ب مقد کا ایک بنایت نیے گئے بنائے کیے دن ہوئے معلی اکر اس کے ایک بنایت نیے گئے گئے ہوئی تقا۔ کیچہ دن ہوئے معلی اکر اس کے ماصل کرنے کے لئے مجا گئے و میمن نی سراخ کا اور بور پ و امر کی کے تمام مفاج نے اس کے ماصل کرنے کے لئے مجا گئے و مشروع کر دی۔ بنکی اس ملسلہ میں مرہ زیا دہ کا میا بی پر وفسیر سلومن سکوس کو ہوئی جو فیلاولفیا کے و درسی کا الج میں مو بی کے است ماذ ہیں۔ ایمنوں نے بور کی مختلف کتبی نوں سے اس کے تمام مشتر ایز ار فراہم کے اور اب امر کمر کی یا تی مو نیورسٹی نے وس کا بیلا حصہ جیا کمر شائع کیا ہوا ور بے اور اب امر کمر کی یا تی مونیورسٹی نے وس کا بیلا حصہ جیا کمر شائع کیا ہوا ور اب امر کمر کی یا تی مونیورسٹی نے وس کا بیلا حصہ جیا کمر شائع کیا ہوا گئے ہوں گے۔

یظیم اش ن تفسنیف ایتے زمان کی نمایت شهونفسنیفوں بی ہی ۔ بیاں نک کریک تاب ا کنام سے موسوم موکئی علی مصنف نے اصل کن ب عوبی زبان اور عبرانی تروف میں مکمی علی۔ ایک وجربی کا بتدا میں علی مصنف میں وعوبی زبان استعال کرتے سنے یسکین سید میں اسفول نے اس کو حیوار دیا۔ البتہ عبرانی حروف میں عوبی زبان کا استعال ایک حد تک باتی رکی یہ

اس منت کی مدوت مغربن تورست کی بعض امین محلیس حل ہوتی ہیں جواب تک لانجل مقیس مشلاً ارسیا بنی کے صحیفہ میں دار وہ کہ مغراوند نے حب کہ وہ السطین میں ہتے، ان کو کھم دیاکم د بر ذات کی طرف ما ئیں اور اپنا ٹیکا ایک جٹمان میں وہ سجیا دیں ۔اس موقع پر سے سوال بیدا ہوتا ہے کہ فرات اس سرز میں میں ہے جو قدیم زمانہ میں بابل کے نام سے مشور تی اور بابل وفلسطین یا اس زمانہ میں بنا ہے تک کر کوئی تفض ان کے صدود کو بار کر کے ایک دوسر کی سرحدوں میں داخل نمیں ہوسکت تنا ہے رمیے بنی کے لئے یہ کیسے مکن ہوا کہ وہ سرحد کو عبور کر کرے، فرات کے کن روں تک بنے گئے ۔

علی کے تغیرے تز دیک پر سوال سمینہ ایک معمد رہائیکن اس لفت نے دریافت ہوکر دفعة اس عفرہ النجل کی تمام گھتیاں سلجھا دیں ۔ اس سے معلوم ہواکر عرافی لفظ "بریات" جس کا ہوبی میں قرات ترجمہ کی گیا ہے در حقیقت شہرا ورسلیم کے اطراف کے اس حصر کا نام تعاجر کو اب " فاراح" کہتے ہیں ۔

راگریہ داستان بیجے تواس سے ان تحریفات کا بھی ایک میلوروشنی میں آتا ہے جوکتاب مقدس میں واقع ہو مئیں۔ مترجم }

كس كنشود وتكشا بركبت إن عارا!

رنستن او نبورش کے سابق پر وفیبر ﴿ اکم الحوالی کا بیان ب کروه تام کوشنیں جواب نگ علی سے سائنس نے مصنوعی اصان بید اکرنے کی را میں عرف کی ہیں، را لگا ل گئی ہیں اورا کنده ان کے کامیاب ہونے کی کوئی توقع نمیں ہے۔ علم السانی کتنی ہی ترقی کر جائے لیکن زندگی کا راز اس کے لئے موسیقہ جی ہوگا۔ اور اگر اسیا ہو ا کہ علم نے اپنے معمل کیمیا ٹی کے اندرزندگی کا راز دریافت کر لیا تو اس روزہ اسانی کا زوال نثر وع ہوجائے گا۔ کیونکریفتی ہے کہ جوائی اسیمیا وی کلی کے اندرسے خمو ہیں آئے گا وہ بالکل ایک صناعی مخلوق اور حذبات وعواطفت اور شعور و احساس سے محقیم خالی ہوگا۔

(ع-رنامر)

ئے ویرائر کورٹ تفریط وتبص

بران للناس نمرال ول به بولقه مولانا احدالدین سلے کا بنہ به وفرات سلم امر سرقیمیت کی بند بار وفرات سلم امر سرقیمیت کی بخواجه اعدادین مده به بی نفیر بیان لاناس کی بلی منزل ہے۔ فاتح سے لیکر سورہ ن اسے چو مبیویں رکوئانگ کی تغییراس میں آگئ ہے۔ یہ کا ب عوصر مواہم کو ریوبو کے بئے موصول مون عتی بنیال عاکم اس کو برمعکوائی مفعل تبعیر آگئ ہوں کی ذات مفعل تبعیر آگئ ہوں کی ذات کی معمل تبعیر آگئ ہوں کی ذات کے بیار ہوگئے جو راکان کی برید کھنے پر قاعت کرتے ہیں اور وکئی منا بیاں ہون تھے کہا ہوں گئی ہورا کا اس کی برید کھنے پر قاعت کرتے ہیں اور وکئی منا بیار ہونے کا میں برید کھنے ہورا کا کی بیار دوبا نبول کے باد جو دہم اس کا ب برکھے کھنے کا مور فاق نے لکال سکے۔

ہم نے فقوری می فرصت میں کن بج بعض میا حت پرنگاہ دوڑائی۔ ہم کو یہ تغییر بالکل بیند میں ہوئے ہیں ہوئی ہم کوئی اس کا کوئی امول نہیں ہے۔ ملے والے میں جو خیالات عرب ہوئے ہیں ہر آیت کے ذیل میں الن مطون رہے کے والے میں جو خیالات عرب ہوئے ہیں ہر آیت کے ذیل میں الن مطون رہے کے بین بانظر آیا ہے۔ اس سے کچے جمیت نہیں کر ڈرائن کے الفاظ اس کے تعمل ہوسکتے ہیں یا منیں رمر سری نگاہ میں میں ، جو دینہ صفیات سے آگے نہ بڑوسکی ، ہم کوشور دا ہے الفاظ میں ہی ، جو دینہ صفیات سے آگے نہ بڑوسکی ، ہم کوشور دا ہے الفاظ میں ہی ، جو دینہ صفیات سے آگے نہ بڑوسکی ، ہم کوشور دا ہے الفاظ میں ہی ، جو دینہ صفیات سے آگے نہ بڑوسکی ، ہم کوشور دا ہے الفاظ میں ہو دینہ صفیات سے ان کو کوئی تعنی نیس ۔ اور قاصدہ زبان تو گویا ، قرآن کو کئے سرے سے طروری ہی میں ۔

طرزبیان می بانکل غیر وز طکر معنوی علوم بوتا ہے۔ زبان باکل بنجابی ہے۔ سرسید مرجوم کی تغییر بس اگر ان کی بے اعتدالیوں سے تکلیف ہوتی ہے تو کم از کم زبان کا لطف موجود ہوتا ہے، عام مباحث میں وسعت نظراور ایک سیجے ہوتش وجذبہ کی نمود ہوتی ہواس فنیر بن چرس می مفتود بیں الشرتعالیٰ مادا سلمانول کواس نغیر کے فقرن مے مخوط رکھے اور خواج صاحبے منبین کو توفیق دے کو وہ کتاب ای کی کی سجی ضدنت میں شفول ہوں ۔

قصل لخطا ج. به مصنفه اکبرت ه خان صاحب بنیب آبوی - طفه کابیّه منیجر مکتبه عبرت نجیب آباد -فیمت فی عبد محبد معرمحبد ۱۲ منعان ۱۲۰ کتابت و لمباعت متوسط به

یکن بونی یک استان منظری بین فاکسار تخریک کے اختیار طلق کی ایک کاری خرب ہے۔
اس میں قرآن مجید اورا فاویٹ ووا قعات تاریخ اسلام سے ٹابت کی گیاہ کو اس قیم کی طلق النا اللہ میں کئی تفض کے لئے جائز بہنیں ہے۔ ہم نے کناب جا بھی و بانی فاکسار تحریک اینے لئے جائے ہیں اسلام میں کئی تفض کے لئے جائز بہنیں ہے۔ ہم نے کناب جا بھی و کھی ۔ مین معٹ نے این و عاوی کو نمایت خوبی سے ٹابت کیا ہے اور الحروملند نعنس سئل بر کجت کی جائز ہیں ہے۔ و عاوی کو نمایت خوبی سے ٹابت کیا ہے اور الحروملند نعنس سئل بر کجت کی جائز ہیں تابت کی قیم کا تعرف نہیں کیا ہے۔

بعض بحثیں بڑھکر محسوس بواکہ ان میں غرضروری طوالت کورا ودی گئی ہے۔ جس سے اصل نینج تک پنچنے میں وریگنی سے اور طبیعت کو اُنین ہونے گئی ہے ۔ حالا تکرمصنف کی بعض کنا بیں ہم نے پڑھی ہیں۔ ان کا عام انداز بر منیں ہے ۔

فاکس رقر کی بڑی ہور کے ۔ انٹر تعالیٰ مصنعت کو حزا کے خردے ۔ (۱۰ ن)

مرج القرآن والاحادیث بہ مولانا ہوں تا ام عند عور القاسم محد فعال صاحب سیفت بنارسی تعظیع ۲۰ بیلا محبح القرآن والاحادیث بہ بیر کنا بت وطباعت عمرہ وقیمت ہور طبے کا بیر برآل نظر الباحدیث واراں شاعت واران شاعت وروان کی دوران کی دوران کی معلادہ قراران شاعت واران شاعت وروان کی دوران کی دوران کی دوران کی معلودہ قراران شام بیر پر کرمتہ جاتی کا ایک و سیح وروان کی دوران کی دوران کی معلودہ قراران شام بیر پر کرمتہ جاتی کا ایک و سیح وروان کی دیا و دا آثار صی بسے می استین کے خلافائی کی دوران کی کانون کانون کی کانون کی کانون کانون کی کانون کانون کانون کی کانون کی کانون کانون کانون کی کانون کی کانون کی کانون کانون کی کانون کی کانون کی کانون کانون کی کانون کانون کی کانون کانون کی کانون کانون

تام مر ورشبات کارزاد کیاگیب اور متند دلائے سے بین بت کرنے کی کوش کی گئے کہ قران کا جامع در رشبات کارزاد کیا گی ہے۔ معنی اس کی دری ترتیب آنھزے میں محدوں برایت اُسانی کے مطابق ہو کی تقی قران کی طرح صد توں کے تعلق مجی بعض لوگوں کا خیال ہے کہ اِنکی تدوین بہت بعد میں ہوئی ہے۔ مینی نظر رسالہ کے ایک تصدیبی تدوین حدیث پر بھی بجب کی گئی ہے۔ اس سے منعلق عام مقرضین اور منکرین حدیث کے تام اعزاف ت کامسکنت جواب و باگی ہے۔ اور رسول اللہم منطق عام مقرضین اور منکرین حدیث کے تام اعزاف ت کامسکنت جواب و باگی ہے۔ اور رسول اللہم کی اور منکرین حدیث کے تام اعزاف ت کامسکنت جواب و باگی ہے۔ اور رسول اللہم کی افزال و صی ہرکرام رضوان اللہ علیم جمین کے آثار سے یہ واضح کرنے کی کوشش کی گئی ہے کہ افزال و صی ہرکرام رضوان اللہ علیم عمدر سالت میں شروع ہوجیکا تقا۔ اور تو د جناب رسالت ما بنے نبوش صی بہرکو حدیثیں کھوائیں اور بھن لوگوں کو کھنے کی اعبازت مرحمت زمائی ۔

مجوی حیثیت برساله قابل قدر اور عام بوگوں کے فائرہ اٹھانے کے قابل ہے۔ مرف

ایک امرقا بل گذارش ہے کر ترب قران کے باب میں صنعت نے مبض آیات ہے جو ترائج لکا لے

میں ہم ان سے متعنی نہیں ہیں۔ ان کے سیات رسیات اور مطالب بر فرند غورو تعمیٰ کی طورت ہو۔

مزمیان و ہا بیرین سے مصول ڈاک ھی بائے کا بینہ :۔ حقائی بک دیو اور سرر دبنجا ب)

وطب عت معمولی قیمت سے محصول ڈاک ھی بائے کا بینہ :۔ حقائی بک دیو اور سرر دبنجا ب)

عذر منه علی عبد کان ان مهند وسنان میں ، عام افرا تعربی اور استفاد و براگذی کان ان خام مسل نوس کے اندر ایک نبا ، ہو نوالی قرم کی تمام صوصبات بریدا ہو عکی عتیں ہے ام فوام ، فواص امت کو بھی ہی نوا ہو سے فرصت ند گئی۔ بات بات بر جھر اللے ہوتے سے اور برفانوی عدالتوں کے درواز کشک ماریک جاتے ہے۔ اسی زمانہ کی بات ہے کر تحر کی اہل حدیث جو کیسر ایک نرمبی و اصلای تحر کی کشک ماریک بر بین کی دوات بر طاق می حکام کے تز دیک ایک با غیانہ تحر کی نگری اللی ماریک کا میں ماریک اللی میں موجی اور اس بر گل فی کو دور کرنے کے لئے بڑی کوشش کر فی ٹریں۔ نواب می حرجی اور اکا بر علی نے حدیث کو اس بر گل فی کو دور کرنے کے لئے بڑی کوشش کر فی ٹریں۔ نواب می حرجی

کایدرساداسی سد کی ایک کرسی - اس میں بنایت واضح ولائل سے نا بت کی گیا ہے کہ جا حت اہل مدین کا محد ابن عبد لو ہا ہے تنہ کی گنات نہیں ہے - بیرجاعت زکسی خاص شخص کی مقلد ہے اور فرات معاملات سیاسید سے کوئی نقلق ہے ۔ آخر کے چیزصفیات میں عمل امن ف واہل حدیث کا محدیث کا محد ابن کی دو فعات آسی مجمی قابل عمل ہیں - الن سلما تو س کو الن پڑل میر المی میں موز ہے ہے ۔ اس کی دو فعات آسی مجمیکر وس سے اسلام کورسوا کر دہے ہیں ۔ کوئی تربین میں موری محمد اسحاق صاحب عنیف امر تشری - مدیر بیلنے . تقطیع ۲۰ میں مجم ۲۰ مینے کا بذر بردی میں موری محمد اسحاق صاحب عنیف امر تشری - مدیر بیلنے . تقطیع ۲۰ میں میں کا عقد اور کی بردی میں میں کی میں تا میں کی میں تربیلنے . تقطیع ۲۰ میں میں کا عقد اور کی بت وطب عت و میرہ زیب قیمت ۲ میں میں کا عقد اور کی بت وطب عت و میرہ زیب قیمت ۲ میں ملے کا بتر برحقانی کمر کور امر تسر - دینجا ب

مند وسنان کی سیاسی مبداری کی تاریخ میں مولان اسلیل بیرده ته الته والی اسلیل کارنامول کو خاص اہمیت حاصل ہے۔ ان کی ساری زندگی مسلمانو ل کی اصلاح و ترتی میں گذری ہوں نے اس او تت نوہ کی بلند کی جہارتی مالم میں کھیلم سنّا ما تھا۔ وہ می اس اور و میں اور اعلار کھیزا سنگر کی اسلامی جہارتی ان کی اجدائی زندگی کی را و میں لڑے ، ور اسی را و میں ایمنوں نے اپنی جان عزیز قربان کردی ان کی اجدائی زندگی سے حالات ، ان کے نعلیم مش غل ، ان کی اصلامی تبلیغی سرگرمیان اور مجا بدائر کارنامے منابت حریم کی جی جواس جھوٹے سے رسال میں منا بیت نو بی سے بیان ہوگئے ہیں۔ ہرسل ان کوچاہئے کو واس و و رکمیت و اوبار میں اس مجابد الحمل کی سنیر سے زندگی دور رکھیوری دی یو بی اکسائز مروس مقطبے کا انتخاب مجربر ہیں اس مجابد الحمل کی میں بیا ہے کہ واس میں کو الحمل کرے۔ جم برمی میں کو فائر میں میں نوالی عند معمولی۔ قیمت غیر محلد ہا۔ محلد عمر میں کا مینہ : ۔ قاضی نوٹ میں خد سعود علی دی کی قامت کی ورکو و ۔ گور کھیوری دی والی کارنام

'' کست پیمریر کشمیرکے و نجب حالات کا ایک جائ مرفع ہے۔ نثر وع میں معنف کے براد فرد ہے۔ مولوی ساحد علی صاحب وکیل گورکھپور کا ایک فیڈ قرویہا ہے ہے ۔ اس کے بعد اصل کما بھا اُفا زہوا مسنت کوسیا حت کمتیر کے دوران میں جن مقامات کی مسیر کا موقع ملاہے، اس کے تا ریخی جغرافی، تد بی مالا سنت نمایت تحقیق و کا وش سے جمع کوئیں خانمناف و ورکے بزرگان دین ، علی، ومش کے اورشرا کا اورشرا کا کابی ذکر اگلیا ہے۔ آخر میں کمتیر کی موجودہ شورش پر روشنی وائی گئی کو کتا دلچپ اور سرکی تمریکے مشابقت کے لئے بہترین دم نام ہے ، کتابت وطباعت اور ڈبان میں تبصن نقا نفی نظر اسک، امید سے طبع تا بی میں ان کی اصلاح جو جائے گئی۔

ا نبات قرابی با بات قرانی: من شرحای بنیراحد ماحب انتظیع ۲۰ میرا تیم ۱۹ مغ کاندر ف کن بت وطباعت عمره وقیت کچهنس محصول اک کے سے نے سے کا پرتر: مستم ملقه وعوت وارشا وک بابال کو حیاکو ماسنگه وارست و دینجاب

اور ترسی کی دون سے اصلا و عرب و ارشاد اک نام سے ایک تلینی ادارہ قائم ہواہے۔ اس کا منصدیہ کو کسیل نوں کو کا ب وسنت کے خمک اور سلف صالحین کے اباع کی دعوت دی جائے اور جوسل ان مغربی خیالات وا وکارسے ما ٹرنہیں ان پرمغربی شذیب و تحدن کے معالب ادر اسلا می هجر اور روایات کے عامن بے نیا بی ۔ اس نیک مفصد کے ہے اسکی طرف سے ہماہ میں طلات مامزہ کے مناسب کوئی مفید تبلیغی صنمون بجفلط کی حورت میں شامع ہو تاہے اور مغرب کی سیاتا مامزہ کے مناسب کوئی مفید تبلیغی صنمون بجفلط کی حورت میں شامع ہو تاہے اور مغرب کی اس کے مناسب کوئی مفید تبلیغی صنمون بجفلط کی حورت میں شامع ہو تاہے اور مغرب کی ایک ہو ۔ یہ دونوں معنامین قربانی سے منطق ہیں۔ اور پنجاب ہی کی ایک مفامین کا ایک محبورہ شامع کی ہیں۔ مولانا موصوف نے قرائی آیا ت سے قربانی مفامی کے ہیں۔ مولانا موصوف نے قرائی آیا ہے ت وبانی سے منابین کی ایک مختلف بہلو دُن پر دوشنی ڈائی ہے اور منکرین قربانی کے اعزامی مقامی کے ایک مفامیت کی مکرت کے ایک منابیت مکان جاب دیا ہو کو کو گانایت مکت جاب دیا ہو کو کو گانایت ملک کو کو کو کر کو کانایت میں وہ اس دیا ہو کو کو گانایت مکت ہونا ہوں ہونا ہوں دیں میاد اور دس کے روعائی فلک سیفر کو می کو کو کانایت میں دیا ہونا کو کو کر دیا حظومت رہائی ۔

تبر عرور تند كره : - نا شرفتهم ملفهٔ وعوت وارشاد تقطيع ۱<u>۲۳۲ مجم به به صفح كاند اوركناب وطبات</u> معمولى - تعين معمول داك لار

مسرعن بیت السّر مشرقی کے تذکرہ کا نام اجبارات ورسائل میں بارم آجیکا ہے۔ یہ کن ب
جب شائع ہوئی ، علما کے اسلام نے اس کے المحدار خیالات کی می لفت کی۔ اخبارات ورسائل
بیں اس کے خلائے مصابین نکلے۔ جا بجاحبسوں میں اس کے خلاف نفرت کے دیزو لیشن پاس
ہوئے۔ اسی زمانہ میں چردھری حجر بین صاحب ہے ، اے لا ہوری کے قلم ہے اخبار زمنیداد کی کی اشا تو
میں اس کتاب پر ایک فصل تھرہ شائع ہوا۔ چو بروقت بہت بیند کیا گیا۔ اس کے بعدہ اس
میں اس کتاب پر ایک فصل تھرہ شائع ہوا۔ چو بروقت بہت بیند کیا گیا۔ اس کے بعدہ اس
میں اس کتاب کا چرجاید ہم بڑگئی لیکن اور ایک اور اس تحریک کے بروہ میں اس کتاب کو بی بینے کے مواقع کے روہ میں اس کتاب کو بی بینے کے مواقع کے روہ میں اس کتاب کو بی بینے کے مواقع کے روہ میں اس کتاب کو بی بینے کے مواقع کے روہ میں اس کتاب کو بی بینے کے مواقع کے روہ میں اس کتاب کو بی بینے کے مواقع کے روس میں اس کتاب کو بی بینے کے مواقع کے روس میں شائع کرکے مسلما نوں کی ایک مفیر فدمت انبیام دی ہے۔

بارغار به مولفه مولوی محدِ طفرصا حب انم ، اے ایل ،ایل ، بی وکسیل تعظیم ۱ ×۲۲ مجم ارماع کا غذا درکت بت وطب عت معمو لی قنیت سے محصور اک ا_{سر} ملنے کا بیتہ :- انجنن رفیق الاسلام گوڑ گانوہ

انجن رفینی الاسلام ایک خاموش سبینی انجن به اسلام کی عام اشاعت اور سل آن بونکی
افعلاقی حالت درست کرنے کی خوص سے معم فیم نیان میں جھوٹی جھپوٹی کنا ہیں شائع کرنی رہی ہے۔
جوہن میت منید ہوتی ہیں۔ الاصلاح کی کی گذشتہ اشاعت میں اس انجن کی دوکت یوں کا تعالیٰ ہو ہوگا ۔

یا رخار بھی اسی سلسلہ کی ایک کرشی ہے۔ اس میں تھزت ابو کم صدیق رضی المدعن کے حالات زندگی
ارضتا روجا معیت کے ساعقد ننایت اسان رابان میں تکھے گئے ہیں جسلمان بچی اور نیوں اور عام

اگرت سمنام

مسلانوں کے پڑھنے کے لئے یہ ایک تفرید کتاب ہے بنو ہوں کے باوجو دفیت کچیے نہیں ہے مرف محصولاً کہ کیلئے میمکر مفت ل کتی ہے۔

بِمِنْ نَظُرَافَ مَنْ مُرِكُونِ مِنْ فَا وَرِسِ عِي مِرْ بِن كِي كَي بِ - ان مِن و دا يك، أرك كا اجبا مؤرس و مورى اورسوى و ونون تشيق ل سے يہ نبر كاميات - اوراس كى كادكنوں كى كوشش لائى تخيين - بينجام مِن اور مرسيد محدشاه صاحب ايم اے تفطيع ٢٠ يا٢٤ جم ١٣ صفى كا فار معولى كن بت وطب عدم الله على الله معام الله عن الله عن مقام الله عت الله على منزل تا جبوره الا بور ـ

6 1 1 1 1 2 1 48.

اوران کے باہی تعلق کی فلیسل خوال اور نماست ایمان افرۇرىد. قىمىن س تغیروالکا فرون: امیں بنت کی فایت اور جرت کے نَّانَ كُلِمُ عَنْقُ السِينَ كُلِيَّ بِإِنْ مُوسِهِ بْنَ يَكَامُ بِمَا وَكُنْ كُ معن مّايت بمعوث بحاكيظ ماين مزدري ب فيت م تعميرو الشل : ١٠ ال ١٤ . : وَرَمْ السلامَ مِن شامَ وَكُمَّا ع مي سے انگی ہمان کا اروموسکے کا انہاں ۔ تعميرة والكي: بسي عامر خيال كي من ترديك من كي یمورہ بدماہے ، ابولسب اور اس کی بوی کے ویو ہ : کرفعات يُرْجُكُمُ مِن بَلِيت من م - رردوور اليُّالَّيْمِ في من موالنهيج - اس مِن برڪتا بڪورو^ي كم فن ف قرأن، وتورت كم فخم ولا لل منه حصرت اساعيل كازيح بوماً. بن كي بنه . أيت ، در امعان في اقسام القرآن: - أعين ابت كيام ا قران كاتين استدلال اورشادت كيلياس فمنت ٨ تفييركو أغلاص بسومه مؤام كالغبله فزبان يتحقيتهم اسياق في علوا في أهر مرار دوربان مي وي مرن و كع بقرين رماك فيت حصاول مرحصه ومهر

ولوان مجهدلا وحرباه رم وتلخير لاعاب و

تعرير و المراقع من الله الله المراحث أيل ب اس من مصنفُ في أرواج عليات نوت كي معنق مح اراات کی مدالل رومه کی ہے۔ نزن نزول کے منعلق مَايت المِم الول مِنْس عِلى . تبعث عمر تغییرورا الرسلان-ان می سوره کی تبعیات اورضمتا دّائن کی نام ترمیان کے شعق ندیت اہم کھتے ہیا _تی كالكذيب بواول كالعافات عدمعاديا متشاك جِنْدُ عَلَيْهِ مِنَامِينَ وَيَنْ مِن فَقِيتُ مِن تفسير والسرك - اس مير، مياد كفلن فطيم الأعصت ا دران كيمواقع عزا كيمتعلق فريت المجرب حث الخيسيات مع ميرودانتمس: يْم : نْدوفيرو سة دَّان كـ مَهِ مَلَّا استدلال كي منع كي عيدود كي ميان دات اور اكي وَفِينَ كَيْ نَعْسِونَ وَيَصْلِعَى كِلَّى ثِنْ رَيْعَانَ عَتْبَهِ کی تغییرتمان وبیت ربانی بید. فیمت بهر تعبیروهایش: اس بی تین، بتین کمرسین او الدامين سے وجو الششاد ، ور الحقيق معتق معنظ معدد الله للماج والخنتيق اوروست نظركا بجازي فيمت مهر تغييرة الوزاكوتا كوتفاتيت كالتقاريل كُرِّبَتْ كَالِمَا لَوْشَرْ فِي بِينِ رَوَّدُ اللهِ وَرَدُ وِلْ لَأَمْيَةُ على كالبتائي . كُفت من من من سر به المأن

مریف المعرفی المعرفی المرادی المرادی

دائره تمدری خدرت داهانت کتاب الی کی خدرت داهانت بر بالی تا خدرت و اهانت بر بر بری مانت کی تین عورت الی تا بر برای مانت کی تین عورت و امانت بر برای معاون دائره تو تا بر برای می دان کو دائره که معاون دائره تو تا بر برای می دان کو دائره کارساله کارساله کارش کی در برای معبوعات برا بر بریتهٔ دیجائیس کی در دائره کی در بری معبوعات برا بر بعض تعمیرت بردی جائیس کی در دائره کی در در دری معبوعات برا بر بعض تعمیرت بردی جائیس کی در در دری معبوعات برا بر بعض تعمیرت بردی جائیس کی در در دری معبوعات برا بر بعض تعمیرت بردی جائیس کی در در دری معبوعات برا بر بعض تعمیرت بردی جائیس کی در در دری معبوعات برا بر بعض تعمیرت بردی جائیس کی در در دری معبوعات برا بر بعض تعمیرت بردی جائیس کی در در دری معبوعات برا بر بعض تعمیرت بردی جائیس کی در در دری معبوعات برا بر بعض تعمیرت بردی جائیس کی در در دری معبوعات برا بر بعض تعمیرت بردی جائیس کی در در دری معبوعات برا بر بعض تعمیرت بردی جائیس کی در در دری معبوعات برا بر بعض تعمیرت بردی معبوعات برا بر بعض تعمیرت برا بردی معبوعات برا بر بعض تعمیرت بردی معبوعات برا برای معبوعات برای معبوعات برا برای معبوعات برای معبوعات برا برای معبوعات برای برای معبوعات برای م

مد جو حفرات دس روسیف الازغایت فرمانی گیدان کی خدمت میں الاصلاح بریقہ جری کی جائے کا دو سال حرکی مطبورت جائیں گئی ،

هرامايت وقواعد

اسد ح براگرین دسید کی بیدی کست نامع موگا-ار دسین کا خریک پرچی نه بینج ، فررا دفتر کو کشکر شکو ایمیج ورز منیمت میجاجات گا-حار مضامین دخیره از بیرک نام بینیج اور دفتر سے علق امور کے بیخ ام خط وک بت منجر کو کیجی۔ حار دفترے خط دکتا بت کرنے میں خریراروں کو نمبر خریداری کا توالہ عزور دینا جاہے۔ ه - چیدہ سران نہ چار و ہے۔ بیرون بمذک کے جارہ ہے۔ فی پرمی فی آ ہے۔

عبلال صداصلامي مينجردائره تميندية مترالك سراييرا كلاء

عبكالاحلام وفال غاسك إس مكاستان وسلاء سل تعواعظك مي جما يكوشا يمك

من المعاملية المراد والمعاملية والمعاملية

حرد من مرعب و مردر الأواري من الأواري ال

مثبئ

المن أن اليرائ

تصنیفاات ذا مام ولاناهم لدلین فرای و مترات عربیم تعنیفام العران

جن کور سرتان خام مولائا می کاب الی کے جھے کا میم دوق بنت ہے۔ ان کا اتفاق ہے کہ موقع کا میم دوق بنت ہے۔ ان کا اتفاق ہے کہ موقع معرات اسا فوام مولائا می دالدی فراتی کا نفرین کا مرسی کا گئی۔ اس تغییر خوان کی تمام می کا میں۔ اسافوا مام کا طریقہ تغییر ہے کہ بیسے بسورہ کا عمود مینی عنوان بحث بناتے ہیں کی تمام کی ایم بی تلاتے ہیں کی بدسور کے بندسور کے بناتے ہیں کی بات کا با بی تلم ہور سابق و لا تق سے سورہ کا تعنی واضح کرتے ہیں۔ اس کے بدسور کا کا مرات کا باتی تھی اور کا مراب کی روشی ہیں، ان کو باتنا کا مرات کی ایک ایک ایک کرکے لیتے ہیں اور کا مراب کی روشی ہیں، ان کو باتنا کی روشی ہیں۔ ایم اور کی طرف سوجہ ہوتے ہیں اور میری تقیل وہی مقل کی روشی ہیں اور کی برایا یہ کی کروشی ہیں ہور کا کی ایک برایا کی اس طرح کمونے ہیں کہ مکرے سکھ میں۔ ایم طم ان کی فلمت کے سامنے سرع کو ویت ہیں۔ ایم طم ان کی فلمت کے سامنے سرع کا ویت ہیں۔ ایم طم ان کی قدر کرس کا کہتیہ کی طبیع واش عت کا سامان جو۔

موذیکی بلاکت میں ہواکے تفرفات کو کتا دخل رہا ہے بنی اسرائیل کے معربے خراج کے وقت موق بھا کھرانی ہور کی خلیم اش تی تی ہی اس محن میں آگئی ہے نفق ہے سکہ ار خلی زوجین سے معاوا در رسانت پراسد ہل کے جامید بیان ہوئے ہیں ایک قدر مہان اہل ووق کر سکتے ہیں۔ قید ست ہے۔ ہر اباتی سرورق صفحہ پر خاسط م من المواقع المواقع المرات المراقع المواقع المواقع المواقع المواقع المراقع الم

فهرستعظين

امين جس اصلاحي

معكافينقان

الناذامام ولاناهميدالدين فرابي رح

امين اسن اصلامي

مُلَاكِمَة

بناب مواوى بدرالدين صنام

موعظين

(دين الم

جن ب مولوى دا وُ داكبرصاحب المالى ١٩-١٩٠

يفاع بكرام اورتد زيج يدكى نظرس جناط فظ علد لا صدصا حب صلاى

جنب مرزااحمان احرف وكين عم كره بناب مرزااحمان احرف وكين عم كره

تفير وروس

تقريظ وتنجيرو

شرك المناس

ایک میذوم بزرگ اینے والانامیں تحریر فریاتے ہیں: ۔

يه خيال عوست سامنے مواور باربار جي ميں آيا كه يسلساد شروع كر ديا جائے يسكين مولا ، كي زندگي كا براحص سم بوگوں کی نگاموں سے او حصل ہے جیدرآبا دسے ترک تعنق کے بعد اضوں نے یہ استقالا قیام شروع كيا اوريم بوگول كي سحبت وملازمت كازمانه شروع موا اس سے پيلے كة تمام حالات زياد و ترانك رے نسرف ان احباب و تلامذہ کومعلوم ہیں جوا کہ آیا و، کرانچی اور حید رآیا ومیں ان سے و بیگی رکھتے تھے مولانا کی گفتگؤی چیشه علی مباحث برموتی تقیس رزندگی کے عام اوال واقعات کا ذکر مجتم سکل ہی موکرتے اس م بى تم لوگ ان كى جىلى زندگى كى سرگذشتول سے مجھ واقت ندموسكے وان اساب جب حب مولاً اى سرك نیال سائے آیا طبیت سی گئی لیکن یکام کرنا ہے۔ ولانا کے اکثر مخصین کا تقاضا اسکے لئے امرادی صد براه گیا ہے۔ میراکیانی زندگی جو اپنے اندرات فانی رکھتی دوہما رے لئے ایک بہتر ن علی وہلی سرما یہ مجاور اس كيسيرت بن ما لات ونياك موجوده دورس جكرز ندگى كه ايت نون شكل بى سركبى ديكين كوملت إن، مم كوبينما د فاكري بينياسكته إلى وبيل جي جابتا بوكرالاصلات كصفحات بي يكام تمروع كرويا جائد، أكرمرتب أوفيصل حالات نهيس ملتة توج تنفرق حالات ساسنة ميس وسي تبع كروئت ومين بمكن بحراس طرح ملانا کے دوسرے احباب و ملامذہ کو بھی توجہ مواور وہ بھی اپنی معلومات سے فائدہ پہنچانے کی کوش کریں اور المبترة المبتر مولانا كي مفصل سوائح حيات مكفف كي اليم مواريم موجاك.

وں اس میر بندا نیڈ صاحب بی بختیاری رفاضل دیونید) ات ذجامعہ دارانسلام عمراً باو نے مندرجہ ذیل تحررانپ ایک گرامی اس کے ساتھ الاسلاح میں اشاعت کے لئے ارسال فرما ٹی ہے۔

۰۰ مندوت نی زبان ۱ و تفیر قرآن »

ک دو افرو توران در ایک کن ب کی ترتیب و تد دین موری بو جس میں ان تمام بنفین و بونین کا تذکره موگا حجفوں نے مُمند و ستانی دارد و امیں قرآن مزیز کی کوئی خدست کی جو خواہ متن تو این خور تا کی تخصر خوا میں تو آئی مسئلہ پر کوئی تا بیت مواد و ابنا مختر خراد ابنی کتاب کے جراہ دو اند فرائیں اکر ہم کو ابنی کتاب میں وری کوئے کا موتع ہے۔ اہل علم سی توقع ہے کہ وہ فرور قرآن اور نُمند و ستانی "کی خدمت میں جا را با تعربنائیں گے۔

معند والره قرآنيه ،عمرآباد منبع شالي اركا

جامد دادالدام کے عرم اساترہ قرآن مجید کی ندرت میں جوسٹ سے حصد کے رہے ہیں اس پر وہ تمام مسلمانوں کے شرک سے تارہ فران اب قرآنی علوم و معارف نے ان اس کی اس پر وہ تمام مسلمانوں کے شکر یہ کے شق ہیں۔ اددو زبان اب قرآنی علوم و معارف نے ان اش محص نہیں کی جاسکتی۔ ق بیم تحقیقات کے علاوہ بہت سی اسی چیزیں بھی فرآن مجید ہے تعلق اردو میں اس کی ہیں جو اس کی محضوصات میں سے ہیں۔ اور اگر بورسے لٹریجر کا جائزہ لیا جائے تومعاوم مو کداردو میں ترجید برخکم و نظرے خملف اسکولوں کی اجھی خامی ترجانی ہوگئی ہے لیں گائی ابری ک ابھی خامی ترجانی ہوگئی ہے لیں گائی ابری ک ابھی خامی ترجانی ہوگئی ہے لیں گائی ابری ک ابھی خامی ترجانی ہوگئی ہے لیں گائی ابری ک ابھی خامی ترجانی ہوگئی ہے لیں گائی ابری ک ابھی خامی ترجانی مائی ہوگئی ہے لیں گائی ابری ک ابھی خامی ترجانی ہوگئی ہے لیں گائی ابری ک ابھی خامی ترجانی ہوگئی ہے لیں گائی اب کا کہ دو ترب

ابتدائے سیکواس و تت کک کی تمام کوشنوں کے متبطق مفروری معنوبات کی اوجائیں تو یہ قرآن محیدا وواڈوبا دونوں کی ایک نہایت تا بل قدر ضرمت ہوگی یس ہم اسید کرتے ہیں کدار بابِ علم اس معاملہ میں دائرہ قرآنیہ کی بوری مدوکریں سے۔

بی کی موصوف ان نوگوں کی بھی فہرست معلوم کرنا جائے ہیں مغوں نے ات زامام مولانا حمیدالدین فرا سے استے ہیں مغوں نے اس نواز مولانا حمیدالدین فرا سے استفادہ و کے بعدا، دوزبان میں فرآن کی کوئی ضرمت کی ہے یہم کواس بارہ میں معلونات نہیں ہیں۔ امید سی و لا اُن کے تلامذہ خود صروری معلومات سے بختیا دی صاحب کومطلع کریں گے۔

فلطین کے تعلق ایک و خرب اخبارات میں آرہی ہیں ان کو پڑھ کرسلما نوں کی سکی برکون ول ہے ج تراب نہ جا ما موگا لیکن فلطین سے زیادہ ہاری ا بتری اور یو اگرنگ کی کامعاملہ ور وانگیز ہے۔

مندوسان میں رکم رم کری کیا سکتے تھے، نے دیکے سا دار ور مدائے ہجی جے کے طبوں اور تجویزی پات
کردینے والی کا نفرنسوں مک محدود تھا۔ مگراولا تو ہمتوں پر موت طاری ہج نایا اگر شرا شری میں ابعضائی کے بنا کا نفرنس ہو اخراض کا شیطان ہیج میں کو دیڑتا ہے، اور نمائن کا رہا سہا در موزگ بھی بگر ہانا ایک اور نمائن کا رہا سہا در موزگ بھی بگر ہانا اور کیا ہے کہ فلال تاریخ کو صلے کہ حکم میں امدائے جو بند کہا ، وعالیں کی جامی تو دو تر می جاعت کی کہ کہ میں مدائے جو بند کہا ، وعالیں کی جامی تو دو تر می جاعت کی تاریخ کر دی ہے کہ فلال تاریخ کو صلے کہ حکم میں اور ایک نوروسری جاعت کی شہر میں ایک لی دی میں تاریخ کو میں کا اعلان کرتی ہوتو دو سری جاعت کئی شہر میں ہیں کہ کو دو سری جاعت کئی شہر میں ہیں کہ کہ دو میں ہوتو جو آن یوا میان رکھتی ہوا ور حمد رمول اللہ کی ت دو میں بنا مل ہے ؛ اور ایک نفرس رجا میت ہے۔ یہ قوم ہوتو جو آن یوا میان رکھتی ہوا ور حمد رمول اللہ کی ت میں شامل ہے ؛ اور ایک نفرس رجا میت کے داچے کوٹن ہوتوں میں شامل ہے ؛ اور ایک نفرس رجا میت کے داچے کوٹن و

ہماری قوم نے یہ رقی اس وقت کی ہوجب برسوں سے مند وت ن کی گلی میں تنظیم کے منگاموں کان پڑی آواز سائی نمیں دیتی اور جبار مصائب شدائد کا صاس نے دنیا کی نا لائق سے نا لائق قوموں میں بھی

ند مرف کیم اور کی تابی و بربادی کی کوئی شال داخوندا جاست تے تو بیود کو باد کر لیا کرتے تھے کہ مربان ہوج جب ہم ملا فوں کی تباہی و بربادی کی کوئی شال داخوندا جاست تے تو بیود کو باد کر لیا کرتے تھے کہ مربان ہوج تباہ و برباد ہوگئے جو طرح بیود دیون البیان کا المقیوں کیلئے کوئی شال الش کرنا جا ہیں تو دنیا کی گرفتہ میں جائیں با ۔ وہی بیود ہوکل کی خضو فی ملون تے ،اور کی مقد تن دین ان کی البیت کی وجہ ی مواج کی خب ہیں ہا کہ سیرکٹنگی البائی ندوا و رطاف تو تو م ب گئی اور اپنی جگرا ضوں نے ہا دی کے ضائی کر دی اور دنیا کی تاریخ کا یعرف تی تا خرہا رکھ میں آیا ہے کہ جہنے ہے خدا کے ہاتھوں نے بان تھی، برطانوی اقتداد کا ہاتھوں تھی کی مطانوی اقتداد کا ہاتھوں ہے کہ جہنے ہے کہ اسکو ہم تھی کی اسکو ہم تھی کی اسکو ہم تھی کے اسکو ہم تھی کی اسکو ہم تھی کہ اسکو ہم تھی کی اور اور ہا در کا در اور ہم اور کا حال ہے کہ کہ

خانه شرع خراب بهت دادباب صلاح درعمارت گری گنددست ارخو د اند

گاگری میں مت ترکی بوئی، وہ کفاری جا عتب جا ورکفار کے ساتھ ترکی خارا کے عاملی نسان کو جین لیا کا جا سے جا ہے ہا ہے ہا ہے ہا ہے۔ اوروطن کو معبود بنا کرسلما فوں کے عاملی نسان کو جین لین جا جا ہے ہا ہے ہا ہے۔ اوراند کر بیا الکر دین جا بہتی ہے۔ اوروطن کو معبود بنا کرسلما فوں کے عاملی نسان کو جین لین جا جا ہے ہے۔ اوراند کر بیا ہے ہوں ہوگر ہم ملی نہیں ہے جلے لوج ہوں ہورے ہوں ہوگر ہوں ہورگر ہم ملی نہیں رہ سے جا کہ اور وی ہوئی ہوں ہورہ ہوگر ہم ملی نہیں رہ سے جا کہ اور کی اور دور ہوئی ہوگر ہوں ہوگر ہوں ہورہ ہوگر ہم ملی نہیں رہ سے جا کہ اور کی اور دور ہوئی ہوگر ہوں ہوگر ہوگر ہوں ہوگر ہوں ہوگر ہوں ہوگر ہوگر ہوں ہوگر ہوگر ہوں ہو

ير تمام اوراق باره با ره بلوگو ؟ پوروه لم ليگ كهائ و اس عهدين مهاردين و ندم كي تهنا با ب آن و او المام كاحقاً كيك كيون ميل شقى ! كي اس معامله كوانى المامى أميت مى حال نيس جوننى جدنى كريك كوحل تمى ؟ اورام او مشرونيا كهان بي خبر كن تماديس فرما يا كه وه المام كى حرمت كيك تو بوك و ابنون كرمي نيين الهينگ ؟ آخراك كم خروج كيك برقون شالمان كب كه دا و ديكيس !

بوسلان وزارت كم قلدانون اور مبليون كى كرميون بين مان مكو كچركها نيس بووه دشق اور بغداد كا تخت و تاج باسك اوراب وهمانون كى غلمت دفت كومجرو اب كا نيز قروبان كالمعة نيس إلى ان كو

الكورنروك بجهاديا بحرك لطين تهارك صروداتفام كاندرت النيس بورا وريتيقت مدرجه واضح بحكدوه بكا كمظرح أكادنس كرسكة يكين المعصومون كوكي يوجه كالركل كوكئ قوم خدانخاسة كالمخطرة ومديرمنود د حرسها الله ريكوله بارى كريدا وروبال كح تمام علاد والله كي كوكير مكريك سلى ورما ل كريز ورس باركر أيرو كرك اورتم اس يصد التي جي بندكر بكي اجازت الكواو روه كهدي كرمجاز تعاد وحدود أتطام بي د خل نهي وتواس و تم كياكروكع ؟ كيا اى طرح جب موسيطو كله ؟ اگرنسي تووه دا وكمل تبلا دجواس وقت ختيا ركر ديكه ؟ او بعيرية بالأوكروه را عمل تھا دی کو آج کیوں بندہ بی سلمانوں کے قبار اونی کی حرمت تمعاریٰ نگا ہوں یں ہی ہی ہیں ہو بتنی ان ام نهاد المبليول كى كرسيور كى - كيايقيقت معلوم نهيں ہوكر حقوم كرميوں اور جموثى غرقوں كيلے اپني ال وا موس كى يروانسيس كرتى اسكى ما يرخ مين ايك ن دومجي أنابيت كدوه بمعيك عميكرون يرفخ كرتى بيدا وردور كى گايبوب پرخو سيشس موكز اچتى ب يس كياتم يمي اسى دوزسيد كينتظر جو! اس دنيا كاركي اون موجو تو بهت يران مراب تمارىك دنياكى كونى بات بحجوثي اورانوكمى بنيس مِوكى بحدوة قانون يه بوكد ضاج كرمن كا ہار و و م و حصد کے بیماین سے ناب کردیگا جب تم خدا کے کلمے اعلاء کیلئے مہفت قلیم کی باوٹ مہت کو بھی بال گس كربرالبيجة تقاس وتت تعادا رتبه يمواكر تمعارى فلوس وخداف ونثوب كى مهارى اورسارعالم كى سادت کی نمام دیدی اوراب کرتھیں ممند ون کی کرسیاں تھاری قبداونی کی صافت وصیانت سےزیاد عزيز موكى بين ، ايك ن أيكا كرتم ابنى مرتجتى برسر مطوك اوركوكى نه موكا جوتها دى حاير دوآننو بها دسه ـ توفیق باندارهٔ مهت بوازل سے أنكون يووه قطره فركوم زمواتها

ابھی کل کی بات ہی لامورمیں حکومت مہندایک خریج بنوار ہی تھی۔ اور بالکل ٹھیک بنوار ہی تھی۔ مِمَدُّ وَکُوعِ ہِرَ مِنْ کَاکُونُی حَنْ مِنْا مِعالمہ کی خرمبنی نوعیت یہ تھی کرمہند وت ان کی حکومت کو گائے کی عبادت سے انکار دواور ایک فرج بچها پورس گانه کا گوشت بهند بهنال کی گیا بوا وردا رستهال کیاماً رگا و اوقعها دی تنیت به تنی کریقی اس مذبح کی تعیرے گوناگوں فوائد تھے بحوث کوئی سرفانه کار دوائی نمیس کردہی تھی سکن مذبح کا نام نتی ک مهند وقوم کی بنیانی پرکس پرگئی نتیج کیا جوا ؟ به جوا که مهند و تسان کی وه محومت جرک حاکماند محمد تر معی نواد باغیس سکروں مهند و منا نیوں کے قاطع سومی نهیں جم جھ کا اس جن جہیں ہو تھم گی ، اور ساری تجور جم کر گئی۔

یه اسلے مواکر مند و تو م ب بالک بد رہی ہے۔ اس باب ایک ند واور ساس قوم کی صفات بیدا موکی ہیں۔
وہ موہ انہیں جو اور اسکا نصاب بی کچر اونی انہیں ہو لیکن وہ ایک سری ہے دوسری سرے کہ کی نے بخری کر یوں کی طع جو ایکی ہے۔ اس میں ما دروائن کے لئے این اور افری فی وہ دویت کے وہ ایک صفات وجذابت بیدا موسیکے ہیں جو ہم میں ا اور دمول کیلے انہیں ہیں بیٹی بید مواکر ہو کہ وہ تو دو برل گئوہیں اسلے اب وزی جی ان کیلئے بدل گئی ہے۔ اب انکی مرجیز عزیز ومحترم ہوا ور ہما ری سرجیز بے وزن و ایر قریت ۔ فاعت بو کو گیا اُک لِی کھی کھی ایس کی ایک کے ایس انگی مرجیز

ا كم في وست تحرير في ما تنظيما -

م بنیاب نے ایک موز زیبال نے لکھا ہے ' وھوپ کھا ؟ ایفلط محاورہ ہو مجھے بھی عوصد سے یہ محاور کھٹک رہا تھا حرز نمالب سے بھی ٹیم طی 'وگئی ہے ۔

آگ تاب کهان تلک انسان ۴۰ دب کهائ کهان للک جا نوا دا

K.;;

اهِ الرقالة

تفيير ورعب

تا لیف و تا ذانام مولانا حمیاً دلدین فرانبی رخمسانشید ترجیلهین اسس است مسلا می

البط فهي كاآزاك

۵ مجابدے دوایت ہے کہ اکفرت العم مردادان فرسٹی میں سے کسی سے تخلیہ ای باتیں کررہ نفی آپ نے میں سے کلیہ ای باتیں کررہ نفی آپ نے اس کے سائٹ اسلام میٹ کی نفا اور توقع تنی کہ وہ قبول کرنے گا کہ اسی بی میں ضرت جداللہ بن اس مکتوم ہنچ گئے۔ آنھ نت کی نظر بڑی تو آپ کوان کا ایسے وقت میں آ نا ناگواد ہوا کہ بنافرشی کے گا کہ فرز کے بروائی تھے کہ اندھ جو سے اورغ بی وب نوالوگ ہیں۔ اس بہیر آبیت اثری ۔

بنا و بل حاسب المراب الم المراب المر

ان قام روایات برغور کرنے سے ایک امروان جو ہے کہ برسب ایسے لوگوں منتہ ہوتی ہوتی سے کوئی مجی تشریک واقع رفتا ہے ہوگی، سے کوئی مجی تشریک واقع رفتا ہے ہیں اگران کی صحت کی ہوگی، خبر کی زمیو ک ان میں باہر گران قدر افتلات ہے کہ وان کی جیڈ بن صرف وہام کی روجا تی ہے ۔ واہم فی مربوری تا ویل اختر از کی اور حجاب اس کے لئے ایک تصریح اجام تراش میں گیا اور اس کی نسبت ان لوگو فی ایک تا ویل اختر از کی اور حجاب اس کے لئے ایک تصریح اجام روائی بن بن بین ضعیف ہیں ۔ ان کی طرف کردی گئی جن کو اس سے کوئی نمانی مندیں ۔ باعظ ارس نہ تام روائی بن بن بین ضعیف ہیں ۔ ان میں سے ایک می فایل اعتاد بنہ بیں ۔ اور قران مجید سے بوج و فیل ان کا علما جو نا اُسٹی کاراہے ۔

(۱) آیت کے افاظ میں یک بین بنیں ہے کہ آنحضرت معلم نے نا بنیا کو و کھیکر توری جڑھائی یا اس کے سب اسٹے ٹرش رو ہوئے و جیبا کر بھٹوں نے کہ اپ اور اگر آپ اسیا کرتے ہی قو ایک نا بنیا کواں ٹرش روئی کا کیبا احساس ہونا؛ آپ کی اُرز دگی کا باعث محص الکا آیا تفاکیو کھ اس سے ان رکھنوں کو موقع ملتا تفاکراً تحصرت معم کے صحابہ بیلعین کریں اور آپ کی مفالفت کا ایک بیما نہ بیداکر لیس کی زیدگی سائفتر تطعیم کی نام و و ت کا تعلق، تو ترید ، معاد اور دوشرک سے تھا ، دربیاس در قطعی اور واضح سائل اللہ کے مائل اللہ میں اور تعلق اس سے ہمینتہ اس گھات ہیں دہن کر محالفین ، ان کے جواب ہیں معارضہ کا کوئی بہلوشکل ہی تو پائے اس سے ہمینتہ اس گھات ہیں دہن کہ اگر جادلہ کا کوئی موقع نہیں ملتا تو استیزا دانسخفا ف ہی کا کوئی گئت ڈھونڈھ نکالیس اور یقیبا عبد اللہ بن ام مکتوم کے اس موقع بر آجائے سے ان کی بیزون پوری ہورہی ہورہی آجائے سے ان کی بیزون پوری ہورہی ہورہی ہورہی ہورہی ہورہی ہورہی ہورہی اس مکتوم کے اس موقع بر آجائے سے ان کی بیزون پوری ہورہی ہورہی

م ملوم کے اس بوقع پر اجائے سے ان فی ریون کورٹی ہو گئی گئی۔ ۲- (وَمَا يُدُنِي مُنْ اِلْكُ لَكُ لَا يُرْفَى اوْسِيْنَ كُرُونَتَ نَفْعَكُ الدِّنِ كُنْ بَى) اس امر رہمانت وا

غوم قرآن مجیدے یکسی طرح نابت نہیں کہ آنحفر نظیم کویہ بات طوم بھی کہ نابینا کا آمانعلیم وزن کرکے کسی دینی مفصد کیلئے ہے اور اس کے با وجو و اسپ نے ! خوشی کا اظہار کیا ہو-

بنجاوینے کی ذمہ داری ہے۔

(۱۷) ان اُبات کے بعد والے کُر طے بینی کُلا اُرسَا مَان کُروَ اُکَ شَاءَ وَکُروَ اِسِ اِس اِمری کُلی اِن اُبات کے بعد والے کُرو اسے بالک بے بروا ہو جائیں ہواللہ کی یا دہ بے بروا ہو جائیں ہواللہ کی یا دہ بے بروا واللہ بائیں ہواللہ کی یا دہ بے بروا واللہ بوگئی اِن اُس بی گوارا فرای جوگئی اِن اُس بی اُر اُن اُس بی گوارا فرای ہے۔ جرفرواید اُس اُس معلوم ہواکہ اُن مُن بی مُن اُس مُن بی اُس من معلوم ہواکہ اُن مُن بی اِس معلوم ہواکہ اُن مُن بیا کی اس درمِن والیہ اُن مُن بی اِن مُن بی اِس من معلوم ہواکہ اُن مُن بی اِس من من من بی اِس کی اس درمِن والیہ اُن کُن اِس من بی ہوا کہ اُن کُن اِس درمِن والیہ والیہ اُن کُن اِس درمِن والیہ والیہ والیہ اُن کُن اِس درمِن والیہ وا

و - بچراگروہ تام روائیں تنہم می کرن جائین تیں بیان کیا گیاہے کہ ابن ام مکتوم قران جیر کھیے۔ اے تنے ، یا کوئی مناروچینا چا ہے تنے ، یا طلب ہوایت کے اے اے تنے جب می بیاں کسی وہمی ما کاکوئی موقع نہیں ہے۔ آئیدوہم اس کی مزید توشیخ کریں گے۔

بهلی خلطی سے بری علطی

4 - میسی آویل کے واضح ہوجانے کے بیدات باتوں کے ذکرکرنے کی دنیداں نزورت نہیں۔ چوکمیسر تو ہات پرمدنی ہیں لیکن ہم ایک خاص امر کا ذکر بیاں صروری سمجھتے ہیں ناکہ یہ بات امبی طرح واضح ہوجائے کہ کم زور وایات پراعتی وکرنے سے کیا کی ٹرا بیاں پیدا ہوتی ہیں اور ان سے کس وہر احتیا ط ننروری ہے۔

سے حضرت امام رازی شایت ذہیں اومی ہیں۔ وواس بات کو قررا بھے گئے کر بیا نظائی اوری ا کاکوئی موقع نہیں تفا بیکن چونکر روایات سے معلوم ہونا ہے کراس موقع پرانخضرت بری ب بواسلے ان کوفکر ہوئی کرکسی نرکش کل سے عالج کوئی موقع بریداکریں ، چن نچراعنوں نے پورے مقدم کوازمر ون مرتب کیا او پیرن نمانج کے کہ کہنچے ان کی فیسل سننے کے قابل ہے۔

و و پیلے سوال فائم کرتے ہیں کہ اللّٰہ تعالیٰ نے اس موقع پر انتخارت سعم ربِق ب کیوں فرایا حالاً بوجوہ ذیل ستی زمرو مبنی ابن ام مکتوم شعے ۔

ا- ما ما کر ابن ام مکنوم نابین کھے نبکن وہ سرواران قریش کے ساتھ انحسز بھیلیم کی گفتگوس کر اس سے معاملہ کی اہمیت کا اندازہ کرسکتے تقے بھراسی حالت میں ان کا بیچ میں مداخلت کرنا یعنین سخصرت ملعم کی ایڈادکا باعث ہوا ہوگا اور میعصیبت ہے ۔

ہ۔ اُسِیلم ہے کراس وقت ہوا ہمیت سرداران قریش کے معاملہ کوئٹی و وا ہمیت ابن ام مکتوم کے معاملہ کو تئی و وا ہمیت ابن ام مکتوم فیقد میں ابن ام مکتوم فیقد میں ابن ام مکتوم نے اور یہ کفار ہمنوز بالکل محروم نے اس کے ان سے زیا وہ توجہ کے منتق تے ۔ بھران کے اسلام سے بہتوں کے قبول اسلام کی را و باز ہوتی بیں ابن ام مکتوم نے مرا فلت کرکے اسلام کی ترقی کے ایک نمایت ملا

منيد موقع كانون كي -

سو قرآن مجدین وار دسه إن النون بناد ونک من وراء الجوات الکون و الحوات الکون می الکون الکون الکون الکون الکونی الکون می الکون الکون

حفرت الهم المرتئ ابن ام کمقوم می تین زبرونتنیه مونے کے اتنے دبوہ بیان کرنے کے بعد فرائے بیں کماس موقع پراتنے انسکا لات بیبیا ہوتے ہیں۔ اس کے بعد جواب کی تقریر ویں تشروع کرتے ہیں۔ ان انشکالات کے دو ہواب ہیں۔

ا مامر ازنی کا دورا جواب یہ بے کہ کھنر شیاعی کے فل کے اس ظاہری نیتجہ رپی بند ہوا ہو ملکروا قعقیّ یہ بات ہوئی ہوکہ قرائب ، شرافت، اور علوے مف کی وجہ آنھز شیاعی کا دل ان سردادو کی طرف الی ہوگی ہو، در ابن ام کمتوم چونکر ا فرصتے اور کرفتہ وقرابت کی کوئی و اسٹکی بھی اب سے نمیس رکھتے سے نیز شرف ما ندانی کے اعتبارے بھی فروتہ تھے اس سے مکن ہے ہی ول میں اس سے مجھ نفرت بیمیدا ہوگئی ہو۔ ور اس برعماب ہوا ہو۔

اس دوسرے جانب کی نتبت براس کے کی کما جائے کرانڈ نفائی حزب امام رازی رجم

فرائے ، ام مکتوم ام المومنین صرت خدیجه الکبری کی عالمتھیں اس تعلق کے بعد شرف و قرابت کی وہ کوئی بازی یا تقی رہ کئی ہے اور بائیں اس تعلق کے بعد کو ماصل بنیں ہوگئی۔ پھر بیکسی ور دانگیزیات ہوگی کہ ایک پیزائیک ہے اس کے نفرت کرے کہ وہ اندھا ہے۔ اندھے سے ڈیا دہ ہمدر دی و محکساری کافق وارکون ہے - اور اگر بیتی ہی اس سے نفرت کرے گا قواس کی داداری اور مجبت کے لئے کوئ آئے گا ! یہ بات تو اکیفن اگر بیتی فرو ترہے - نبی اور دسول کا کیا ذکر !

عور کرو، معاملہ کی نوعیت کسقد عجیب وغیب ہے۔ امام رازی پہلے و ہدمیں تھیک بات ہے۔
ہیں کہ بہاں اکفرز کے معمر ہوتا ہ کا کوئی موقع نہیں ہوتا ہے کہ وہ ایک ایس بات ہوتا ہے۔
ہیں کہ بہاں انخفرت کومور و عنا ہے تھرا یا گیاہے ، نینج سے ہوتا ہے کہ وہ ایک ایس بات ہول استحتیں
ہیں کوسنگر آ و می کا کلیجہ کا نب اسطے، اعفوں نے اس بات کا توخیال دکھا کہ اس بات کو بائل مجول گئے کہ ان کے جواب سے آنخفر کے منت عظیم
ازام ہے بچالیں نمین اس بات کو بائل مجول گئے کہ ان کے جواب سے آنخفر کے منت عظیم
کادائن ایک بنا بہت کی بائل مے وورہ مورہ ہے۔

سکین بیساری شکلات نفیبری روایات کی پیداکرده بین جن لوگوں کی نظر قرآن مجید کے سیاق ورائض نفیم کے حالات زندگی پہنے ان کے نزویک اس تا ویل اور ان تمام شدیون رودیات کی کوئی اصلیت نہیں ہے۔

ان آیات کادبطائے۔

ان آیات کے اندر آنھزت معم کو آپ کے مبند مضب کی طرف توجودلائی گئی تھی کہ آپ مزور اور کر گئی تھی کہ آپ مزور اور مرکشوں کے ساتھ ای وار اور ایسی کی اختیاد اور مرکشوں کے ساتھ ای وار مرار کی ایسی کل اختیاد اور مرکشوں کے ساتھ مشغول ہوں جو آپ کی توجہ کے مائی مشتق ہیں۔ میضمون تقضی ہو اکر میں سے مقال سرائیر

رفست ننان می بیان کردی جائے۔ ہو آپ برنازل کی گئی ہے۔ تاکدیر تھی طرح واضح جو جائے کر آلو ایس کرنا اینمت سے منر محمرد ہیں وہ الواعل ہی کے مستق ہیں۔ فرایا:۔

کچینمیں: یہ ایک یا دولانا ہے دون سوم کا بی جائے اس کو یا دکرے (۱۲) قابل دوب، ملبند اور پاک اوراق میں (۱۱۰) دیما) ذی رشید نیک شنیوں کے ہاتھ میں (۱۰-۱۱۱) برا ہوا دی کا یہ کتنا ناشکرات رہان اسے کس جیزے نبا یا (۱۸) ذرات بابی ہے اے بنا یا فراسیں اندازہ رکس روا) پیگرکی داہ اے اُسان کردی (۲۰) بھراے مردہ کیا بھرات فیرمی رکھوا یا (۲۱) بھرتیب جا ہو گا ہے، شائیگا(۱۴)

الفاظ کی تفیق اور حملول کی ناویل

بوئی کونیمیر مرونت کی لائی جائے۔ یہ جلدولیل سے موقعیں ہے۔ لفظ کلآسی تعلیم سفنا مکاج تقویم مراسم مرسے نے اس کو کھول دیا۔ تھا، اس مکرشے نے اس کو کھول دیا۔

آخس شاء دگری این جو بادد بانی تم ان کوسار سے بوتس کا جی جا ہے اس کوفیول کرے بہاں چو کو متبا در مفہوم کا خیال دکھا اسٹے ضمیر خدکری لائے کی کو کا باول و لمر ذہبی قران کی متبا در مفہوم کا خیال دکھا اسٹے ضمیر خدکری لائے کی کو کا باول و لمر ذہبی قران کو متبا در بانی اور بانی کا کر واہے ۔ یہ مجان ایک یا دو بانی اور بانی اور بانی ہے جو جس کا جی جا ہے انکار کردے ۔ اکراہ یا اصراد والی ہے کو اس سے کوئی تعلق نہیں ہے ۔ یہ مضون قرآن مجید میں بار بار بایان ہوا ہے ۔ اس جملہ والی ہے کو اس سے کوئی تعلق نہیں ہے ۔ یہ مضون قرآن مجید میں بار بار بایان ہوا ہے ۔ اس جملہ میں نہا ہیت ایجازہ ہے ۔ بات کا صرف ایک حصد خرکو دمواہے ، مقابل کا دوسرا صحد صفرف کر دیا گیا ہے تو اور کی گئی گئی گئی گئی گئی گئی گئی ہے تو کو اس کے تو اور کی کا جی جا ہے نہا کہ کو واضح کر دہا ہے ۔ اگر اس محذ دون کو کھول دیا جائے تو اور دیا بات یوں ہوئی ہے خیک شاء فلیڈ مین ہوئی ہے نہی گئی ہے ۔ اس جس کا جی جا ہے نہا کہ کرے اور جس کا جی جا ہے نہا در کرے ، بہن ہوں کو جا ہے نہا کہ گئی ہے نہی گئی ہے ۔ اس جس کا جی جا ہے نہا کہ گئی ہے نہی گئی ہے نہی گئی ہے نہی گئی ہوئی ہے تو کر کے ، بہن جس کا جی جا ہے نہا کا در کر کے ، بہن جس کا جی جا ہے ایکا در کردے ۔ ورجس کا جی جا ہے نہا کہ گئی ہوئی ہے نہا کا در کر کے ، بہن جس کا جی جا ہے ایکا در کردے ۔ ورجس کا جی جا ہے نہا کہ کو جا ہے نہا کا در کر کے ، بہن جس کا جی جا ہے ایکا در کردے ۔ ورجس کا جی جا ہے نہا کا در کر کے ، بہن جس کا جی جا ہے ایکا در کردے ۔ ورجس کا جی جا ہے ایکا در کردے ۔

الصحف المراسي معن المحرور المراسي المعام الموالي المحرور المراسي المعام الموالي المحرور المراسي المحرور المحرور المراسي المحرور المراسي المحرور المحر

اوپرسم فے جونا ویل بیان کی ہے۔ قرآن کی ان مفتوں پرغورکرو۔ ان کے اندر بھی بعینہ وہی حقیقت بول رہی ہے۔ بعینی یہ قرآن جوا بنے د تبداور درجہ کے لی نطسے اس قدر طبند بھیزے، اس کو اس اصرار والی ج کے ساتھ میٹی کرنا مرگز اس کے شایا ن ٹنان نمیں ہے۔ بیس انحصر سے معرف کی تعلیم دی گئی تھی، قرآن کی ان صفات نے اس کی دلیل بیان کر دی۔

[مَرُهُوْعَ مَنَا] اس لفظ میں بلندی اور درجہ و ونوں کا مضون بہنا ں ہے۔ و وسترمقام میں اس کی تشریح مِرگئ ہے۔ مثلاً حَالِنَّهُ فِی اُقِدِ الْکِتَابِ لَکَ بُینَا لَعَلَیْ تَحَکِیْعُ ووسری میگرایا حَالْقُدُ لَان الْجِیَنِ اوریہ دونوں مفہون درحقیت ''مکرمہ سے می گرتریے مجگرایا حَالْقُدُ لَان الْجِیَنِ اوریہ دونوں مفہون درحقیقت 'مکرمہ سے می گرتریے

المُطَهَّا َ اللهُ الله

[سف ق آس فر کی جعب، بمبنی قاری و کاتب سفر کے معنی قرات و کتا بت کے ہیں۔
یہ لفظ عبر انی زبان میں باقی ہے۔ اس کے صل عنی زخم لگانے کے ہیں۔ اسی سے کتابت
کا منہوم بیدا ہوگیا کیونکہ ابتداء میں جب کوئی چیز لکھنا جاہتے تو آسی قلم سے اس کو کسی چیز
پر کھودتے۔ پیر آمہت آمہت یہ لفظ قرات و بیا ان کے معنی میں موجود ہے اور ج ج بر ج بر ج برائی میں موجود ہے اور ج ج بر ج

دسافر) کاتب، فقید، امام اور قائد کے منوں میں آماہے۔ اس محاظ سے صفرت قادہ کا یفوانا بالک صحیح ہے کہ سفرہ سے مراد قراد ہیں نیز حضرت ابن عباس سے مردی ہے کہ سفرہ نبلی میں قراد کوکہتر ہیں۔ زخم لگانے کے منی میں جاری عربی زبان میں مجی تعمل ہے۔ رؤم کا مصرع ہے۔

كسسفير دسى الصلع الجلام

اسى طرح كتب كاماده عربي زبان ميس ابني المسلمين مي باتى رو گيا ب-

کواهر کی شرافت کے دئے بوری طرح قابل اعتمادیں۔ ان کی شرافت کی وجت ان کی سکتا۔

ان آیوں کامفاد قرآن مجید کی عظمت وٹنان کو میان کرنا ہے کہ اس قدر ملیند رہماؤ اور اشرف چیزاس سئے نہیں ہے کہ اس الحاح و اعراد کے ساتھ ان لوگوں پرمیش کی مجائے اور یہ لوگ اس سے اعراض کریں۔

علاوہ اذیں ان آیات سے قرآن مجید کی بیض نہایت اہم سفیں رونی میں آگئی ہیں۔
وہ انترق الی کے باس لکھا ہوا ہے۔ برط اب اہم میں کھن جا سے ، ہرطرت کے انتظاط وامتر اوج سے باکل باک اللہ خاص بات دسمن میں دکھنی جائے کہ بہاں او فع انظمیرا ورصحیفہ وغیرہ کے جو الفاظ استعال ہوئے ہیں۔ یہ تمام ترایسے حصت اُن کی تعبیر کے لئے اختیا دکئے گئے ہیں جن کاتلی

ملا اللي سے ب مے فرو کچر بیان کیاہے و و صرف مفادا و زنتیج ہے ابق رسی ان کی صلی آویل تصویر تو یہ جزاس مقام کے احوال ومعا ملات کے شایان شان ہوگی ۔

[مِنْ آی شَکُّ هَ کَلَقَ ﴿ يَهُ مِنْ اللهُ اللهُ مِعْمِيكَ لَيُنْ السَّ بِعِدَا لَا ال كَي طالت بِيَ مِونُ بُ ، يَ كُرُّ الس كَيْ تهيد بُ -

[نظف في ممورًا سائح المواياني- الوصعة وبولاني كاشعرب-

فمانطفة ورحب مززتقافت بهجنبتا الجود والليل دامس

نوان مجيدس ہے۔ فَتُقَدِّعَ عَلَى نَسْلَ اللهِ مِنْ اللهُ اللهِ مِنْ مَلَا لَيْ مِنْ مَلَا اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ الله

وَ فَكُنَّ كُو اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللّ

مقدردانان كعبروراندگی اور فداك كال تقرف واقددا كا اظارت اكد بكر فرایا به فی این مقدردانان كعبروراندگی اور فداك كال تقرف و اما طرك علاو وا بنه مخفوص فضل و احمان كی طرف بعی اشاره فرایا كه اس مع ابنه حسن تقدیر سه انسان كوابنی بهترین مخلوق با آن امان كی طرف بعی اشاره فرایا كه اس مع ابنه حسن تقدیر سه انسان كوابنی بهترین مخلوق با از این بهترین مخلوق با این بهترین مخلوق با این به ترین می واضح كردیا جه متنود كو این منسون كو با كل واضح كردیا جه متنود كود آند فرایس كارت بین گرد می اس كی تفصیلات این گاد

غَيْعَلَىٰ لَهُ سَمِنِعًا بَصِيلًى بِنَ مَ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ الله

د وسرى سكر فرمايا ـ

عَالَمَا مَنَ اعْطَىٰ وَاتَّعَیٰ وَصَلَ بِنَ سُوسِ نَهُ عَالَ اور وُروْرهِ لِا اور لِمُ الْمُحَلِّمُ الْمُعْلَى وَالْمَعْلَى وَصَلَ بِنَ سُوسِ نَهُ عَالَى اس رِيم سِيم كِردينًا بِالْمُحْلَىٰ فَيَ الْمُعْلَىٰ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهُ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللللّهُ الللللّهُ الللّهُ اللللّهُ الللللّهُ الللّهُ الللللّهُ الللللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللللللللللللللللللللللللللل

بین س مقام برتا ویل به بوگی که انترتهای نے ان ن کو بدای اسکوبرائی اور بعلائی کی تمیز دی اور اس کو اف اور بیان کی است میں سے بس دارہ کو جا ہے اپنے لئے ببند کری۔ اِن بیت کسی دا اور اس کو اختیار کو اس کے ارادہ کے اتحت کیا ، کسی دا اور اس کو اور اس کے ارادہ کی امام اعتما وقوی اور اسباب کو اس کے ارادہ کے اتحت کمیا ، ان میں سے کسی چیز کو اس کے اوادہ برحا کم نہیں بنا یا۔ اور سے وہ ست ٹبری نعمت و مرز ارزی ہے جوانس کو این میں میں کو این میں میں اپنے میل میں آئے گئے۔



ا من ان صلاحی

تدر زران کے داخلی ایسان تک ہو کچ بوض کیا گیاہے، س کا تعلق اداد و اور نیت کی تقیم اور فایت تقیم در اور خارجی و سائل کی پاکی اور طہارت سے تقایم طرح کا زکے لئے و ضوا و ر نیت کا اظام و تزکیر سنرط ہے، اسی طرح قرآن مجریہ کے فیم و ند برے لئے سرط ہے کہ طالب ول کی بی با کی اور اداد و کی بے تو مسرا قت کے ساتھ اس کی طرف بڑھے۔ بغیراس کے قرآن کا در واز و نمبیں کھل سکت یہ شرطین فو قرآن کی بیان کی بیں اور قرف کی اس تقیم سے کی تقدیم کے ترکن کی جو اور یہ اس درجہ واضح امر جو کہ ساف میں سے بیان کی بیں اور قرف کی خروری مفوصیات کی تفسیل کرنی ہی اعموں نے سے بیلے اسی مقدم نے کا دی رکن کی بی اعموں نے سے بیلے اسی مقدم نے کا ذکر کیا ۔

اس کے بعد قران جید کے قم و تد بر کے دافی اور قاری ابب و وسائل کا سوال سامن آتا ہے۔

ینی ایک تویہ بند کر قران جید کوکس طرح بڑمن چا ہے گئی مقداد میں بڑھن چا ہے ، کی کی ترتب یہ بنی نظر کمنی چا بئی بنی نظم کوکس طرح بکر شا چا ہے ، موانی کوکس طرح سلجا تا چا ہے ، جشکلات میں کس طرح جمنا

چا ہے ، جیلے جو کے جنی لات کوکس طرح سیمٹ چا ہے ، سے بوک جنی لات کوکس طرح بھیلان چا ہے بعنی بالاجال ہے بات کر قران کی شکلات میں خود قران جید کی دہنا فی سے کس طرح فائد و اٹھا نا چا ہے اور

و دمری یہ بات کر قران جیدے با ہر کیا کیا جزیں ہیں بو قران کے قم و تد بر میں ہوادی مدور سکتی ہیں دور سکتی ہیں اور دان سے کن شکو ل میں فائد واٹھا یا جا سکتا ہے۔

اور دان سے کن شکو ل میں فائد واٹھا یا جا سکتا ہے۔

ان یں سے بیلے سوال کا تعلق نہ یاد و رفظم قرآن کے ابداب وب حث سے ہواس مے ہم اس پر عظم قرآن کے ابداب وب حث سے ہواس مے ہم اس پر عظم قرآب بیلے سول عظم نہیں اور دوسر عساسد من میں ہو وصب میں فطر ہے ، عزد کریں گے ۔ بیاں عرف بیلے سول کی ایک ایم اور دوسر و سوال کے نعیش صروری اور کی طرف بالا بھال اشار ہ کرنا جائے ہیں ۔

قر أن بديك فهم وتدريك ك من ملى جيز فود فراك بدين بس اس الع طاب كوجائ كروه قام شكلات بين بيد قرأن مبديهي كي رسماني وهو والصي ملف كالسلم مذبب يرب كه القرأن بينر معفر معما ١٩ ـ قرآن نے فرد اپنی سفت کا با متفاجها بیان کی ہے، نیز نعبل مود قع براس امر کی بھی تشریح ہے کم مِن طرح و ن و مُنزیل الله تقالی کی طرف سے ہے اسی طرح اس کے بیان تعفیل کی خدد الدی می اس براج - برمنید بات امول کی مینیت سے مرووریں الاباب اویل کے بیش نظوری ایکن ما بات کو محالم کیونکرے بھی تغییل و و صاحت کے ساتھ لوگوں کے ساہنے نہیں آئی و درس کا نیتریہ ہواکٹو اُار بالیاس كويراه منايت وشوار نظراكى ورووسين ايى واويول مينكل كن جو فهم وقرائ سے منايت دوركرنوالى عيس علائك فع قرآن كى كليد فود فرآن بى ب، وه اب تام اجالات كى فود تشريح كرتاب اب منهم د معنى كفيكن ، ابين مقاصد ومطالب كى تغيير اور ابين نكات و وقافق كى تشريح كميلنكى بيري محتاج سي - بلكه بلاغت قران كايه الكينجيب اعجانب اوريقينا اس أسمان كه بنج سرف وسى كمآب وزي يعيون ہے کہ وہ اپنے اکثر شکل انفاظ اور دقیق اسالیکے حل کے سائے اپنے اندر استباہ و نظائر کا ایکی تی زیر جی ر کھنے ہے۔ افوس ہے کہ بیاں شاوں کی تفسیل میں پرنے کی گئب اُش انسی ورز ہم و کی تے کر کس ورت قرآن مجدعام عام بول جال كاندر ايك معولى نفظ الله يبتب اوراس كووس كم مودف و منداول سنعال سے کہیں زیادہ ارفع و ملبند عنی میں استوں کر ماہے اور پروہنے طرفتی استمال کے تعزع سے اس کے سے ایک ویس مصوص اول بیاکروتیا ہے کوسان اور معال جو ہری کی رہنائی کے بیر قرائن كالك طالب، جس في قرائن كى كارمت كى ب، س لفظ كے بورس الد و اعلي كو اعلى كو ايت كم کون بیزی اس کیفین کو عظل منیس کتی مفردات کے علاوہ اسائیب کلاا ارزوی تالیف وغیرہ کے باب میں می فرآن مجیده بی حال بو- ارباسبه نخو قرآن مجید کی بن ترکیبوں میں نهایت الجھے ہیں اورکسی طرح _ان کونہیں سلطا سکے ہیں، نوز قرآن مجید ہیں ان کی مثالیں ڈسونڈ موتو ایک سے زیادہ مل جائیگی ورمیش وعقب کے رہیے و لائل وفر ہی کے ساتھ کدان کے بارہ میں تھارے اطبینان کو کوئی پیر ورح نہیں رسکتی باتی میں قرآن جيد كتعليات،اسكتاريني اشارات،اس كي فني تليها ت توير تو ايسي چيزي بين جن كيابيس برگروه ف القرآن منسر معضا كاصول كوسليم كيا ب- اس باب مين لوگون سے جو كي كونا ہى ہوئى وه صرف اسفدر ہے کہ پوری تدفیق سے کام نیس بیائی جتنا اگلوں نے کی لوگ اسی رِقافع ہوگئے، صالا ایک اس میں بہت وسعت ہے اور فرآن مجبد کے متواہد استعدد متوع اور مختلف شکلوں میں اور استعدد کر ت کے سا تھ موہ دہیں کر ہر بات کو واضح کروہنے کے لئے بالک کا فی ہیں۔ بس جو **وگ** قرامان عبیدیر تدبر کرنا ہاں ان کوم بے ایک وہ قرآن مجید ہی کو ضبوط کی اور اس کی بڑک کو فود اس کی مددے مل کرنے کی کوشش كرير نكن ال كاليك مخصوص صنا بطريع من رهم انشاء الله كمي مبت وسعف كبي على بهارك ز دیک یا طریقی صحیح منبی ب که قرآن مجید کا مطابعة تغییرول کی مددے شروع کیا جائے ۔اس را وہیں طرح طرح کے خطرے ہیں۔ ہم تغیروں کی مانت پران صفات بیں محبث کر چکے ہیں۔ امادہ کی عزورت نیس ب- سارے پاس جنفیرب این و و دو بی مم کی بین او دو کسی خاص اسکول کی ترجانی کررہی این اور ا ا وراتوال ساعت کے تام رطب دیابس کامجوعوای اورا یک تقیقی طالب کی را میں یہ دو وز ب چیزیں روک بینی بين - طالب جب ان كي چكرير عيس ما اب، اس كي جو اور خين كي رولم عي نبين ره جاتي معنوي وغير مي بوجاتی ہے۔ ووراس داہ بر پر جانے کے بعد قرآن کے نفطوں کی رہنائی سے محروم، اوراس کا مذاق ہے، تداہند دورول كي فيالات دا فكارت مغوب موجاتاب وي محيوا ويي ع كراد وي كي يرزكو القرز لكات، عرف قرآن کوانِی تام نذمه کا مرکز بناے ، اس کی ایک ایک ایک کیٹ بلکہ ایک ایک نظارِ تدرکرے . ٹیک عنوم

جتین کرے اطبیعت میٹن سول پیدا ہوا اس پر بار با یفور کرے ، جو بات تھے میں آئے اس کے امثال و شوام اللش كرب اسياق وسباق ساس كى مطاعبت معلوم كرب بفلم كاعتبارساس كا موقع وغل يكي ، نردِ كا م ك ببلوے اس كى مناسبت كو جانج ، كاس بر فود اپنى ال ن سے شكوك دارد كرے اور حب و كو لے كه اس في و بات مجى ب بالك يكي به اس بي كسي ميلوس كوئي خامي نميس ب، تب تغييرو س بي اس كو وكيها ورسيته روايا شايحيد بإلكاه ركع جنيف اوركم ورروايات جنت كتب تغير المديبي كمبي باتوند لكا انتا المدروا المصحوب اس كى تاميد بوكى اورائ ول مي ايك اببي نوشى كابوش محسوس كركا جن بين اطينا ان المبندي اعقاد اورعن ونحبت قرآن كي شين معلوم كتني كيفيتين فروج بورگي -لیکن فرص کرو، یرسب جنن کرنیچے بعد تم کسی آیت کے باب میں ایک میتیج ایک پہنچے اور بہاکت تغیر کی مراحبت کی توسطوم مواکداها دین سمجدا در اقوال سلف مقارے قراروا ده: طلب خلاف بین اور کوئی قابل اعتناه تا سیدیمی تعارب ما تدنهیں ہے تواس وقت کی کرو گے جر وایات اور اقوال بسلف کو جموز کر ائي بات رجم ما ونگ ؟ نيس. طالب كي راه ينس ب- اب تم ان احاديث اورا قوال كي روشني سي بني تاديل پردوباره عذركرو كره اوداگرد قيم بنى سكام لوك توتم بر (اگر تم ناسلى پر بوگ) تمارى فلى نودوا منع بومائے گی۔ نیکن رض کرو، تم نے یہ روادمی لے کرایا گرتم کو اپنی ہی تا دیل واضح معلوم ہوتی ہے۔ اپ کمیا كروكى ؟ اب نود عديث يوزكر وكر ، اس كوبر سيلوت يركموكر، بركسوني يرما يُؤكر ، انشار المتريد ميز تهادب ك مفيد بركى . يا تقارى باديل كاصنف وا غنع موحاك كا ، ياحديث كي الرحيقن واصع موجاكى سکن طالب کے مینے پر مرعلے منا بیت سخت ہیں۔ ان میں عبر و ثبات کی عرورت ہوتی ہے بعب اور تیز افتی اس منزل ي معيت ٢٠ ان مواقع رِيوعة مك تو تعن كرنا جامع ، تحقيق دكا وش جاري ركمني جائد -ارباب علمت مثوره كرناميا به الله تنافي سه وعاكرني جاس، ادرجب قلب بيرى طرح سه ايك بات كيد كمل عائب كى عطرت كى كوئى فلق باتى نرره جائد تواس بات كواختياركرينيا جاسية اور بيراس امركى اصلايرا

رز كرنى چا سے كركوئى جزاس كے خلاف ہے۔

ہم نے روا یات صحیحاور اقوال سعن کی افادی تینیت پر اپنے صنو ن تربیر قرآن میں ایک فضل کلی ہے ، بیمال اماده کی عزودت ننیں ہے۔ اس کو پڑھ لو۔ ہما راخیال ہے کرجن لوگوں کے اندر تھین وکا درش کا وُ وَ نَ ہِ ، اور مبل وغباو ت نے ان کے قلوب مرده نمیں کرو سے ہیں او ، اعر آف کریں گے کہ ایک طاب قرآن کراس کی طلب و بیج کی داہ میں جو رہنائی ان سے متی ہے ، وہ اور کسی چیز سے نمیں متی ، ہیں جو لوگ ان منتفیٰ ہوجا مئیں گے وہ قرآن کے طالب نمیں ہیں ، اپنی فو امرش کے برستار ہیں۔

اس طریقه فکرونظ کاایک خاص فاینه ، بیټ کهاس سے ۳ د می کوچ کچید ملتا ہے ، بیواس کی تحقیقی كاوش كالمره بوتاب دد بهار ول كى يعجي صفوصيت بكروه اينى كى كى كومبت عزيز ركمت براس كى عجت اس كريشرريشوس پويست جوماتى موارس كى حفاظت كىداويس و كسى چرز على دريخ منيس كريا. كوياصلى ايانى كيعنيت بوقراك كى ملى منزل مفسود باسى طرفية فكرونظ سامتى ب- ميراس ما البك زاوير نگاه بین وسعت بیدا بوم نی م ره موکری که کراور ختیا ر هیل کر فکرو تر بر کے میدان کا ازموده کار ایک بناته درتفين وكاوش كموريون بربدول درب عبت نيس بوتا - و مكسن كام ما بول اور كلف کے تام سا فذکا امر ہوتا ہے۔ اس کی ایک راہ بند کردو، دوسری راہ کلول سے گا، ایک وروازہ نسیں كحط فى ، دوس درواز ويد سنك دے كا- اس طرح درجدرج و وائنى منزلس عارت اوا اس مقام تك بني جائ كا ج تعكمت دور موارث بنوت كى المحلود كاه ب، يها ل ينج كراس كى معلومات مقارى معلومات ے بالک مخلفت ہونگی ، تم جس جیز کو معدد بنا کر بہتے ہو اس کو ور بال کمس کے برارمی وقت رویکا اور کو بڑے مراز کے اسكود ورزجان بناكر كرو كرك كارير اس الله كر مقارب باس كوئ تجرب نيس ب- يكن اس ك باس بنياً بخربات كى رہنا ئى ہے، وہ اس مندركے عي يك وا تف ب تم اس منزل كے رسم وراه سے وا تعنيير موتوفا مؤسس مرو ملكواني محروموں پرا صوس كل مكرة كو بنسند سري كو نئ دوك نيس سكن كرد كر تم

یا تواقوال کے غلام ہویا خواشوں کے اور تحقیق کی راوان دد ون سے الگ ہے۔ قرأن نجديك تدربيل مدرزول قرأن اورقديم عرب اور ان مصفلن اقوام كي الديخ بجي ایک مذوری مفرع ، قرآن کی مے شاماً یتیں رب کی قدم آری اوراس معملی اقوام و عامات کے احال دایام کی طوف اشارے کرتی ہیں ادر بالعموم میا شادات اس در جمیل وسیم میں کدان کامیح تفور وْ بْن بْنِ قَالْمُ مِو الشَّكُلِ بِوَابِ - بلا شَبِيرِ قُران مِبِيكُي تَعليهات كي سجير ليفي مِن بدا ١١م و اجال الغني ت سکن ان ان رات کے سیح نضورے کلام کی ایر میں ایسار ہم اضافہ ہوجا نا ہے کہ اس سے اعاض میں ہے۔ کیا جاسکنا بلکر ہوسکتا ہے کہ قرآن کی بن سور قول کو سنگر عمد نزول قرآن میں ایک عوب تنجود ہوجاتا تضارے لئے بائل بانز ہوجائ سیرقر آن محبید کی تاریخ پر دوری ۱۱ صدیاں گذر بھی ہیں اور ہم کو مو دو و دنیاک ساہنے اس کو مبیش کرنا ہے۔ عمد نزول میں جو واقعات واحوال ہر شخص کے جانے وہیے ہوے نے، حوج وہ دنیا کے لئے بالکل لا حلوم بیں- اور الم تیمین کی ترقیوں نے کسی امر کے رو و قبو لُ مدیار اسفدر ملزمورویا ب كرمب نك اس عدكى بورى دفیا ابنى تام ضوصیات كے ساخواسا عند ند آ ما ئ اوگوں کے لئے کسی بات کو با ورکز اُشکل ہے۔علا ووازیں اس جدد کی ناریخ کی بے شارج زیر میکو اس الع بمي معلوم بوني جابيب كه بغيران كوسجه بوك قران جبيد ك تعليات كاصلي وزن بنيب معلوم موسكن منلاس ورد کی ترنی مالت رسیاسی رجانات، فرمبی عقائرونضورات، اخلاقی میمار، مختلف قوموں کے بہی تلن ت، مستورد واسم، اصنام داهاب اوران كے ساسى وقد في اثرات وغير وغيره - قر اكن عميد بر عور ست کرنے والوں کو اگر فکر ونظر میچے نہے پہے، ان امورے متعن طرح طرح کی کا دشیں پیدا ہوتی ہیں۔ اور منا " سنا برسمتی کی بات ہے کہ ایک تعنبر بھی ایسی نمیں ہے جوان چیزوں کے متعلق کو بی رہنا نی کرے۔ ملکر کماجا ے كروب كى تاريخ سے تعلق بارے پاس جر معلومات بين وه سايت من شده بين اور ان سے باك اس كركركوني فائه النيج النايت شديد نعقان بنجاب اب اس معالمه ي مجي مسك بي بحك

اصلی متر قرآن مجدیمی کو بنایا جائے اور تاریخ ل کی بیش کرد و معلومات پر قرآن کی روشنی میں جور کرکے صرف است جا می معلومات پر قرآن کی روشنی میں جور کرکے صرف است جا میں است فرا کی معلومات بر کا است خرا کے عرف است خرا کی تعلیم کرد تطرکا اندازہ کرنے کے لئے سورہ قبیل کی تعلیم کرچنے اس کا اسکی احتاج کر اس جا میں دوجیز وں کے سواکسی تمیری چیزے شکل اور کل مرب بر ہوتا ہے۔ اور بی یہ ہے کہ اس جاب میں دوجیز وں کے سواکسی تمیری چیزے شکل بی سے کوئی مدوملتی ہے۔

قران مجید کی زبان اوراس کے اسامیب کی شکلات عل کرنے اور اس کے محاس بے نقاب کرنے میں نمین طرح کی بجزیں مدو دے سکتی ہیں ۔

دو، کتب لغت

دو، کتب غو

رمه، کرنب ملاعث

کتب بخت میں نسبۃ کان سب سے زیادہ مدودے سکتاہے۔ برسی زیادہ جا تھے۔
اہل بخت کا تام قال فیل اس میں کی بل جاتاہے یکن قرآن فید کے اللہ فاکے یارہ میں عمقاً ارباب تاویل کے قوال کی نقل کردتیاہے اس سے بیخے کی ضرورت ہے۔ ورٹر مراجب کا اہلی فائد، فوت ہوجاتا ہو۔
بعض لوگ مفروات ایا م راغب کو بھی پیش نظر رکھتے ہیں۔ بے شہر بدایک کاراً مر پیزے او اس اعتبارے قابل قدر کہ فالص قرآن کا لافت ہے۔ بیکن عمل شکا ت کے اعتبارے ہیں کا کوئی وزن فریس سے حام ف مبتد یوں کو اس سے فائدہ پہنچ سکتا ہے۔ اس کا نج صحیح ہے سکن ٹرفراس میں بورا تعقیم اور بنی مار کی فران کے فائدہ معلوم ؛

 اطلاق حقیقہ سے اورکن پر بطری بجازیکن یہ باتی مغتوں سے مکل ہی سے معلوم ہوسکت ہیں ، اس اعتبارے کوئی مغت بھی کار امد منیں ہے ، کمیں کمیں صحاح جو ہری میں بعض چیزوں کی مجلک نظر آجاتی ہے۔ مگر مبت کم -

پی قابل، عاد چزاس باب ہیں بھی کلام بوب ہیں ہے۔ تفظے اصلی حقابی اسی کھلتے ہیں بھراسا دیب کلام کا مواملہ توسر تاسر اسی سے متعلق ہے واست سے ان کے باب بیں کوئی مربری تہیں ہوتی دیکین کلام بوب بی بھی تلی اور سنو ل دو نوں ہیں۔ آوی کو ایک بوصر تک جارست کے بعد اگر ذوق اچھ ہو ، مہلی فیق کے ابین امتیاز ہوتا ہے اور یہ نے عزودی ہے۔ ورنر بسااو قات اسیا ہوتا ہے کہ مدی بالک نتا ذمنی کو اختیار کر نتیا ہے۔ شنا بعض لوگوں نے تمنی کے معنی تلاوت یا نخر محتی بیا تو با خر ہے تا نے خراد کے معنی تلاوت یا نے محتی بیا دوئی ہے۔ شنا بعض لوگوں نے تمنی کے معنی تلاوت یا نے محتی بیا دوئی ہے۔ شنا بعض لوگوں نے تمنی کے معنی تلاوت یا نے محتی بیا دوئی ہے۔ شنا بعض لوگوں نے تمنی کے معنی تلاوت یا نے محتی بیا دوئی ہے۔

است ذاه م کا تا مراحیاد کلام بهبیدها و و جی لفظ یا است بار و بین مرود جوت اس کو حرف قرآن مجید اور کلام بوب بین و صوفرات بست این فلود اسالیب کی تلاش می ایمنول سند مرتبی عرف کردید و ان کی کتاب الاسالیب اور مفردات مین اس سلاک تام موک لمین گئه مرتبی عرف کردید و اس انتظ فی داو و فرات سخت که مین نیم برسول عرف کردید و اس انتظ که دار و مین ان کوتام دال لفت اور ارب تغییری اختلاف ما ایک مدت تک و و اس کفیت مین کلام بوب کا دخر و جیانت رب و اور فرات سخت کرمی روز میری تین کمل بری شجه و و خوشی میل مین کلام بوب کا دخر و جیانت رب و اور فرات سخت کرمی روز میری تین کمل بری شجه و و خوشی میل مین بودی به و

کتب نو کا منا لکت انت سے بھی زیا وہ ایس کن ہے۔ یہ لوگ قران کی نوی شہر ت کو بات میں خوی شہر ت کو باتھ وہ ایس کن ہے۔ یہ لوگ قران کو معروف بالدب کو باتھ میں ذکر کرتے ہیں۔ حالا تکہ قران توب کے سب سے زیا وہ معروف بالدب کی جا تراہے۔ ار باب تعنیر میں سے زمشری رحمۃ اللہ طیر کے سوا اور لوگوں نے اس عقر کو سالے کی مدد

بهت كم كوشش كى دوريه كام تمنا كيت تخص كربس كالنيس تقايننج بيه كم تغيير كى كذا وب بي اس باب كي شكا مل كرف كيك بهم كوني فنيتى ربّها في نعيس ركهت الدوج ذكراب الدر زيكشف وتحقيق كي بهت بجي نعيس يات اسط وعجوريس كم ا باب و نع المول بيان كرد ي بي الني بها عاد كري ادكى فركى مارح فرا غير كوانى كرمطابق أبت كرد كافي -مالانکواکی وجرسے ، ویل کی بے شار را پنجل شکلات بریا مولکئ ہیں بی قرائن کے طلبہ کو جا ہے کہ نوسی مشکلات مرکام عب پراعما ،کری تاکهایک طرف محجی آویل کی را و مکنے و وسری طرف و نیا پر پیٹیقٹ روشن ہو جائے کہ وزخیقت قران ى كاسوب على درمروف اسلوب. التا دامام كي مطبوعه رسائل مين ان كي طريق تخيق كي مبت سي مثالين موجوبي -۱ ورآ بینده ان کی د دسری تفینیفات میں بھی انکی کا وشیر ملیں گی۔ انکی رہنا نی سے اس سیادین کچے خدرت انجام دیجا سکتی فن بلاعت كى مارسائيول كاحال سيخ ريا وه ياس أنكيزيدي ورباب بلاحت كاتما متره فند شور كاكلام ب-ادر شوكى تنگ داما نيون كاحال معلوم -اسك الكى تمام جرلا ميان دردست كى نزاكتون، الفاذ كحن وقبع اور بر كى كاربول تك عدودركيس بافى يائلى كون الندول كركياك ميوس ربط معنى كاليكي ووائس بي، است ال توصف سے عرب بذری کے کیائی اطوار ہیں، کلام کس کمن جاتا ہے کس طرح اپنے مركز اوناو كى واف مراته ، تدرير وزاريك كوي اساوب إلى تنديكم الى تنديت اللين كوكس وح فا بركرة ب بمر فعاد الواض ك كو وصب اختياركرة ب ايك في معلم كن كن كن كور مي حسرت كرة ب عقب بي مجت كي ما وازيا ب كسطرح بوتى بين بنطائج ع ئب تقرفات كاكيا عالم ب وغيره وغيره ران مباحث سي بهاراتام وفرلانت بالكل ما لى ب بيرين خطبارك كلام مي س سكتي تفيس يا وى الهي مين خطب ركا كلام ملا تهنين، وروى المي كو ر المراب نے اخذ نمیں سا با اس سلساریس با قلانی جمہ السّر کی کوشش فابل قدر ہر سکین وہ بھی مجبور م بے سے کواصور كاتب طك ي شرول بى كوما خذ قراروى وخطب ككام كى وق اول تو بورى طرح متوجبني بوك اور ي تر محص اسقدركر الطي مجيد مرسرى المون بين كرك كذرك وابتي ميادود ابتيم كي تصينها تديي بعن جوابرريد من سي سكين كاوش، ورملاش كى صرورت إحداث والمم كى تبرة البلاط شائع بولة يدهروب نقاب بود المفوف الناس كارتب بى بلرى ہے اور نے الدول دریافت کے ہیں جو بلاغت قرآن کے جانچے کیلے تیجے معیار قرار باسکتے ہیں۔

و آن کے طاب کو کتب سابقہ برخی افراکھنی ہوگ۔ بلا تعبدا تکام و تقائی کے باب میں ہم

کتب سابقہ کے محت خریج منیں ہیں۔ آفات کی ابنی کے بعد تاروں کی رہنا کی گی ضرورت تنہیں یا تی

رہ جاتی اور میں وجہ کر اس نور نے نزول قرائن کے بعد ان محرف کا ہوں سے الااض کیا۔

لیکن بعض مقاصد مزورہ الی ہی جن میں کتب سابقہ کا مطابعہ منایت مفید ہوتا ہے قبیلی

ہے کہ قرائن مجد کے مشت مناور میں سے ایک ہے اور مہارے ہی میم مسلمانیا کی آخری کہ می ہیں ہیں تیکی کن بور کے علاقہ میں ہی کتب مناور ہی کہ ہم ہی قرائن کی مقامی علی مناور ہی ہی ہی گئی ہے اور مہارے ہو گئے ۔ ہم پر قرائن تجدیدی عقی عظمت اسکا دا ہوگی۔

قرائن کی تا مقربی ہے نقاب بول گئی ۔ ہل کتاب کے اسکا ت کے دلائل ہا تھا ہیں اور ان

بیزیاس زمانہ میں منا بیت اسم میگئی ہے۔ اہل کتاب کو قرائن کے بیض جانو نیز طرع طرع کی کا عزامت ہیں اور ان

سے عمدہ بر ہونا اسی وقت کمن ہے جب قوریت وانجیل اور ان سے شکات اہل کتا کی تام لڑ کر کرا ہو جی کی نظ نافذانہ ہو۔

کی نظ نافذانہ ہو۔

قرائن مجدی تین سے وا شامات کا مطری بنایت دقیق ہے ۔ قرائن مجدیر اِ تبدائی ایان الن ورد یا ترائی کتا ہے اور این کی باتوں سے بھی طرح وا قف سے میاسل ن سے ہوا ہل کتا ہے اس کتا ہے مقارر ان کتا ہے ان اور ان کتا ہے اور ان کتا ہے اور ان کتا ہے ان کتا ہے مقارر ان کتا ہے مقارد ان

مچرور تن مجدے بعض مقامات میں ان کی کن یوں کا اس طرح والہ ویا ہے کواس میں کی۔ مدیک حض و تخریمین کی ٹان بردا ہوگئی ہے ۔ شلا فرایا ۔

وَلَقَلُ كُنَّانَاقَ الزَّ بُورِمِنَ عَلِ ہم غذبور میں اُکر کے بعد لکھندیا ہے کر اسین کے وار الذَّ كُواَتُ الْأَرْضَ بَيَرِثُهُا عِبَادِي ہوں سالے بندے موں ع انصالحون

و وسری مگه فرمایا

نی بیشک به بات میلی کتابه س میں میں کلی مو ت ايرائهم اور وسي كي كت فول مي .

انَّ هُنَ الْفَي الصَّحَمُ فِ الدُّوْلَى صُحُفِ إِبْراهِم وَمُوسَى

تَا رَخِي اتوال واليم كَي طرف النّارة كرينْ كابياسلوب،

كَتُفْسِيكُ تَنَا فِي ٱلْارضَ مَنَ تَنْتِ عَلَى كَمِّمْ وْبِينِ مِن وومِ رَّبِهِ مَنا وَوْالوكَ

وقَضَيْنَ فِي مَنِي الشَّرَامُ فِي الكِيَّا اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ الللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ الل

عُ من كتب سابقة كا طالعه الريوري من وتقيدت كيا عبائة توقرات مبير كاط لب اس سنة طرح طرح ک فائدے حاصل کرسکتا ہے۔

سکن ان کتابوں کے باب میں اللہ نقالی فیے میمن قراک عبد ہی کو قرار دیا ہے ، اس جمال ان كن بور اورقراك مي اخلاف بوگا، و إن بعرقرات كواختياركريب مي ان كن بور كويوروي كيد استاذا مان سعامي طرح فاكرها على في ورميرس طرح ان كي غلليان اورقر أن محيد كي حفانيت واصنح كرتے ميں اس كى شالىي ان كى تا مرتضيفات ميں السكنى ميں سكنى الله النصوص رساله ذيح ي ان كار ور دكلينا جائية وسلت مين ت علامها بن نيميّ كي والفيت ابل كناب ك نتعلق را وداست معلوم ېونی ہے ۔

میر منید عزور ی حبزی جوطلبر فزات کے لئے مافع ہیں ہم نے بیان کر دی ہیں۔ اس ملسلوس کی اہم بات اور تبائے کی عنی بعین طریقہ فکرو تدبرلگن اس کے لئے ہم ایک سنفل سلسله مصابین لکمناج است

میں، س سے نی الحال ملتو می کرتے ہیں۔

گرین دری وسائل و قدائع جوبیان ہوئے ہیں پرسب نا نوی جزی ہیں اس کے کئے اور انع اموروی ہیں اس سے پند برم نے نئی تمبروں میں بیان کے ہیں ان کے بغراد می کے لئے ہم کو تقین ہے کہ طالب کی کہ ملام ہیں اگران نام امور کے سائقہ ان چیزوں کا پوراا ہنام ہوتو ہم کو تقین ہے کہ طالب کی راہ بہت آسان موجائے گی اور برزیادہ سے زیادہ کا میابی سے جواس راہ میں ماسل کی جاسکتی ہے۔ ان واد بوں کے قطع کرنے کے بعد عی کئی تخص کو یہ تو تق نہیں رکھنی چا ہے کہ وہ پورا قرائ تجد لے گا۔ آس موا مل کا نی تو تقین میں رکھنی چا ہے کہ وہ پورا قرائ تجد لے گا۔ آس موا مل کا نی توفیق و ہوایت پرہے، وہی راہیں کھوت ہے اور شکوں ہی رہنا ہی کی روشنی دکھانا ہے، بہ طائب ان کی توفیق و ہوایت پرہے، وہی راہیں کھوت ہے اور شکوں ہی رہنا ہی کی روشنی دکھانا ہو۔ اور ہو زیلے اس کے لئے امید وار رہنے ، گرمز تو فر گرس رئی ایوس ہو۔ اور تو رائے اس کے لئے امید وار رہنے ، گرمز تو فر گرس رئی وی سے گذرے برخین و ور اور تو اس کے گئے ہیں۔ ہاری دی دعا ہے کو لوگ ان را ہوں سے گذرے برخین و ور احتیار کے اس دھول شہرت کا ذریعہ تو قرآن جرد کو کہی زبان سے اس کے ورک ان را ہوں سے گذرے بیر تھیت و احتیار کی میں دائی میں رکھے۔ ورک مقادات عالیہ تک پنجے گئے ہیں۔ ہاری دی دعا ہے کو اللہ تو ان کی دائی دی حفاظت میں رکھے۔

بچوٽ اور بچيوٽ کابات صوير ماوار رائيا پر ام معلاد بي، پر ام مام م

رُعت کے وقت کا بشرین دوس۔ ایج ایج ادر مریار شعبی کا میاں، وی پ علومات، بطیفے بھی رشنی کی بستواد کہا کی تصویروں سے آپ کی خاطرو تو ایسی کر لگار بیام پر دری کے ذریعے بندوستان کا در بندوستان کے بابر آپ نے نے نور درت پر اُرکی ہے۔ فورا فریا بنجائے تو آپ کو ایک ان مری لیگا جس آپ نگا ہے کو بندوستان کی ڈری زیابی بی بنی بہی شنی بہتی ہیں کہ سکست دور ویئے آٹھ آنے فرر آپیجے دیجے آپ کو سالنا میرہ خت ل جائے گا ور زیاد آئے بیج کرمنگا کا پڑ لگا۔ سالن مدوم رامتو برگون ہوگا۔

مَرُّن فَطَهَات مرُّون فظعات عرُّون فظعات

ا رمولوک بدرال بن سام ب اسلاق

حروف علمات كومفلمات كيول كتيم ، جربي ال حرفول كي قرارت اعام حروف ك فلا ف ب-معنى يرحروف مبينيه ولك الك كرك ماكنة الا والزريط حائف مي المثلاً المدكو الفِ ، لام ميم ربيل عنى الرموف مبينيه ولك الك كرك ماكنة الا والزريط حائف مي المثلاً المدكو الفِ ، لام ميم ربيل عند اس ك ال كرمقطعات كه جاتا ب-

یوسروف قرآن مجاریس جان جان آئے ہیں، سور توں کے بالک شروع میں آئے ہیں۔ اور ان کے مواقع رپنو کرنے سے صاف معلوم ہوناہ کہ میروف جن سور توں کے شروع میں آئے ہیں۔ ان سور توں کے نام ہیں۔

فراً ن تبديس اكثر مكر ان ترفول كے بعد خالا اور ملاہ وغيره كے الفاظ معتبي ، شلاسور ا اهان من فرما ياگيا ہے۔

الم يرمن جكيم كاتيس بي

الهُ تلكُ النِّ الكِتَابِ الْحَكِيمِ

سورة النوارمين أيام: -

أَنْ مُ يُكَابِ بِين كُانِينِ بِي -

طست للشائلياب المبين

الراريكتاب اور قران مبين كي ميتي بي-

ٱلْوِيِّلْكِ البِّثُ الكِيَّاكِ قُلْ الْمِيْنِ

موره البقرة مي ب

الم ياس في كناب ع بن ين كو في سالاني

المدد للط الكيتاب لأربب فيد

اس فهم کی این قرآن مجید میں میت ہیں۔

ان مم يون سروف مقطعات كے بيدسى فرمايا كي بيك تلا الله اللي الكياب يركناب اسمانی کی ایتی بین و لا الکی الکیاب یا کاب ب راس موقع بریسوال میدا مواسی کواس است الثاره كاستار اليكون عيدي تومعلوم بكر فرأن في ان نام مقامات مين اساء الشاره مين س صرف دالط اور تلاط استفال كے میں اور يقي معلوم مے كر دالك اور تلاف عام طور براستى ہى كى طرف ات ، وكرف ك ك ماص بين اور ابل توجيد كت بين كريدا شاره بعيد ك لي مبين تواس س ان کی وروسی جوتی ہے ۔ رباب تغیر حوب دائے کو هان اکے معنی بس لیتے ہیں تو محص تغریب جم کیا يكت بين ورند مطلب ان كالمعي بي موات - يركب تفصيل كي محتاج بي كسي موقع ربهم استفيل لکھیں گئے ۔اسلے ہنی وفوٹ مفطعات کو جوان کے بہلے مذکور میں ان اساد د تنارہ کا مثار المیرماننا کر لیگا۔ اگران حرفوں كومشار اليه ندائية تو كيرو لا كوهذاكم منى بي لينا يراث كادا ودان دويوني

بخطیم فرق بده دربان کے جانے والوں سے فی بنیں، فود قرائن مجید میں اس فرق کی متعدد واضح مثالیں موجود میں ۔ بس جب بہی حروف ان اسمار اللہ و کے مثار الیہ میں، نو بھر آبت کا ترجمہ یہ مثالیں موجود میں ۔ بس جب بہی حروف ان اسمار اللہ و کے مثار الیہ میں، نو بھر آبت کا ترجمہ یہ ہوا کہ میں اللہ اللہ میں اللہ سے میں کہ سکتے میں کہ سے میں کہ سکتے میں کہ سے میں کہ سے میں کہ سے میں کہ سے میں کہ یہ سور جس کا نام اللم ہے کتا ہے می آبیس جیں ۔

غور کیج الریوں کے سیاق اور لفظوں کے اتنارہ سے یہ بات کسفدر واصلح مے کرچرون

سور نوا کے نام ہیں۔

اس موقع پرایک ایم مفالط کورف کردیا صروری به اس سے کوئی بدنہ کھے کہ جب یہ سورتوں کے نام ہیں توان کو قرآن سے کوئی تفلق نہیں ۔ پروت گوسور توں کے جائی بیک بھر بھی بخیا و قرآن ہیں ، دو وجوں ہے ؛ ایک تو یہ کج بسیا اوپر گذر ترکا قرآن نے انہی ترف کو مشار الیہ قرار دیا ہے ۔ بس قرآن جب فرزان کی طرف اش رہ کررہا ہے تو وہ تروف بھی قرآن ہی مشار الیہ قرار دیا ہے ۔ بس قرآن جب فرزان کی طرف اش رہ کررہا ہے تو وہ تروف بھی قرآن ہی میں داخل ہیں۔ دوسرے یہ کہ یہ تروف بھی قرآن ہی کے ساتھ نازل ہوئے ہیں ۔ اس سے ان کوک طرح ترک نہیں کی بیا الدفتین جو سے فرج نہیں توجو دہ وہ محدر سالت سے تون کرے ترک نہیں کی بیا آن ہو اس کے ان حروف می قرآن ہے اور سم کواسی کی قرآت و تلاوت کا تھی دیا گیا ہے ۔ اس سے ان حروف مقطونات کوکسی طرح بھی قرآن ہے اور سم کواسی کی قرآت و تلاوت کا تھی دیا گیا ہے ۔ اس سے ان حروف مقطونات کوکسی طرح بھی قرآن ہے اور سم کواسی کی قرآت و تلاوت کا تھی دیا گیا ہے ۔ اس سے ان حروف مقطونات کوکسی طرح بھی قرآن ہے اور سم کواسی کی قرآت و تلاوت کا تھی دیا گیا ہے ۔ اس سے ان حروف مقطونات کوکسی طرح بھی قرآن ہے اور سم کا میا ہواسک گی قرآت و تلاوت کا تھی دیا گیا ہے ۔ اس سے ان حروف مقطونات کوکسی طرح بھی قرآن ہے اور سم کی ایک ہوسکا کو ساتھ کوکسی طرح بھی قرآن ہے اور سم کی قرآت و تلاوت کا تھی دیا گیا ہے ۔ اس سے ان حروف مقطونات کوکسی طرح بھی قرآن ہے اور سم کی جو اس سے تات حرف مقطونات کوکسی طرح بھی قرآن ہے اور سم کی جو اس سے تات کوکسی مقرق کی تو اس سے تات حرف میں کو اس سے تات حرف میں کو اس سے تات میں کی خواش میں کی خواش میں کو سے تات کی تو تات کی تو تات کی تو تات کو تات کو تات کی تات کی تو تات کر تات کی تو تات کی تات کی تو تات کی تو تات کو تات کی تات کی تو تات کی تات کی تو تات کی تات کی تو تات کی تات کو تات کی تات کی تو تات کی تات کو تات کی تات کی تات کی تات کی تات کی تو تات کی تات کو تات کی تات ک

عبی بین کے تکم میں وافل ہوگئے۔ اگراس پر بیا و قران کی جائے کہ اہل ہوب ان کل ات ہے باکل آؤا نے تھے تواس کا جواب یہ ہوگا کہ وب اس طرح کے مرکبات ہم دکھتے تھے۔ اور ان کے سمنی یا مکل ایسے محضوس اصطلاحی قرار وے لیتے ہے جوان کے مفروات سے نہیں سبجے جائے تھے۔ ان کے اشخان گھوڑول، تعبین وں بنواروں کے اسمار میں اس کی مثنا لیس تلاش سے دستیاب ہوسکتی ہیں آبت ہم اسماراس وضع جدید کے متی رف ہوجائے تھے اور سامع ان کوسٹران سے اس جدید آبت یہ اسماراس وضع جدید کے کئے متی رف ہوجائے تھے اور سامع ان کوسٹران سے اس جدید معنی کوسجہ جاتا تھا۔ اس کے بیر کہ اسمار میں وزنی مین کے تکم سے خارج بہیں مورے در سکی بجر معنی کوسجہ جاتا تھا۔ اس کے بیر مرکب اسمار میں بوئی مین کے تکم سے خارج بہیں مورے در سکی بجر معنی کوسکر کھوں رکھا گھا ہے ان ماروں ہیں ہورہ کا نام الم کسی کا آئے سے کا طرح کی معنوی ربط اور در تا سبست بھی ہے، اور ان سورتوں میں جن کے شروع میں بیروف ہیں بہیں کوئی معنوی ربط اور در تا سبست بھی ہے، اور ان سورتوں میں جن کے شروع میں بیروف تا ہے بہیں کوئی معنوی ربط اور در تا سبست بھی ہے، اور ان سورتوں میں جن کے شروع میں بیروف تا ہے بیں کوئی معنوی ربط اور در تا سبست بھی ہے، اور ان سورتوں میں جن کے شروع میں بیروف تا ہے بیں بیروف تا ہے بیں بیروف تا ہے بیں ، کوئی معنوی ربط اور در تا سبست بھی ہے، اور ان سورتوں میں جن کے شروع میں بیروف تا ہے بیں ، کوئی معنوی ربط اور در تا سبست بھی ہے، اور ان سورتوں میں جن کے شروع میں بیروف تا ہے بیں بیروف تا ہے ہوں کی میں بیرون کے شروع میں بیروف تا ہے ہوں کی معنوی کو تا اس کی کوئی معنوی کی میں بیرون کے تاریخ کے میں بیرون کی معنوی کی میں بیرون کی بیرون کی کی بیرون کی کر بیرون کر بیرون کی کر بیرون کر بیرون کی کر بیرون کی کر بیرون کی کر بیرون کر بیرون کر بیرون کر بیرون کی کر بیرون کر بیرون کر بیرون کر بیرون کر بیرون کر

اس بارہ بیں ان کے ۱۹ اقوال ہیں۔ کی کوئے ہیں ٹی کوئی تب کہ تول میں جی قرآن ت
اس بارہ بیں ان کے ۱۹ اقوال ہیں۔ سکین ان نام اقوال ہیں سے کسی قول میں جی قرآن ت
نمسک منیں کیا گیا ہے۔ اس لئے ہم ان اقوال سے کوئی بحث نہیں کریں گے۔ قرآن کی روشنی
میں ہم نے جومعنوی مناسیت جمی ہے درف اس کے بیان براکنفا کریں گے۔ اور تیج قویہ ہے کہ کر
میں ہم نے جومعنوی مناسیت جمی ہے درف اس کے بیان براکنفا کریں گے۔ اور تیج قویہ ہے کہ کر
اس تفیقت ستور کی طوف قرآن کے اشار ون کی روشنی رہنا ئی نرکرتی تو ہم اس کجٹ کو بائظ نر لگانے
ولکنی النست فارالعلی التیکھ منہ القبس والله علی کی من بیناء الی صل طمستنقیم۔
عور س کا یہ دستور مناکویہ وہ کسی جزی نیا نام رکھتے تو اس چیز کا فاص طیال رکھتے کہ اسم
اپنے سی کی محضوص خصوص ہو میں ت کا ماس مرور ہو۔ عور س کے انفاب پر زگاہ و او تو یفیقت آساتی ہے
اپنے سی کی محضوص خصوص ہا سے جاور ہو تھی سے کا میں کا مقب ہے۔ ویصو یہ مختول کسے مستقب کی مخصوص خصوص ہا ہے۔ اور ہونا بھی ہی جا ہے کیونکر اسم وراسل وسم سے شتق ہے۔
محضوص خصوص خصوص ہا کہ کس درجہ ما ہل ہے جاور ہونا بھی ہی جا ہے کیونکر اسم وراسل وسم سے شتق ہے۔

پی، ہمیت کے لئے وہی چرمیا کے اور مناسب ہوسکتی ہے جو ملامت کا کام وے سکے ۔ اس کئے خرقہ بسی ہیں ہمیت کے لئے وہ کا کوئی نام رکھا جائے تواس میں اتنی صلاحیت توعزور جو کہ اگر سب نہیں توسمی کی بیفن او جوری ہوئی او نایا رخصوصیت تو واضح کرسکے ۔ قرآن مجدیس جو سور توں کے نام دیکے بیں ان میں اسی طرح کی کوئی نہ کوئی تضوصیت ہوئی ہے ۔ ان ناموں سے کم از کم ان سوز تو کئے بیں ان میں اسی طرح کی کوئی نہ کوئی تضوصیت ہوئی ہے ۔ ان ناموں سے کم از کم ان سوز تو کئی نہایاں علامت عزورسا سے آجاتی ہیں ۔ پس حب یہ نابت ہو چکا ہے کہ تر وف مقلمات بی سور نوں کے نام ہیں تو ہزودی سے کہ بیر دوف سے جو الرکبات بی سور نوں کے نام ہیں تو ہزودی سے کہ بیر دوف کی جام این ہوں۔ اور ان حروف سے جو الرکبات بی سور نوں کی بیری وہ بھی ہوئی زبان کے عام مرکب ناموں کی طرح با معانی ہوں۔

یه معلوم ہے کرقد کم بی زبان ہیں ہندی اورانگرزی کی طرح حرفوں کے نام مجرد آوا دول کے نام مجرد آوا دول کے نام مبین تقے بلکریہ نام درجنیقت چیزوں کے نام مبوت تے۔ اورانی کی شکوں پر بنائے جاتے تھے اس بھی با وجو دیکہ تربان پر ہزاروں انقلا بات آئے ہیں اور بے شار نبدیلیاں ہو چکی ہیں، بہت سے حروف انہی چیزوں کے ناموں کے لئے بولے جاتے ہیں اور کینقد انہی کی شکوں میں لکھے بھی جائے ہیں اور کینقد انہی کی شکوں میں لکھے بھی جائے ہیں اور کینقد انہی کی شکوں میں لکھے بھی جائے اور قام میں ہوئے ہیں شلاً الف اپنی آئی اور قدیم میں ہوئی حروف کے ناموں کے اسل معانی کے معیفی گونے ظاہر مہوجی ہیں شلاً الف اپنی آئی اور قدیم عروف کی ناموں کے اسل معانی کے معیفی گونے نام میں گا ہے۔ اور جا حرافی زبان ہیں اور قدیم عروف میں میں بیت کہتے ہیں اور جیم عروف میں میں میت کہتے ہیں اور جیم عروف میں میں میت کہتے ہیں۔ غور کروچ کی موجود و شکل اور نا کی گھڑی ہو تی صورت سے کمتقدر ملتی علی ہے۔

مم نے ص ضیقت کی طوف اور اِ ننارہ کیاہے وہ نمایت معروف ہے۔ وہ ہی کتاب کی نا ریخ ا جانے والے اس جفیقت سے اچھی طرح وا نفت ہیں۔ موجو دہ و بی عروف، ور اسل عمر انی ترفوں کی مذابطیس ہیں۔ او طرف ترف موجکے قدیم ترفوں سے مافو دیتے۔ اہر م مصرفیطیوں کی نتائی کتا ہتے ہو کتے کہے ہی ہی ہی میں وُتا م کے تام نبطیونی عوب ہی سکھے تھ لیکن نوکلا کی میز اُوسے قالب میں جا کو کھی ذرکہ مراب اُن ہوا سے اُن

ع بوں کے تمثالی حروف حب فبطیوں کے ہاتھ میں پہنچے تواٹھوں نے اپنے افکار وعوائد نے مطابق بىت كىدان مى تىدىليال كردى اسطى بيوب قديم كى تتالى كابت شكوك ۋىتتىبەم كوكردوگئى -و بی حرفوں کے اموں کے متعلق، و بر جو کچے عامل کیا گیاہے وہ کوئی اضافہ یامن گڑھت بات منیں ، اگر غور کیج تو تو د قرآن مجید بھی اس راز کی طرف رہنا فی کر باہے ، مثلاً د کیسے قرآن مجید ایک سوره کامام ن رکھا ہے. ن ایک ایسا حرف ہے بو موجود ہ بو بی زبال میں باس سجما با آسے -الله الماري المرابي ا نے اس تو ایں اوس علیہ اسلام کو صاحب کھوت دیجھلی والے) ہی کے نام سے یا دہی فرمایا ہے -غور کرو!ان تام با توں میں ایک منوسم کے لئے سورہ کے وجشمیہ کوسمجنے کمیٹے کتنا وانسج اشارہ موجود ب كباكو فى الم اس سى يمي زياده الني مسى ك ساعة بطاور مناسبت كاعامل بوسكاتم؟ ست كېس تغسيل بالات جب يانابت ېوچكاكرسورد ان كانهم ن حرف ن كې معنوى منا . ك بنابر ركاكي ب توجم كوللم كرلينا جائل إنى اورسور تولك نام عبى جن ك نام حروف مقطعا میت پیر کھے گئے ہیں ان حروف کے ابتدائی معانی کے مطابق ابنی اپنی سور توں کے ساتہ معنوی منا ر کھتے ہوں گے۔اس لے اب ہمارا فرض ب کرہم خط تمثالی میں حرفوں کے جوموانی رہے ہوں انگا مراغ الكانين والريم كوية نام معاني سيح صيح معلوم موجائين توحروف تقلعات كى اقرب الى الفحة الديل متعین کی جاسکتی نور میار سامیال کی تائیدا یک اور من سے می بوتی ب جس کو ماری بونی یں ط کتے ہیں، ط کی صورت عرانی زبان میں ، ہے اس کی ظاہری صورت عین اس کی منوی تے تنے مطابق ہے عرانی زبان می طے معنی سائپ کے ہیں اور دیکھئے یرف بنایا می گیا ب بالكرساب بى كى صورت برحرف كى اس صورت سے صاف معلوم بوتا ب كرابك مانى جواب مرکوا ملک ہوے کنڈلی ارب مبیاہے۔ اب حرف کی اس طیقت کوسا سے میکر فور میے

توسمرین أناب كرجن سورتو رك نام بی ط بوگاران كوس نب سے كسى زكسی مى ماسبت منرز ہوگئ اچھا تیئے قرآن مجید میں ان سور توں کی تلاوت *کریں* بوطے شروع ہوتی ہیں ، در دکھیں كوس نظريدكى ماليد دو فى ب ياننين ؟ قران جيدين ايك موره ب جس كانام ب كلف وس سو میں اتبدائی تمید کے بعد ہی فور موسی علیالسدام کی حکایت اوران کے عصا کے سانپ نبیانے کا مجزہ بیاں قرایا گیاہے۔ وکھیے اس سورہ میں سورہ کے نام اوراس کے سمی میں کتنی و اضح معنوی مناسبت موجودت سوره طک کے علاوہ اوردوسری سورتیں جی بن کو الله تعالی نے ط سے شروع فرایا ہے شلاطسم، طس، اورطسم سب کی سب موسی علیادسلام کے تصدی شروع ہوتی ہیں اور سب ہیں ان کے عصا کے سانپ نبجانے کا تذکرہ صراحت کے ساقد مو تو دہے۔ بھراس کمتہ کو میں س ر کھے کان چار سورتوں۔ (طک، طسم، طسم، طسم) کوجوط سے شروع ہوتی ہیں جیوا باتی تام سور نون کی دومین این، کچه سورتین تواسی بین جس مین مست مصرت موسی کا تصری مکورشیں سے ١٠ وراکٹر سورٹنی ایسی ہیں جن میں وسی علیالسادم کا تصر تو مکورہ سال بنظمیا كى ساتپ بننے كا وا فعر مركور رئىس - اس سے علوم مواكر من سور توں بن السباك سانب بننے كا والفعه مذكور تقا وسي اس ام كي تتى تقيل- اورط كانسميه الني سور تور كوسزا دار غام پورے قران ميں مرف مورة الاعواف اليك اليبي موره بحرب في عصاكے سانب بننے كامعجز و بھي بيان كيا ہے اور اسكے ابتدارمي طرجي نيس م ميكن اس م مارك نظرير كوكي نفضان نيس منتج سكتا ، ١٠٠٠ اس سوره کوامعان نظرے بڑھو توصاف معلوم ہوتا ہے کہ اس سورہ میں تھزت موسی علیدالسلام کا قصہ حفرات بنيار سابقين محفرت نوح ، جود وعدالح، لوط شعيب عليهم السلام كقصول كيسلسله مين شغا الكياب. اسى وجرس اس سوره كوطس نبيس شرع كياكي - ورزجن سور ترب مين مفرت موسى مليا لسلام كه اس تصركو بطور اصل كے بيان فراياكيا ہے ، آپنے د كمجاكر ان قام سور نوں كو

ط سے شروع کیا گیا تھا۔ ط وانی قام سور بتی حفرت موسیٰ کے نے مخصوص ہیں ان سور نو کی کو حفرت ہو کی گیا۔ خفوس قرار و بیا تہنا ہمارا ہی خیال نہیں ہے بعض علائے متنقد مین نے بھی لیسی سمجھاہے ۔ سفا وی کا قول ہے کرسور و طَلَمْ قانام سور و کلیم ہے اور ہزنی نے بھی کا مل میں اس سور و کانام سور و موسیٰ کمھاہے۔

برحال ان تا م ننفیدات کی توملوم ہوگی کرجن سور توں کے تبی ناموں میں ظرموجود ہو ان کے ناموں میں اور سمی میں سابت ہی گری معنوی ساست ہی طرح وار واکر و نظرو نظرکواگرا و ر وسع کیج تو بجد میں آنا ہے کہ النہ اور النزگی تم کے ناموں میں بی انگی سور توں کے ساخہ خاصی سو شرست پائی جاتی ہے۔ اور پرگذر کیا ہے کو نظر تن ٹی میں العن کی سمل گائے کے سرکے طرح ہوتی تی شرست پائی جاتی ہے۔ اور پرگذر کیا ہے کو نظر تن ٹی میں العن کی سمل گائے کے سرکے طرح ہوتی تی شریع توں العن آبا ہے کہ الا واحد 'پرولالت کرتا تھا۔ قرائن مجید کو گری نظر سے سطالو کرنے و الے بخری جاتی ہوتی میں العن آبا ہے۔ '' ایان ہالشر''ان کے بخوبی جاتی ہوتی ہی سور توں کے نام کے شروع میں العن آبا ہے۔ '' ایان ہالشر''ان کے اختا مطالب میں سے ہے۔ اس سے ان ناموں کے شعائی می نہیں کہا جام مگا کہ ووا ہے اپنے سملی گرربط نہیں رکھتے ہیں۔

یر چند شالیں ہیں۔ اگر اسی طرح ہر رون کے متعنی سیحے معنو مات ماصل کی جاسکیں، توامیدہ کرنام جرو ف مقطعات کی ماسبت واضح ہوسکتی ہے۔ سیکن اس میں بچری کامیا ہی صرف اللہ تنا کی جا بیت ورہنا نی ہی مکن ہے۔ مگر یہ بات یا در کھنی جا ہے کرکسی تیزیت نا وا تعنیت اس کے عدم کوستلزم ہمیں ہے۔ ہوسکتا ہے کہ ایک چیز موجود ہو مگر ہم اس سے وا قعت نہ ہوں، بی تلاق جاری رہنی جا ہے اور خدا پر بچرو در مرد کھنا جا ہے۔ اسٹر متانی شیکل میں مدو فرما تا ہے۔

لا ہور میں الاصلاح کے ملنے کا بہننہ مرعم مذاں نیوز انجیٹ، کا کی مجب اسٹال لاہور



از جباب مولوی دا ؤ داکیرعناصاری

ندرس، سام کوئی خیا لی زرب نہیں ہے۔ سراسٹمل اور کیسر مبد و تبدت اس کے زویک ملم کے بردیک ملم کے بردیک ملم کے بردیک کا تک ملم کے بردیک کا اس میں تخلف ہو تو ایساعلم ایک نقط بہتنی ہے جس کی آئی انگا دہ ہیں کوئی وقعت نہیں ایو دیول کے دعوائے ایان کوکیوں بے تقیقت کہا گیا ؟ منافقین کے عقاید کوکیوں بے تقیقت کہا گیا ؟ منافقین کے عقاید کوکیوں بے بنیا و قرار ویا گیا ؟ اگران سوالات پر تو رکیج تو آپ نیایم کریں گرکان کے علم اوالیا کے جینے اعال بطور میتی کے طہور میں آنے نتے اس کا کوئی اثر بھی ان کی علی زندگی میں موجود نہ تھا ملکر اس کے برعکس ان سے ایسی حرکتیں صا در ہوئی تغییں جو اہل ایمان کے مین کسی طرح بھی جائز نہیں اس کے برعکس ان سے ایسی حرکتیں صا در ہوئی تغییں جو اہل ایمان کے مین کسی طرح بھی جائز نہیں بین اس کے بو ملکد ان کو سرے سے مومنی کی جو میں اس کے جو ملکد ان کو سرے سے مومنی کی میں میں کیے جو ملکد ان کو سرے سے مومنی کی قرم دہیں تا درج کر دیا (۲ - ۱ و بقرف ا

ایک طرف تو ذرب میرعل کواس قدر انهیت عاصل یه کواس کے بغیر دعوا سے ایمان سرب سے زیادہ بنیں ، دو سری طرف میدان عمل بنی ازیق سے بہتے ہڑ خض سے اس کا ایک اور طالبہ بھی بنا یک دو تندی ہوئے میں اور طالبہ بھی بنا یک شخص سے اس کا ایک اور طالبہ بھی بنا یک شخص سے اس کا ایک اور طالبہ بھی بنا یک میں اور میں کے کوئی قیمت نہیں بعینی خلوص ، وافعہ یہ بنا یک میں کہ میں کہ میں کہ میں کا جو رہنا اور چزہ ہے اور اس کی تحبت کے لئے و نیا کے تام رشنوں اور میں کا جو رہنا اور چزہ ہے۔ ایک ستو سرفر بینے ، و سراحی قت ۔

خلوص نام خلیات بن مران محبید اور دیگر صحت ساویه کے مطالعہ سے معلوم ہوتا ہے کہ خلوص مربب كى اسساس ب كى تام تعليات كى جان ب قوا، وتعليات كليات وين سے تنعلق مول يا مام عبدات ومعاملات سے اس كے بغير نه تو عقيد أه توحيد اعقيد أه تو تيدہ اور نه معادر سالت كا اعتقادا اعقاوہے. نه روز و وناز کی کوئی حقت ہے۔ سور و بقر و میں ہے۔

او يوگول بي تي ايس بين جوڪت بين كم هم خلا بي ادر يوم آخري بيان لائ حاد نكرده سيح مون مين وه شداکراه رسل نون کوه جرکا دینا جاہتے ہیں لام ود اينات ې و ټو کا د ينه بين سکن ال

خبرتنیں ۔

وَمِنَ إِنَّاسِ مَنْ تَقُولُ امْنَّا اللهِ وَيِالْبُوْمَ لِلْأَخِرِ وَمَاهُمُ مُثْمِثِينَ عُنَادِعُونَ اللَّهُ وَالَّذَيْنَ الْمَثْوَا وَمَا يَخِلُ عُونَ إِلَّا النَّفُسُهُ مُر وَمَا يَشْعُرُاوْنَ (٥ - ٩ بقر٠)

ايك دوسرے مقام پر يوں نركورہ -نَّانِهُا الرَّسُولُ لَا يُحْرِنُكُ الْنَانِيَّ نَانِهُا الرِّسُولُ لِأَيْخِرِنُكُ النَّانِيَ يُسَارِعُونَ فِي ٱلكُفْرِ مِنَ اللَّهُ بِينَ قَالُوا الْمَنَّالِا فَوَاهِمُ وَلَعْرَثُوْمِينَ قُلُومِهُمُ إِنَّاسَ مِارُنُ

رے رسول و تعن زبان سے کہتے ہیں کہم ایان لائے اوران کے دل مومن بنیس بیں محفر کی راه میں ان لوگوں کی معالک دوڑتم کوغم میں بزوات -

نرکورہ بالا آیات سے صاف فل مرب کر سی تکر منافقین کا دعوی ایان فلوص سے خالی تھا اسط الحيين مومنين كے زمرہ سے مفلم خارج كرويات -

تصرت سينج سي بي جيا كي كدا ، تا د شرع مي سب إمكم كون م ؟ توالي فرايا " صدا وندکو جو تیرا صداب اینے سامے دل اور اپنی ساری روح اور اپنی ساری عقل سے بیار کر سب سے پيلاا درست براهم سي - (متى-٢٢) حدرت سیخ کے اس قول ہیں ایک بہت ہی گری خینت کی جانب ایک لطیف اشارہ ہے وہ یہ کو کی خینت کی جانب ایک لطیف اشارہ ہ وہ یہ کو جبت اللی خلاف ہرکتا ب اور بنیا و تنربعیت ہے یا دوسرے لفظوں میں یوں سیجے کہ شربعیت کا تشرب یہ ہے تہم عقائد واسال میں سے البتے ہیں اور جلہ اضلاق و معاملات کا یہی مرکز ہے۔ گرمذا کی مجت میں جلا آئی و فقت اسکتی ہے جب تام باطل اثرات کو باکل شاکر انسان ہی اسی ایک کا ہور ہے اسے لفظ ساری کی قید اور کر ارمیں ہی رمز ہے۔

خاوس سربیت کی این سام میں ہڑمل جوظان خداکی فایکر ورخداکی خوشنو دی کیلئے
روح روان ہے کی جا سے عبادت میں داخل ہے اور ناز، روزہ، ج، ذکو ہی جہاد اس کے ٹرچ
برے ارکان ہیں۔ گران ہیں سے ہر فریعنہ کی اور کی کے لئے سروری ہے کہ انسان کے دل میں خلوص بور، خدائن ہیں ربا و نمائش کی خواہش ہوا ورزکسی طبع دخونت کا دباؤ۔ ورزائی تام عباد ت اکارت ہوجائے گی

نازین خلوص شرطب او آن باک میں مبت سی ایس آیات بین جن سے معلوم ہوتا ہے کہ نماز کیائے صفروری ہے کہ وہ ریا و نائش سے باک ہو۔

َ هُوَيْلُ لِلْمُ مُلِيِّنَى الْكُنِيْنَ هُمُوعَنَ بِنَ بَن بَانَ الْمَالِيْنَ الْكُنِيْنَ هُمُوائِنَى مَا اللهُ اللهُ

عرت سے نے میں اس ناز کی جس میں ریا و کمانٹن کا شائم ہو شایت سختی سے مدمت کی ہے فراتے ہیں۔

" ا دجب تو د مانگے دیا کاروں کے مائندت ہو کیونکو دہ عبادت خانوں میں اور داستوں کے کہ ذوں پر کھڑے کو در سنوں کے کہ ذوں پر کھڑے کو درست رکھتے ہیں آ کہ لوگ اپنیں دکھیں۔ میں تم سے پرح کتا ہو

زواين براموا چې ليکن جب تو دعا ما تک ايني کو فرى مين جاادراين دردازه بندکرك اين بات جو پرتريك مين به د عامانگ رستي - ١٠)

وَمَشَلُ اللَّذِينَ يُنفِقُونَ آمُوا اَهُمْ اوران الكُون كام كَيْ مَا ل وَفِذا كَ فِعْ الْكُون اللَّهِ وَفَذَا كَ فِعْ الْكُون اللَّهِ وَفَذَا كَ فِعْ اللَّهِ وَفَذَا كَ فَا اللَّهِ وَفَذَا كَ فَا اللَّهِ وَفَا كَانَ اللَّهِ وَفَا وَرَا فِي فَعْلَى اللَّهِ وَلَا اللَّهِ وَفَا وَرَا فِي فَعْلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّ

فَكُلُّ وَاللَّهُ عِلَاتُعُلُونَ بَصِيبُر ﴿ وَاللَّهُ إِنَّ عَمَالُهُ اللَّهُ اللَّهُ عَرْبُ وا قَعْتُ مِد

فرمایا" اینتخاکه مرکتات الله الله صدائی رسناج لی کے ہے ؟ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ جو لوگ فداکی راه میں مقود البت عنوص نیٹ کے ساتھ ترب کرتے ہیں اپنی لوگوں کا انعاق قبول ہوگا اور جو لوگ اس مقصدت نائی ہوں گئے اگر وہ ہفت آقلیم کی سلطنت بھی خداکی راہ میں ساویں تو اس کا کوبی احراب ہے۔

ایک دوسری عُکر بی ندگور ہے۔ وَ مَا رُو کُھُ کِرِ عُنْدَ کُهُ مِنُ نِعْسُ فِی ادرس پِکی اصان انیں کو اس اور بار دیا تُحریکی آلاً اِبْرِیفَاء وَ حَبِیلِ مِن بِیلِی اور میں اپنے برتر پرور و اور کی فوٹنو وی کے لئے آلاً علیٰ دُنْدَ وَ نَدَ مُنْ وَ نَدَ مِنْ اللهِ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ اللهِ مِنْ اللهِ الله ایک دوس مقام بر یوں ہے۔ بر سرر دریں اغلی تقبیل اللّک مین المنیقین دوہ ۔ . . . فدا تر تعویٰ دانوں ہی کی ٹیکیٹ تبول زمانا ہے اس آبیت میں تصریح ہے کہ فدا کی بارگا ہ بے نیاز میں اسی کی ٹیکیٹ ٹرف نبولیت مصل کرسکتی ہے جو خلوص کا ہر بیانکر آئے ہیں ریا کا روں اور شہرت پندوں کے نذرانوں کی اس کے دریا بیں کوئی قیت نہیں ہے ۔

اسی خفیقت کو صفرت سے نے بھی بیان فر مایا ہے۔ ملا حظہ ہو۔

" خرواد رہوکہ تم اپ نیک کا موں کو لوگوں کے سانے دکھلافے کے لئے اگر دہنیں تو تھا یہ

ایک جرا ممان پر ہے اور نے گا، اس مے بب کہ تو فرات کرے اپ سانے تر ہی ست بع جیئے گا

عبادت ما فوں اور راستوں میں کرتے ہیں ٹاکو کہ ان کی تعریب کر بی میں تم سے بیج کہ میں ور کہ میں اور ماستوں میں کرتے ہیں ٹاکو کہ ان کی تعریب کر بی میں تم سے بیج کہ تا وہ اپنا اور تا ہا بی اور ترا باپ ہو بوشد کی میں دکھتا ہے نا ہر ان تجے بدلا دے ۔ (می بائب)

روزہ میں بھی خلوص ترط سے اور ترا باپ ہو بوشد کی میں دکھتا ہے نا ہر ان تجے بدلا دے ۔ (می بائب)

مصول تفوی ہے اس کی ظرسے روزہ میں سے مفارم شے خلوص ہی کو ہونا جا ہے کیو کر کو کہ اور کی کروزہ میں کو ہونا جا ہے کیو کر کہ نے اس کی کا کرونہ میں سے مفارم شی خلوص ہی کو ہونا جا ہے کیو کر کہ نے اس کی کا کرونہ میں میں میں دورہ میں دورہ میں دورہ میں دورہ میں دورہ میں دورہ میں ذورہ میں دورہ میں دورہ میں ذورہ میں دورہ دورہ میں دورہ م

يَّالَيْهُا الَّذِيِّنَ امَنُوْ اكْتِبَ عَلَيْكُوُ الْمِيانِ الْمَرِدِونَ وَمَن كَبَاكُ مِن اللَّهِ الْمِيهِ السَّيَا هُكَاكُنَّ اللَّهِ الْمَرْدِ وَمَن كَبَاكُ مِن اللَّهُ اللَّ

حضرت رستی نے بھی روزہ میں ضوص نیت کو حزوری نشرط فزار و یاہے ۔فرمایا ہے " جب تم روزہ رکھوریا کاروں کی مانندانیا چرہ اواس مذہبا و کیونکر وہ اپنا منذ بگاڑتے ہیں ک

وگوں كے زود كي روزه وارظام موں مي تم كي كتا موں كروه إيا مرا يا عي يوبتروز ر کے اپ سر رمکیا فی کا وَمند دیونا کر توروی پربنیں ملکہ اپنیاب پر و بہشیدے ۔ وزه وارفائر ادرتراب وونندگي من وكينائ أنكارا تج بدارد . (متى - باب،

ج بيري يهل الموظ بوني جائ ج اسلام كاديك بهت براركن ب اورتام اركان كى طرح اسكى مقبولیت کے لئے بھی قرآن مجید اور احا دیث میں خلوص کی تنرط نگائی گئی ہے ۔ مغیراس کے خطیم کٹ عبادت بالكل رانكال ہے - سورہ بفرومين فرما يا ہے-

... فَبُنَ النَّاسِ مَنْ بَّيْمُولُ وكون س كيول اليه بروك رَيَّنَا أَمْنَا فِي اللَّهُ مِنَا لَهُ فِي الْحِنَّ مِن مِن لِي رِدِ دَوُر مِين دِنيا مِن تو رست ج مِنْ خَلاَقِ وَمنِيهُ مُنَ يَقُولُ اوران كم كَ اترت بي كوئى عربني ادركيم وَيَّنِا النِّنَا فِي اللَّهُ مُناحَسَنَةً وَّ فِي اللَّهُ اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مَا لَا اللَّهُ اللّ ومنایمی مبنتریا در آخرت نجی، ور بهیں عذا ب المنائر الولئك كم تَصِيْب عِلْكَسُول عي يي يول برجين ان كاعال كادي، يزالے گی اورخداحلد صاب کرنے والا ہے ۔

الأخِرَةِ خَسَنَةً قُوْنَاعُدُ إِنَ والله سي يع الحيساب وسوسية

اس د عاکے او پرکے حسد بی ان لوگون کی زجانی ہے جن کی تام طلب وسنجو سرف د ساکیلیے ب - استرت كى نداخلى كى نداخليال خرب اور نداس كے لئے كونى خلش اور تحلينى ، و و رجي كے ليامي مفركية بي توان كے بيش نظرمرت ان كے دنيا وى الزاعل و مقاصد موتے ہيں اورا الني كے الله حداے و عالیں کرتے ہیں ۔

جادين مي خلوص كي شرط به از آن باكسين جهان جهاد پرزور ديا كياسنة الترمقامات بين في مين کی قیدلگانی گئی ہے اس کا مطلب ہیں ہے کہ یہ کا م تھی اسٹر کی راء میں ہو نا چاہئے۔ طلابی ، تمن نے متر اور عشن ناموری میں نمیں ہونا جا ہے ورزتام عمل باطل ہوجائے گا۔ مسلم کی ایک حدیث میں اس حقیقت کی پوری نضو پر گھنچ وی گئی ہے۔ نیاست کے ون سبت پہلے شہید کا معاملہ عدالت البیمیں بیش ہوگا۔ بس صاات اپنی فیش پہنوائے گا بس وہ اعیس بچان نے گا نوخہ افرائے کا کہ نونے کون سالام کیا ہے تو بندہ کیا بارا اما ؛ تیری راہ میں میں اوا میا نتک کہ درجہ شا دت تک بننچ گی تو ضافرائے گا توجہ والیہ

جهنم مي دالديا جائ - (معلم عبد وص اموو)

"میا" طبیعان فلایی در

تو محض اس سے زا کہ جاں یا ذکھا جائے سور مقصد نوماصل ہوگی میر حکم ہوگا کہ اے گھیٹ

اگراپ ئى مىنايىن، ئىلوزېيان اودنى باتون سەبىرە دە بونا چائى بىي توائىجى ئىسى كى كىزىدار بىغ ئىند -مىلنى كاچنىڭى: - مىنچراخىيار مىلى، بالكى بولد (مىلىند)

الفائع بالرام وبهد في مرائع فطرون

اربن ب ما فلاعبدا لا حدمنا مسلاحی

انسانی اخلاقیات کے بابسی اینائے عہد کو دہی اجمیت اسادم میں طالل ہے جواجمیت جم کے افد در ورج کو طل ہے جواجمیت کے افد در ورج کو طل ہے جانج اسلام نے ایفائے کہد کو انسا ٹیسٹ کا کہانی جال اور جہدو شرف کا نشان جہرائی ہے اور جنگ صلح ، وشمنی اور دوستی دونوں طالتوں ہیں وقار جہد کی تاکید کی ہو توان باکستان میں سے بچھ بیا ان شن کی جاتی ہیں جن سے اخدا وہ ہوسکے گاکروس باب میں اسلام کا حکم کیا ہے ؟۔

عد بوراً كروكيونكه جدك بارسيس باز يرس موگي،

الله کابد کو بوراکر وجب تم کسی

ۘۅؘۘڵۅؙڣُوؙٳؠۣٳٝڵۘۼۿێڔٳڽۜۜٛٲڵۼٙؠؙؙ۬ٙ۬ٙ ػٲڹؘڡؘۺٮؙؙٷڰ؞

فَاقِوُّ اللَّهُ المَّهُ عَلَمْ لَكُمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللْمُعِلَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلِمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ الل

(سوره ٢٥٠ آيت ١٠) وَاَوْفُوا بِعَهُ إِللَّهِ إِذَا عَاهَنَا وَلَا نَنْقُضُولُا كِمَانَ بَعْلَ نُولِيدٍ

وَقَلْ حَعَلْمُ اللهُ عَلَيْكُوْكُونِياً اللهُ عَلَيْكُوْكُونِياً اللهُ عَلَيْكُوْكُونِياً اللهُ عَلَيْكُوْكُونَ وَكَلَا اللهُ اللهُ عَلَيْكُوْكُونَ وَكَلَا اللهُ عَلَيْكُوْكُونَ اللهُ عَلَيْكُونَ وَكَلَا اللهُ عَلَيْكُونَ اللهُ الله

اللَّ أَدِ اسروس آب ۱۲)
وَالْمُوْفُونَ لِعَهُ لِيهُ الْمَاعَا
وَالْسَّابِرُبِنَ فِي أَلْبَ اسْاءً
وَالْسَّابِرُبِنَ فِي أَلْبَ اسْاءً
وَالْسَّابِرُبِنَ فِي أَلْبَ اسْاءً
وَالْسَّابِرُبِنَ فِي أَلْبَ اسْاءً
الْمُنْكَاعِ وَحِمْنَ البَالْطِلُولَةِ اللَّهُ الْمَالِمُ وَالْمَاعُولُولَةُ اللَّهُ اللْمُؤْمِنَ اللْمُ اللَّهُ اللْمُؤْمِنَ اللَّهُ اللْمُ اللَّهُ اللْمُؤْمِنُ اللْمُ اللَّهُ اللْمُ اللَّهُ اللْمُؤْمِنُ اللْمُ اللْمُؤْمِنِ اللْمُلْمُ اللْمُؤْمِنُ اللْمُؤْمِنَ اللْمُؤْمِنُ اللْمُؤْمِنَ اللْمُومُ اللَّهُ اللْمُؤْمِنَ اللْمُؤْمِنُ اللْمُؤْمِنِ اللْمُؤْمِنُ اللْمُؤْمِنُ اللْمُؤْمِنُ اللَّهُ اللْمُؤْمِنُ الْمُؤْمِنُ اللْمُؤْمِنُ اللْمُؤْمِنُ اللْمُؤْمِنُ اللْمُؤْمِنُ الل

اوراللّد كوان برضائ كرف ك بدر تراوه جو كهرة كران برضائ كرف ك بدر تراوه جو كهرة كرت برائد كواس كاحال يقبل من الموم أوتم السي كام المواق كالمحت سوكات كريد المي المي كران المي كام المي قرار كران المي المي كرويا تم المي قروك بهم و فاك طور براستهال كرت بوك بهم و فاك للرك عبد كواو و الكرت بين اوله جهد و بيمان نهيس توات كا حكم ديا ب است جو المراشة كوورا كرك على ديا ب است جو المراشة كوورا كران كاحكم ديا ب است جو المراشة كوورا كران كاحكم ديا ب است جو المراشة كوورا كران المعلى المراشة كوورا كران المراشة كوورا كران المحلم ديا ب است جو المراشة كوورا كران المحلم ديا ب است جو المراشة كوورا كران المحلم ديا ب است المراشة كوران كل كل كوران ك

وه لوگ جو عهد کرنے کے بعدائے پورا کرتے ہیں اور وه جو سختی و کلیف اور رائی کی صیبت ہیں ابت قدم رہتے ہیں ہی لوگ ہیں ہے اور ہی لوگ پر مبنے گا میں۔ بال جو کوئی بورا کرے این قرار اور وہ

فَانَ اللهُ يُحِيثُ لَلْتَقِينَ وَانَ يبهز كادب توالنركومبت بريبزكارو اللَّهُ يَنْ يَشْتَرُفُ نَ يَعَمُلِ اللَّهِ س جولگ تمورى قيت يرمدكو بيالة وَلَهُا يَهِمُ مُّنَا قَلِيُلًا اُولَيْكَ بن ان كا يُحصداً فرت من نين والله كَخَلَاقً كَلَمْ فَي أَلَاخِرُ فِي أَلَا خِرَقِ فَكُا مذان سيات كريكا، ورنه قن مريكي دن ككم هُ وُلِينَ وَكُلِّينُظُ وَاللَّهُمُ ان كى طرف نگاه كرك كا ورندا نكويكنگي نُومَ القَمْ لَهُ وَلا يُزِيِّهُ مُوفَّمُ بنے گان کے لئے در دناک عذاب عَكَ الْ عَظِيْمُ (سورْ م رَبَّتِه، ١٠٠٠) وَلِذَا قُلْتُمُ فَاعْدِ لُوْ اَوَلَوْكَانَ اورحب بات كروقى كهو الربيدة وتخص ذَافُرْ بِي وَيِعَمْ لِللَّهِ اَوُفُّوا جس كے خلاف كم رہے موانيا قريب بي مو ذٰلِكُوْوَصَّاكُوبِهِ لَعَكَّكُورُ اودالله كاعديودا كردتم كواسكا حكم كرديا، تَكُن كُرُونَ ه (سوره ٧- آيت ١٥١) "ناكة تم نصيحت ميكر و-

آیات مذکورہ بالایں تبلایا گیاہے کو اسلامی اخلاقیات کی بنیادی جرزوں ہی و فارعہدایک بنیاست اہم جیزے انسان کے گرد فیش کے حالات کتے ہی ناسازگار اوری لعن ہوں اے بنے ہمدی فی مہاج کے رمہا جاہئے کسی حالات کتے ہی ناسازگار اوری لعن ہوں اور باکر گی فی مہاج ہی مہادی نیس کرنی جا ہے۔ برعہدی تقوی اور باکر گی ففس کے خلاف ہے۔ خواکے زویک یعمل بنایت منجون ہو اوراس کا انجام حدور جہاکت نیزیو۔ اسان کو برعہدی سے کنزائی فقصان کا خواہ ہو، اسان کو برعہدی سے کنزائی فقصان کا خواہ ہو، اس کو چاہئے کہ و فاء خہد کرے کیونک برعہدی سے جونفی حال ہوگا اس سے اس نقصان کی تلافی اس میں ہوگئی جوانسان کے اضلاق اور دوح کو اس سے بنجیاہے اور ایفائے عمدسے بظاہر جونقصان بندی بنیں ہوگئی جوانسان کے معدال قی اور دوح کو اس سے بنجیاہے اور ایفائے عمدسے بظاہر جونقصان بنیں ہوگئی جوانسان کے وہ اخلاقی اور دوح کو اس سے بنجیاہے اور ایفائے عمدسے بظاہر جونقصان بندی اس سے دنی اس سے دنیا ہوگئا اس سے دنیا ہوگئا اس سے دنیا ہوگئا اس سے دنیا ہوگئا میں موسکتے جوالیفائے عمد کے لائی

نتائج ہیں۔ انسان کیلئے لاذم ہے کہ وہ اپنی انفرادی اور اجھاعی دونوں حیثیق میں عہد وبیان بر قائم رہے تاکہ اس کی زندگی باکیزگی کی زندگی ہو۔

سنخفرت منه اس باب میں جو کچھ فر ایا ہے اس کی اہمیت کا اندازہ ذیل کی حدیث کا لفاظ سے بوگا۔

ص کے اندر وفاوعہد شیں اس کے

كادين لين لاعهداله.

اغدد دین نمیں۔

دروده ابرجنبل في المندى

گویا ایفائے عہدیر دین کی بنیاد استوارہے ایک ملم کی زندگی سی وقت کم اسلامی زندگی ہے جنگ وہ عبدیر قائم بے

ا تعلیم کی منی منال قرآنی آیات و صدیت کی روشی میں ایفائے عبدی المیت یہ باب یہ دی گئی منال قرآنی آیات و صدیت کی روشی میں ایفائے عبد کی الم ایک فرانی میں استعلیم کو کہاں تک فتیا دکیا گیا اوراسے کتنی امہیت دی گئی ۔ ذیل کووانی سے اس کی تعدیق موگی ۔

صلح تعدیدین جن شرائط که اتحت کفار قریش سے مصا کوت طیائی تقی ان میں ایک ایک تقی ان میں ایک ایک تعدید ایک تحق کہ مکرت کو ئی آومی مسل اول کے باس بھاگ کرجائے گا تومیل ان اسے والیس نہیں کریں گے۔ یہ ما ہو تقلبند ہور ہا تھا کہ اور سلما نول کا کو ئی آدی کہ جائے گا تو کفارا سے والیس نہیں کریں گے۔ یہ ما ہو تقلبند ہور ہا تھا کہ ابو جندل ابن بہیل ہو کھا دمکے قیدی تھے کسی طرح ان کی قیدسے جھوٹ کرنگر اسلام میں آگئے یا ول میں بیرطیاں بڑی ہیں جم پر زخموں کے نشانات ہیں، جرب پر شدتِ اسلام میں آگئے یا ول میں بیرطیاں بڑی ہیں جم پر زخموں کے نشانات ہیں، جرب پر شدتِ اللام کے آنا دانو دار ہیں۔ مرود کو نین سے آکر فریاد کرتے ہیں، خدا را اس صیب سے جھے ہی تا اللام کے آنا دانو دار ہیں۔ مرود کو نین سے آکر فریاد کرتے ہیں، خدا را اس صیب سے جھے ہی تا دان اسلام ان کی بی حالت و کھ کربے قراد ہوگئے۔ چودہ سو تلوادیں تنہناہ کو نین کے کا کونین کی اخوت اپنے ایک مسل ان بھائی کے جھڑا لئے کونین کی کا خوت اپنے ایک مسل ان بھائی کے جھڑالئے کونین گا کہ مسل ان بھائی کے جھڑالئے

ك ني بين تمى مرو نكر شرا لط مطيط بالكي تمين عبدنامه لكها جارا تفااس من بغير خلاف تقراو بندل كو يقر الجندل كو تيم الناط يدين

ابوجندل صركراللدتعاني ترس ك را في كي كو في صورت بيدا كرس كا

بااباجد السرولحتسب الث المالانغلاء وإن الله جاعل

فرجاوعخرجا فغ الاالترطف في

جنگ بدرس کفاری جمیت مملانوں سے سرگئی تھی مسلانوں کوابی تعداد بڑھانے کیا ایکائی بھی بڑھ وہمک تھا، حذیفہ بن ایہان اوران کے والد میں ابن جا براسلای فوج کی طرف رواز ہو ۔

راستہ میں کفارنے ان کوروک دیا اور کہاتم لوگ محرکی اعاشت کیلئے جارہ بھورا مفول نے کما نہیں بھو المعنول نے کما نہیں بھو ،

مینے کے ارادہ مسے جارہے ہیں۔ اس بو کفارنے ان سے یعدل کر مجبور دیا کہ وہ جنگ میں شرکی نہ بھو گئی ۔

یہ لوگ کفار کی گرفت سے جبوٹ کرمیوان بر رہیں آئے اورا مخصر بسلام کی خدمت میں حاضر بوک الو اللہ بھی ۔

یہ واقعہ دہرایا آب نے سنکر فرایا تم لوگ مدینہ جلے جائی ہم جمہد کو بورا کریں گے اوران کے متعا باریس اللہ تا ہوں کہ مسلم شریعیں)

صلح صدیدی جداب دید تشریف لائے۔ تو الوبسیراکی صحابی کفار کم کی قیدسے کسی طرخ کل کو ایک باس حا ضروب اوران کے بیم پیچے کفاد کے بھی وار می مدینہ پہنچ ان لوگوں نے دربارا سی حاضر و کرا بوبسیر کی وابسی کا مطابہ کیا ارسول الله صلیم کوملوم تفاکہ کم میں مسلما نوں کے ساتھ کی ما فال کا کم میں مسلما نول کے ساتھ کی نافلا کم نیز او برقامی اور مضوصًا بھاگ کر وابس جانے والے قیدی کے ساتھ کی برتا و ہوگا اگر بین فلا لما نہ برتا ہو برقامی اور مضوصًا بھاگ کر وابس جانے والے قیدی کے ساتھ کی برتا و ہوگا اگر بین خوج میں بین بین تعرف الله کے بیرو کرنیا کی نقیق میں کا درخمن این اسلام کے بیرو کرنیا کی نقیق میں کو اداراند کی اور فی البیاد)

بنگ بربوک کے موقع برقبیرروم کی فوج لا کموں کی تعواد میں سمانوں کے مقابر کیا۔ مع بنت ہوتی ہے تمام افلہ طین سے سلما فرس کو کال دینے اور ان کی قوت کو کیل دینے پر کی ہوئی ہے اس وقت مملا فوں کو اپنی قوت کے تحفظ کیلئے ہیں ہیں ہیں کی ضرورت ہے مگراسکے باوجو دوہ تمق کے باشند وں کو جج کرتے ہیں اور جو رقم بطور فراج ان سے دصول کی تھی اسے یہ کہرواہیں کردنے ہیں کہ اب ہم تعادی حفاظت آئیں کرسکتے اس کئے یہ تقم وابس ہے مسلما ٹوں کیلئے کیٹنی کھن گھری ہے ایک درم ایک دینا رسے ذیا د قبمیت رکھتا ہے گرج نکہ خلافت جہد تھا اسکنے کوٹری کوٹری والب کی میں یہ اوراس طرت کے بہت سے واقع ات ہیں لیکن بیال واقع اس کا استقصا دمقصور نہیں جاسکے ماوراس طرت کے بہت سے واقع ات ہیں لیکن بیال واقع اس کا استقصا دمقصور نہیں جاسکے استے ہی پراکتھا کرتے ہیں۔

تهذير بين يدي الفارعبد كيمت است معاجاتا ملك سادى اجعائيون كى الك مهذب تومي بي مي الكوري كوشا بيماي الدراخلاتي ملنديون سه فالى نيس مجعاجاتا ملك سادى اجعائيون كى الك مهذب تومي بي مجبي جاتى بين مگرانفا اعبد جوافلات انسانى كاردش ترين باب سه ان كه بيان كميرساده بود وفاء عبد كى جوقد دو قميت بواس كى تغير بوئى يازد بم شهنشاه فراش كايم توله بيد .

"جوتحض غاد فریب سے کام نیس لیتا و و حکومت نیس کرسکتا، سیاسیات میں اسل جیز کامیا بی کیلئے ہوں کامیا بی کامیا ہوں کامیا بی کامیا ہوں کی کامیا ہوں کی کامیا ہوں کامی

مبذب دنیایں اس کے علاوہ ایک ایسے نظریدا وراصول بڑمل مور ہے جواس سے بھی نیا دہ عمد دیا ن کوبے و تعت بنا دیتا ہے۔

" جعافات ب وه عصل كرف كاحقدارب ادرقبضد اسى كاب مع قبضه بر

قدرت بي ، "اديخ يوري صفي ١١١)

" تنازع البقائك محك يراكر تمام معامدات كى با بندى فتم جوم تى جوم راي

سلطنوں یں طبا چکے ہوتے ہیں " (تاریخ بورپ صدید منور ۱۹۸)

ینظریح عفی فظر سے اور اصول کک محدود البیس اس پرس شدت سے عمل مرا ہے اس کا
استقصاد نامکن ہے تاریخ تہذیب جدید برجمدی کے واقعات سے بعری بڑی ہے بہاں ایک معدود میں تاکہ ناظرین کومیح اندازہ ہوسکے کنظر سے اور عمل یں کمتنا کا مل اتحادث

د دان ۱وری لفرمقدسه کے عہدنا جات سلاطین کی باہی رقیب اندکتاکش کے طلاف بر سرکار لائے گئے تھے۔ اصول قومیت نے ان عہدنا جات کو درہم برہم کر مرکم رقابت بین الاقوامی کوجگد دیدی ؟

د سهمدا میں اور المرائی کے درمیان اتی دیا نہ کنام سالک عہد کہ اور اللی کے درمیان اتی دیا نہ کے نام سالک عہد کی اور اللی کے درمیان اتی دیا نہ کہ درمیان اللی بردوس ملکیاتوں بہت ہوا تھا جس کے مقامدی سے یہ تقاکہ اگر طیفوں میں سے سی ایک بردوس مقامدہ کے خلاف دروس سے برا کی شفقہ طور پراس کا تدارک کریگا۔ گر درمی نے اس مقامدہ کے خلاف دروس مقابدہ کریا اور محالفہ لل نہ کوبس نبت ڈالدیا می سے غیر جا بندار درجنے کا ایک خلاف اعلان جنگ کردیا ورمیا لفہ لا نہ کوبس نبت ڈالدیا می میں اطالیہ نے اسطریا کے خلاف اعلان حالم ہوں میں اطالیہ نے اسل یا کے خلاف اعلان حالم ہوں سے اسلامی کا یہ اعلان محالم ہوں کا ایک خلاف میں محالم ہوں کی محالم ہوں کیا تھا کا ایک خلاف محالم ہوں کیا گھا کے اسلامی کا یہ اعلان محالم ہوں کیا گھا کہ کہ کا کہ محالم ہوں محالم ہوں کیا گھا کہ کو سے اسلامی کا یہ اعلان محالم ہوں کیا گھا کی محالم ہوں تھا کا کہ کی خلاف محالم ہوں ہوں کیا گھا کہ کو سے اسلامی کا یہ کو سے کہ کو سے کا کہ کی کیا گھر ہوں کے کا کہ کو سے کہ کو سے کا کہ کو سے کا کو سے کا کر سے کا کر سے کر اسلامی کیا گھا کو سے کر اسلامی کا کہ کی کو سے کر سے کر

ناه انگلتان اورلوئی چاددیم کے درسیان ایک خفید ماہدہ دواتھا جوما بدولا (مصمه صرائد) کے نام سے شہورہ ، ناه انگلتان نے بوقت عرورت لوئی چاردیم کی روکرنے کا وعدہ کیا تھا اسلے سوئل ویں جب فرانس اور بالدیڈیس جنگ چیرگئی تو الدیڈ تن تہا رہ گیا بالا خرا بگلت ن کے لوگوں نے اپنے باد ناه کواس وعدے کے خلات طرفیل اختیار کرتے پرجمور کیا جواس نے لوئی چار وہم سے کیا تھا انگلستان بالینڈ

بيمار رفست و بزرا وركيد ونون ك بعداس كي أبيدس الله فرانس يرحك كربتها ؟ ير نظائية اوروا قعات جرم في مين كئي بين مهذب قومون كاجماعي اخلاق كي نبيا داوليك تومی اخلاق کا انتیام ہیں تا ہے خصی اورانفرا دی حیثیت سے ان کے نزدیک بھی یہ ٹیرمناک اورق میں نفرت ہے گر تیواک ندھیرے اور تہذیب کی اقابل تا فی خام کا ری ہے کہ جو کا متحضی اورانفرادی متریتے قابل انفرت اورشرمن ك مووسي كام احتماعي اورقوى عينيت سے بي تكلف ميا زمواس كے كرزمي تحسى قسم كاغيب نهسمجها جائسة ترجيج يبي بيوريا ہيئے۔ مدبرين سلطنت اور رسم إن قوم امنی شخضی زندگی من كتناسي محاسن اخلاق كامجوند بول مگرايني سلطنون كيمها اج اورمفادا ورايني توم كي سودو بهود كيك جهوط بوان، وعده خلافي لكرنا، ايان وضيرك خلات كام كرنا بالكل جأ زسم عقيم اوربے محلف اسکے مزکب ہونے ہیں گویا یہ کوئی اخلاقی جرم نہیں ہو ملکہ تدبیر وساست ہیں سے زیا ده دوراندلیش او رمد بر وسی تمجها جا تا ہے جوعی برسکنی میں سئے زیا دہ مبیاک ہو بمکن اسلام اس معاما میں شخص اجماعت ، راعی ، رعایا ، قوم اور قبیلہ بیگا ندا در مربیگاند کسی میں کوئی امتیا زنہیں تا مركرا، نقن بدا و رمزعب يى كوكسى حال مي كسى مقصد كے لئے حار زندين وارديا۔ ا جنماعی عبور مینا ق کا داره اثر اشخفی عهدومتیا ق کا اخلاقی تمدن کی تعیر می ایک خاص مصدم گراس کا دائرہ محدود ہے اسلئے اسکے اٹرات واٹا کچے بھی محد و دمہوں گئے کیکن تومی اوراحتماعی عمد ينًا ق كامال اس عد بالكل محمات مواس كى فطرت مين ايك عالمكيظ في تهذيف بقدن كى قوت تعير منياب بے كيونكداسكے دريعه فتلف قوام اور فحتلف مالك كوبهترين ووت نه فضامين ایک دومرے کے تبذیب ونڈن اور کی اور تومی ضوصیات کے سطانحہ کرنے کا یورا موقع الا ہو،او بنونی کے ساتھ ساری ذہنی اور د ماغی توتیں تعمیری لگادیجا سکتی ہں۔ اجماعی عبد دمیثا ق کا اثر

صرف ایک جاعت اورایک ملک می یہیں یا تا اس کا اثر ایک توم وملک سے گذر کر دوسری توم

اورملک پرترتا ہے بیٹ خص واصد نے عبد ومیناتی کیا ہے اس کا انرشخصی زندگی کے وائرہ کے اندر محدود اور کا اندر محدو اور کا ایک نیان نے کیا ہے اس کا انرزیا وہ سے زیا وہ و وایک شاملانوں کے سیے ہوگا گرمی عمدی کی صالت اور یک تو م بر تربیان ہے تواس کا انر ل زنا بورے ملک ورقوم برتر بیگا، ایفا وعہد کی صالت میں المینان وسکون و ویتی اور دیجیتی کی فضا بیلا ہوگی اور اس کے برعکس جمہدی کی صالت میں اضطراب ہیجینی اور عداوت کی فضا۔

ت ريخ خطبامراك نياليدين

نظبار ال كا مجوع بويروني ك تمام مباحث كا بخورب، اور بو برطبقه كرمها و ن ي كميال و و قد و ترفي الميال و و قد و ترفي الميال و قد و قد و ترفي الميان كا بير معلمات كانظر الميان كالمير معلمات كانظر الميان كالمير معلم الميان كالمير من المعانى جيائي كالمان الميري المعانى جيائي كالمان الميري المعانى جيائي كالمان الميري المعانى جيائي كالمان الميري المعانى المعانى جيائي كالمان الميري المعانى الم



رب مرزا احسان انده والمراه الدم ارجناب مرزا احسان انده والمراه الدم

ئى بىرواس شايدىنمال كى نىنامجھكو تى خطرآ تا منيى جب رہنا جو، ىلوا مجسكو مست بر بنهاں میں ابھرما ہیں ما گرحنیہ موج طوفان حوارث نے ولو یا مجلکو وے مذاب ذون موس إور المبالحكو يولسكني نهيس أزاد ي تنسرانحيكو

شورش عنق میں اس کی نبیں پرامجا کو حال کیا ہ مرا ، کیا کہنی ہے و نیا مجاکو يون بي ركه نام تقاجو محروم تما شا محفكو كروياكس مع تعبيب. وترته نا المجلو ہوں ہیں و یوارز، مگر ہوش ہے تنافیکو ورے ذیعے میں نظراً تی سے ویا کھکو جذيا ذوق طدب كي ب يستني كي كم الكه ركيا كو في محروم إنا الله علم او ہی کچیے مری شوبش دل کا مالم فی می آنات نظر کیت سرا یا مسکو لذت زمن ہے وابت ئے ابی ول میر تم بجرہ موس سے شکو الحبکو "نشنه کا می ہی ہیں ہے شق کا کل داز رقرر لاكه ساه از تعبين بتونسس مي نكين

> ونضور مكوى كانه تنا مومزياس تنودي ميورد بول كي تا تاكي

تقريط والمراه

فكرون ط و جوش مليح آبادي به كابته كمبته بالهميز بي به في تا ١١٥ قيمت عير

برينان لعن كرتي بي أهين طلب توفي

كِمْرًا وَالرَّشِيرازُ وَعَلَى لَمْ كَامِر حِلْكَ

وشما وكي كلام كين عموع مارى نظرت كذركين، ايك بهت عصد موا اوروسى غائبان كا

بهلا عجوعه جو، دومرا سرمري طوريه كيك دوست كے إقدين دكھا تما ، اورده أكى تُبابيات كا جوند تعا او ترميزا يہ ج اس وتت بني نظرم يان يول مي سيدي بن نظيس من يرمي بي بيكن مم اخر و كري كرو تقدم تقدم ابن طبعیت اور عرکے ساتھ جیلے ہیں مین نیے جنسات اس سے پیلے جنش ساحب کی سرستیاں و کیو کر ہے ، برصا بوك مهوب كن ودون مجموعه كود كيوكرنها يت حرت كرس كے كواشا عركے محدوسات كى وزيا باكل برسكي سجه جوانی کی وه منرستیا ب اور مبیاکیا ب جوان کے کلام کی ضومیت تھیں اس مجموعییں ؛ نکل نظر نہیں آئیں . وه كان كُسُّالُين برس كركل كُسُ او عِمر كى ترتى كے ساتھ ساتھ ت عركى طبيعت نے إ ايكل دوسراحولا بدل ا بوش اب دندی و بوسا کی کے میکده سن کلکومونت کے دیم قدس میں قدم رکھ رہی ہیں اوران دونوں

نتجيں جو عالم برزخ ہے اس وقت اس كى شمكش سے دوجاريں ۔ كئتے ہيں۔

عقل حيران مع بوتو كيون كر موه مشرت مسيدر بن نهين يويه

مب نتا بول کو کھرنہ کھرہے عزود میرمجی اخلہ اربن نہیں پڑتا۔

دل كوافست را رمين، بل ب

اورا نکار بن ننمسین برستا،

ا فوس بجان صفی شامین کلام کی شامین میش کرنیکی گنجا کش نبیس ورز پُرا سر رسدا ، ۱۵۱

"نُا قَابِل فَهِم " اور كون بي وغيروعنوانات اطول في وكيد كراب سنف كم قابل ب.

جوش کی شامری کی ایک نص خصوصیت میقی که وه انگ و رونها سومعویمی ^{دی}ن اس مجموعه کود کید کراسون

موتا بوكه زما زف شاع كه ول كو إلكل تواويا بو اب ما توكوني واوله الكيز منظرات نظري نيس أمّا ، يا الله مناسد تو نگا واقعم أشنا اس سي على كونى ندكونى مينودرد وعم كا وهونده مايتى ب مرحيد وه ايني در درى است مايسى كى اللي

ير عى الميدكى جواك يكه لين مي بكن أل مج دعيس إس طرح كى ج نظير مي ان يس وه (ورندي بعج

را شائز کے کال م کی خصوصیت ہے معلوم ہوتا ہو ہوش گری ہوئی طبیعت کو زبر رستی سہالا دے رہویں اوروہ مہا

الوريسودم الورسسية

444

الأثيب لاح

این نہیں۔

ار بین از در گار کے سر شعبہ میں انقل کے دوعی ہیں بیکن اس مجمد عمد کی دوعی ہیں بین معرف اور ان کے ہی جموم میں تعیف اور ان ان مغرب کے موانوں سو کھی ہیں ، ان کو بڑھ کرا نداز ان وجو تا ہے کہ یا توان کے ہی جموم میں تعیف مستثنیا ت تھے ، یا اب شاعر کی نگا ہ اس تھ ریگہری ہوتی جا دہی ہو کہ ہما رے تورہ خش من فاک کے اندر بھی است میں اس میں اس میں ایس کے جند شعر توسن ہی میں میں اس میں میں اس میں اس

توریم گابن که آن طوفان نیایی نظر دیدنی موگا ترب منلو کدب کا است. بیترے ماتنے کی دیدی صبح کوست ما بیگی ابنی آنکسوں کی نگاوشا بنوض دو کا ایگ اور تراکسی موگا صرف شو سرکی نگاه عویس اول دیک بیدا نه مونے کی دعا سینے آئیگی نہ تیرے ما ور ار نہ ذوق ب

کچ کریگا مکٹ ملت کی کلاہ افتیٰ ر دیگا تیرا ماشیان فخرسے تو کھیوں بہاڈ مگر گائیگی نب اموں کی لوٹ زر کار موگی لیص میں ترسے بن طہار کی دیمک او بین اقوام عالم کی بینک ایس و کی بینک ایس کی بینک ایس و کی بینک کی که کی که کی بینک کی بینک کی که کی که کی کی که کی که کی که

ا بے شاع ارس مشرق آیری عفظ شا آبر د ہوگا گھرانے بھرئی تیرا دکھ دکھ ما کو تیری آ نکھوں کی کرن می لے جہان عشاد بوالہ دس کا سرح بھا دیگی تری ادنی تھلک

تىرى بنى ئى جىلكى گاىنىڭ كارتى طور ملىن كاناز شرارت اور شوم ركاغرور، تسور کادوسرارخ" خاتون مغرب، معی د کمینے کے قاب ہے۔

جوش غریب مولویوں کواس مجموعہ میں بی نہیں مجموعہ میں بی نہیں محبوط ہیں ۔ خانقاہ پر جو کچر لکھا ہے خوب ہو زبان کے اعتبارے بھی میر مجموعہ قابل قدر ہو جوش ذگلین اور پڑتکوہ ٹرکیوں کے ایے خوگر ہیں کو گوئید مادے خیالات کے لئے بھی ایسا ہیرا ہے بیان اختیا رکولیتے ہیں کہ آوی ڈرجا آ ہے کہ کو ٹی بہت بھاری بات کہیں گے ، حالانکہ بات کچھ نہیں ہوتی گراس مجموعہ میں حض نظمیں نہایت سادہ وٹنری زبان ہیں ہیں۔ الفاظ کے انتخاب میں جوش بہت احتیاط کے عادی نہیں ہیں ۔ کہتے ہیں ۔

مندوت علام مي گونگا بورسردي مندوت سيندوت سيندوت الي تولوك

بهال غرار اور خوروغيره كالهم من كولى مفظمونا تها-

س بن ت بہشت گی خنیاں دل کوکرتی ہے سنگ میں تبدیل

يها تخيل كالفظ إلك بدوق م-

ورملق من کی گرج میں تھا شور او کو می اندوشد سے بھی آج ہے خودم رخ ہے جالی تھی عندم نے وال کا کی میں موٹی دا ٹرھی ، من مری بات ، میر اکہن مان کی گانور الرسیسم یا رحسان

ان شعروں میں خط کشیدہ الفاظ قابل غور ہیں۔ یہ سرسری مگاہ یہ بن جزیں سائے گئی بیں، ہاراخیال ہوکی فیر ہوتی مجموعہ کا جائزہ لیا جائے تواس طرح کے استعام بہت ہیں یعبن النامار پر طلق فظڑنا فی نہیں ہوئی ہے مثلاً

جَرِ کُن ول مود رَحْتَیقت وہ رصد گا خطیم جوم و فطرت کی ہراکی گردش کا مراُ و ذیم کون رصد کا خطیم ؟ جِنْ صاحب س کی تشریح نہیں فرائی جمن ہوجھیا یہ کی غلطی ہو۔ بیات کے کور حکیے تھے کہ وفر تَّہ ہماری نظر اس نظم بِی کُرِکی جس میں جوش نے نقا و کوئ طب با ہج ادراس کو بیط مرم فے محسوس کے کا گرتنق کیا یہ بترانط میں توانسات یکوتم کوجش کا کلام ٹیسے کا بھی تی نہیں ہے اس برلکھنے کا حق تو دیک ۔۔

ایک عنوان ہے موسیقی کا جزیرہ الاس کے نیچے ہوش نے چشعر لکھے ہیں ان کو طبیعت اور دا د

ويخراج فاع المين الله الكوسك المام والس طرح كي نرده أكير مان جاز بمي نهيل-

راگنی کے آپنے ہے جب زم جو جا ہیں او عن کے سانچ میں بٹیعلق جودل کی آداو دل و جولیتی ہوا کے جوم سی باریکھا

نود کو اکار حالی وجب سل اے ایک کی نقا در کو اکار دول میں میٹ تی جرمار می نا

ايك بنون پروروزرية ين پنج حاما ول

جيك كفوخ كت نيرى زندگي تقي سوگوا د

المنيتي بي الحكيال مطب كي عبب ندوا

ء نتى كا ب نبق من من الله المعالمة

أويانيه ميره بسركته وزنكين تبنار

ر رب کمانی س جوب می کی چرویا

رن به ، ونظرك سامنيه اقى ندرت

يين بنور كي طريس قت مراة تول

, , م بوتی بوجهان س گم شده شویود وفیا

بر بی بان کی طرف اس بیز کو یا تالهید زیم سی بی با تامون ام یاد آتالهید.

الم يرجب ان المت ران

مولان ابوالاعلی صاحب مودودی بنی علی اورشی بها میکها ندمشاسین آب خبارات بی الاخطفرا دیتی بین انکه تقالات مح و دی حرح عطف تھانے کیلیے انکامبودردسالٹر جان افران انبی متقل مطاقعیں دیکھیے۔ قیمت سالانہ حشر فی برج ۸ ر

منجررساله ترجمان اخران " نظب م ست می دود د م به دمیدرآباددکن ، أوران كي بالجي تعلق كي تفسيل حوالي اور مذايت ايمان الروزاء فيهت مهر تفریروالکا فرون: اس بنت ک فیت در بجرت ک نآع كيمتو ايس كمتيان وك تن ثام باذان ك بعن ندنت بمحوكم بخ كيمين منايت حذوري ب نيمته معند رمعان المسلم :- اس كاره وترتم المعلاة بس شاع وكا عرص الكابمت كان زويو على تيت تعبیروه ایک:-اس مام خیال کی بل زومل کی ک بر من پرسورومدها به ۱ بولهب اوراس کی بوی کے وقوہ در زمانه ، بَرْ الحمية بين ، قبيت عرب مدوور الرااميم في من موالنهيج.-اس مين بس كتابج روي كفات قراك اؤتوات كم فكم دلاس عصفرت اساعيل كاذيح بونا أبت كي هدر تيت الر امنان في اقسام الغراك: - أين ابتكيك بك قرآن كُنْسِ استدلال اورشادت كيلية إلى . فيت مر تقبيرتو وغلاص بسومداخلاص كغنبر وزبن يحبيتهم مياق ليوصلون وم بداردوزبان ميرون ون كبيرين دماك قيت حساول ٧ إعد و وم٧

ويوان مميده ر خرد أمره مستخفة الاعوب و

ملى كايتها - مكتهم ترميز العل يج عظم كن

تعنیر کو کر کھ ۔ یہ کاب بنایت اہم مرحث بڑل ہے اس بن مصنف في ازواج مطرات نوت كي معلق مام الاا ت كى يدائل ترويدكى بعد ثنان زول كانتعلق تنايت الم الول كبش بي قيمت معر معنسرة أو المسلانية المرامي سوره كي زهبيات او رضمتاً قرآك كي فام ترجعات كم منعق ما يت المج محة بها ق كفي أيا بمواول كتعرفات سع عادير سنزيك چنڪ پيلومنايت وقيق ميں فيست 🗽 لنفي مركو فليسك - النامي، مياه كيف علم الكاهمة ادمان كرمواقع عماسي سطق مايت بجرم وحث برهفية م ت نیز و اسمال: یُمن : قروفیره سے قرآن کے ماہا تو استدل كى موسى كى كى عرسود كم يني الترات اور كى وَلُوعَ كُنْ نَعْسِلات ؛ كَيْصَى حَتَّق كِنَ يُرِثُ لِيَاف عَتَبِهِ ک منسرخاص وببت ربی ن بید. فنمت س تنظير وات تغييروها مين برس ين نيون طومينين اذ طرد الناس ووه التشاد و بر مح يقي كتاب معنظ الم كى جروة تحقيق دوروست نظر كاجها زعب فيهت بهر تغيرة كالمن المراجعين كسن مقدمل كا كينشاك كي الشرعوب منس روك بالدورة بالكيمية

الانسلات

دار مریدی فرت وا دانت کتیب انی کی خدمت وا دانت کی تین ویق از دار میدی فرت و امانت بری این ویق از دار میدی فرت و امانت بری فرت و امانت بری فرت و امانت بری فرت و امان که معاون و ای تموی و در از می که معاون و ای تموی و در از می که در تام مغیرهات برا بر بدیت و یک ان کو و اگره کارسالهٔ این می که در تام مغیرهات برا بر بدیت و یک می در در از و کی در می مغیرهات برا بر نصف فیمت بردی جائیس کی در در مری معبومات برا بر نصف فیمت بردی جائیس کی در در مری معبومات برا بر نصف فیمت بردی جائیس کی در در مری معبومات برا بر نصف فیمت بردی جائیس کی در در مری معبومات برا بر نصف فیمت بردی جائیس کی در در مری معبومات برا بر نصف فیمت بردی جائیس کی در در مری معبومات برا بر نصف فیمت بردی جائیس کی در در مری معبومات برا بر نصف فیمت بردی جائیس کی در در مری معبومات برا بر نصف فیمت بردی جائیس کی در در مری معبومات برا بر نصف فیمت بردی جائیس کی در مرای معبومات برا بر نصف فیمت بردی جائیس کی در مرای معبومات برا بر نصف فیمت بردی جائیس کی در مرای معبومات برا بر نصف فیمت بردی جائیس کی در مرای معبومات برا بر نصف فیمت بردی جائیس کی در مرای معبومات برا بر نصف فیمت بردی جائیس کی در مرای معبومات برا بر نصف فیمت بردی برای معبومات برا بر نصف فیمت بردی جائیس کار می معبومات برا بر نصف فیمت بردی برای معبومات برا بر نصف فیمت بردی برای معبومات برا برای معبومات برا برای معبومات برای معبومات برا برای معبومات برای برای معبومات بر

۳- ج حفرات وی روین سال از عامیت فرمائین کے ان کی خدمت میں الاصلاح مِریّۃ جاری کی جائے گاور مال عرکی مطبورت باقیمت بھی جائیں گئی ۔

بدايات وقواعد

ا العدح برام كم زى مبيه كى يندنة كك تانع موكا-

٧ ، گردىندكى تركب يرد زيني فراد دفتر كوكسكرسكوا ييخ در زمنيمت ميوا ما شكا -٧ - مفامين دغيره از شرك نام عيم اور دفتر مختلق الورك نه تام خط و كما بت منجر كريم -

١٠- وفقر ع خط وك بت كرف مي خرميارو كوفمرخ مدارى كا والمعزورويا ما بي -

٥- بنده سالان فاروب - برون بمنكك في بفره با في رمي في آس

على لاصاصلامي مينجردا لرهميدية مترالك المحامير المكاند

عُبُلُ لا ملامع وتَالم فالمونون من ست الاصلاء سل عُيواعظ لُكُ عِن جِما مِكُونَدا يمرَ

مورد المرادري المراد

الأل

حرد مير عن و مردر الا وارد مير كاما مواري مزي سالة

مرتب

المن الن الميلاكي

تصبیفاات فرا مرولانامیلدلین فرایی و استارات میراند. تعنیفام انتران

جن کوار ترتانی نے کتاب الی کے بھٹے کا سے ذوق بنت ہے۔ ان کا اتفاق ب کر سو تھکت تعزت اسا ذاہ م مولانا میدالدی فراہی کی تغیر نظام القرائ سے بڑھ کرکوئی تغیر میں کھی بی ۔ اس تغیر نے قرائ کی تمام می خات مل کر دی ہیں۔ اسا ذاہ م کا طریقیا تغییر ہے کہ بہتے ہمورہ کا عمو دسنی هؤائ بحث بلاتے ہیں ۔ چرآیات کا باجی تلم بور سابق و لائق سے سورہ کا تعنی دا مع کرتے ہیں ۔ اس کے بعد سورہ کے بلاتے ہیں ۔ چرآیات کا باجی تلم بور سابق و لائق سے سورہ کا تعنی دا مع کرتے ہیں ۔ اس کے بعد سورہ کے تمام کی الفاظ اور کی اسالیب کو ایک ایک کرکے لیتے ہیں اور کا ام باب کی دوشن ہیں ، ان کو باتا کرتے ہیں ۔ بھرسورہ کے فلسفہ واسرار اور فواص و کھم کی طرف سوجہ ہوتے ہیں اور سے نقل وجہے مقل کی دوشنی ہیں بجائب قرآن اور کم کن ب ابی کو اس طرح کھوئے ہیں کہ شری قرآن کی ہے بایہ فلمت کے سامنے سرع و رہ سے اس کا بھرائی تنفیر کے مندور ویل اجرا جیپ بھیج ہیں ۔ اہل مطم ان کی قدر کریں کا کریتیہ کی طب جو داشا حیث کا سامان ہو۔

ه بن لغط ۱۹۵۷ بق ه د عسواء ما تعیام سراه مطاما نوبست

جلر

فنرست معنابين

اساد اما م ولا ناع ليدين فراسي تعبرسور عنس . نفطالاً و کی تفیق جامع بیمی صافیط بلیر لاحدث: اصلاحی 131 الرعفرت والأسيدايات مامروي ملاسا مام ماه مولانا ميدال بين بنائي زاميم سان منا ولين أمرأوه کي موال ۽ 47.47 ا - ك

ت - ن

الاسسيلاح

المتكاني

مسلمانوں کی اصلاح وترقی کی اکارہ تو یقی کہ کوئی مرد کارا تھا اور وہ اپنی مجد دانہ دعوت اور
پیٹیبرانہ نوئیت سے ہمارے مردہ دنوں کو زندہ کردنیا، ہمارے عقائد کی تام خرابیاں شادیا، ہمارے ہما
کی تام اکورگیاں دسودینا، بیما تلک کروہ قوم جاتب ہزاروں فرقوں میں بٹ مجی ہے ایک جم کے ہمنا اور ہزاروں وا موں میں بٹاگی ہے ، مرف کی
جوارے کی طرح حرّجاتی ہو ای جہزاروں عموں اور ہزاروں وا موں میں بجاگ رہی ہے ، مرف کی
ہی صراط مستقیم پر گافران موجاتی جس نے آئے لاکھیں اسمام تراش کے میں سب کو تو گریس ایک
ہی حوار اور اور اور کا موجاتی ہو آئے کا فائد او تا ہوں اور اور آئوں کی محکوم ہے وہ صرف ایک کا موجاتی ہو وہ ایک کی خوت طاری ہے اس میں ایک صاب ورفعان کی خوت طاری ہے اس میں ایک صاب ورفعان کی دور طوفان سکر نہیں بلکہ رشت کا ہرکرم سکور شاخ می ما فی رہی نہیں ہوجاتی ۔ فرکور نوم ایک کی خوت طاری ہے اس میں ایک صاب ورفعان ورفعانی دور طوفان سکر نہیں بلکہ رشت کا ہرکرم سکور شاخ می طاخو تی طاقتوں کو تور گرکر کے دیا ۔ اور معدا کی زمین ہیں
مرف مندا کا قانون ہی و معدل نا فذہ ہوجات ۔ تام طاخو تی طاقتوں کو تور گرکر کے دیا ۔ اور معدا کی زمین ہیں
مرف مندا کا قانون ہی و معدل نا فذہ ہوجات ۔ (نور) شکر گرکٹ گرالا دیا ہے

كُنْنَ إِلِي أرزومين إِن إ

ا ب ول أن مير أرزوك توش است:

اے کاش یہ بوری مومائیں! بوری مرمومائیں ان کے آثارتی نظر اکیں، آثار بی فرسی اس کے امکا بی کی کوئی تجلی ہم ذرا د کھیلیں۔ بھر ہم اپنے زبان وقلم کی پوری طاقت سے اپنی قوم کو دعوت دیں گے جس گوشہ سے یہ کرینی نمو دار ہوں بس اس سمت کود وڑ کھڑی ہو اور جو فلتہ صالحہ ان باک اور قلہ مقاصل کے اور قلہ مقاصل کے اور اس کا سروسامان کتابی کم ہو۔
مقاصل کے لئے اپنا سفر شروع کو من مولیکن اس کا ساتھ دے۔ اس اسان کے نیچے ہی صرف اس جاعت
ادر اس کی سنزل کتن ہی کھن ہولیکن اس کا ساتھ دے۔ اس اسان کے نیچے ہی صرف اس جاعت
کے ساتھ ہے اور با اور جربی جاعت فالب اور تمند ہوگی۔ اَلَا اِنَ حِزْبِ لَلْ اِلْمَانَ مُنْ اِلْمَانِ مَنْ اِلْمَانِ مُنْ اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰ اللّٰمَانِ مُنْ اللّٰمَانِ مُنْ اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمَانِ اللّٰمَانِ اللّٰمَانِ اللّٰمَانِ اللّٰمَانِ اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمَانِ اللّٰمَانِ اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمَانِ اللّٰمَانِ اللّٰمَانِ اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمَانِ اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمَانِ اللّٰمَانِ اللّٰمَانِ اللّٰمَانِ اللّٰمَانِ اللّٰمَانِ اللّٰمَانِ اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمَانِ اللّٰمَانِ اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمَانِ اللّٰمَانِ اللّٰمَانِ اللّٰمِ اللّٰمَانِ اللّٰمِ اللّٰمَانِ اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمَانِ اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمَانِ اللّٰمَانِ اللّٰمَانِ اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمَانِ اللّٰمَانِ اللّٰمَانِ اللّٰمَانِ اللّٰمَانِ اللّٰمَانِ اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمَانِ اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمِيلَةُ مِنْ اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمَانِ اللّٰمِ اللّٰمُ اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمُ اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمُ الل

سرم ب

سكن مربع عت كما ب ؟ و نياك كن كوشر مين بم اس كودهو ندف جائي ؟ بهم اس جاعت كعشق وطلب مين رب رب بي ، تم بهارا باخ كمر كراس ك بينجاد و امكن ب تم كهو يه جاعت ألى موجود نين وينا في جا سك يكن يا در كهو، اس طرح كى جاعتين بنائي منين جاتين فراك طرف سيسو ہوتی ہیں۔ اور میاسی وقت ہوتا ہے جب خد کھی توم ریخصوص مرو نوازش فرائے۔ ہم آنا تو خرور كركت بي كداي كرول أوشى كريواؤن يا كبلى كفعون سدوت كريس كين ان كوم كادي ك لط أفتاب يا بتاب بنيس كال وعظة مشرق سور يحولاناا ورشب كى ناركميو لكوما ند كى من يا تنبوں سے كا فوركر دينا تو بس تنها. اسى كے بس كا معاملہ ہے جوسورے ادربيا ندكا ها لق ہے - اوُ یجی یا در کھو کاس جاعت کو بالے کے لئے ووسروں کو شورے نہیں دیے جاتے سینی اگر آپنے انبارس يارسالول مين معن مين مكيمدي كرصل بك اندازكى ايك باست بناني جاجئ توسي م كل اليك وفي نے۔ تیرار دیا، اس آرز وسے کسی سلمان کا ول بھی غانی نہیں ہے۔ اس راہ کی انگی سی پنیں ہے کم نیکھتے تھا موجود ننیں ہیں اس کونوس ہی جانتے ہیں اور سب ہی یا ہتے ہیں لیکن جا ہنے اور مونے میں بڑا فرق ہے۔ جولوگ ہے دوسری راموں پر مگ النے میں ان کو سجد لیجا کدوراس وستوار گذار مزل کی میت مصبوں کے لئے اپنے کو اہل بنیں مجتے۔ اب اگراب میں بمت ہے دیے کہ کرر میر اوا ہے بس اس ا رِ مِلْ كَرُورَةِ وَكُلِيسِي إِن اوْوَ مَراسَ كُفّت مِن وَهِ إِلَى وَمِن قَرِيلُ كَيْ فَامِ دِينِ كَ وَل أَبِ كَي عَرَى عَنِي مِن اللّهِ عَنِي مَا اللّهِ عَلَيْ مَا مَعْ مِن اللّهِ الللّهِ اللّهِ اللللّهِ الللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ الللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّ اورا گرمون باتیں بنانی ہے تو ماہتیں بڑا ہے کے لئے بیعنوان برامنیں ۔ آفراد می باتیں بنا ہے واقعی می باتیں کو نسانا ا

فارب کردون اودون بر کو کرد اور و کی بهارے ان محاصر کوئی اوئی تا برحل کی باید کا گری کا م بی بی آن اجا است و دون اودون بر کو کرد و ک

الكناس ركان بوسه مواس بوس وكون كور مرف الما المرش المدان الم الكنال نوسك بوكل الوكان فيت و الكنال نوسك بوكل المرش الما المرك المرف المرك المرك

ہوتا کہ ڈسلانوی جائے التر وط فلافت مقد سے بجنوری ہم لیگ کے بیا ہرین وی اقاداس کے نفیتوں کا ماہ و دکھ کر اسانوی جائے ہوئے کا داری اجھ اللہ ہے۔

ہوتا کہ فاضلہ طروئ ۔ الحریفرفتوی دینے میں سبا ہوں ۔ یہ لوگ اپ ورٹروں کو بجات کا پروانہ اور داری اجھ اللہ ہوئی ہی بانٹے ہیں ، گوہ س کیلئے ستے زیاد و موزوں شخصیت مل نوں کے ایک ہی ہوٹوا نے دینے جائے خاط الحاقا ہے کہ ہوتی لیک نے بیارے کو نولورپ کی فتوصات سے فرصت منیں تاہم جولوگ س فدرت کو ابنا م دے رہو ہی، بوری فالمب کر سائے ابنا م دے رہو ہیں، بوری فالمب کیسائے ابنا م دے رہو ہیں ۔ ایک بھی صاف ہے اور تھ کو ایک میں مدی ہی ہوگی میں اور بھی کا کم ہو اور تھ کو کہ اس میں تاہم ہو کو ان انکار کرسکتہ ہوگہ کا بریخ نے بیٹر ہوی اور جو دہو سے ، رہی ہی ہوں ورپ میں اور جو دہو میں مدی میں ہو بین یورپ میں ڈیے ان کو اس مبدی میں ہندوتان میں میں دہرا رہی ہے ، ا

ئولانا مين الد اركان تميية على كم بندوالدام المندولا الوكلام أزادي الكون وجي عاجب وعلى جلات يوكو مسلان مزي مدر في تدن وكفيت كريوا بي بهجوس وي تحج و عيد الرافزيت كولرا فتواله مولويوں كي في بنا با بنور بي الي مرزي تحرك المحارث المولان المور تقى كي شت ساوك يول ايكن المهي بي جواسلامي كليم اوراسلاي لايا وقد من كرف الكور ما من كي مسلاول سازيا ذمر كرم بي ليكن جم ان حاة وين بورف آن يوقي بيك لي تبسك بوليا المائي المائي المراك المولاني المراك الموليات المولاني المور المولاني الموليات المولي

عى كين يد دنيا وى آمّا نوش على اور بن في زون سي وأو ننگ استرث كصفه كركا فه وقصف عَلَر من ايو!!

ور المراق المر

سکن بخ میگ بیرطور کود کمی تا تجرباس می من بار بین «امیته اس نی بادرون ب بودرون ب بودرون بودرون اس اس انزهون سے بدایا کیا دوست مرموانه تر انگ ان کوفرون کا می بوند بر بوکر کی بیرون بی برا دی کا ترا باعث تعامیل کافران بجائے میں سیسیے و بجاڈی و بسیسیے د بجاڈیوان کٹ نیا نوسیت کی یا د کا دتھا بیوسل نوکی بریا دی کا ترا باعث تعامیل کا ایک ک بمت جوب بھائی ہوان بن فری سیار کی بیار درت بنی آئی ہی کا ال دادی کا بو داست ملا گی ہے کو بند اسک نوج او نکوشکار یا ان کم بھا۔ اور شیح و جا دو بن اس اسکتے ہی بنراسے اکن جینی ان کمن ۔ بھر سیقد نیس ار فیس می مرث دری اُنہ ہو میں کا کمرس می کم بنور کرواں ارزائی کے ساتھ ساتھ حب سیگ کی دار بائیوں او ہوٹ نظیمیوں کا یا عالم ہوگا تو کون ہے ہو ایٹ عبروتقوی کو سلامت کیا کے بیجا کے گا۔

الوداع اسعبرونقوى الوداع اسعوش ددي إ

كوية خلك لك يعرف يدار وظاكرام كالفعيا عين عندندي ويجي كراس في ين الفعيا وي الحاوي قرار دے رہا تو کوئی ور بنیں کوب نام سلان اسکے سلامی تھبنڈے کے پنی تم مرم جائیں۔ بلاٹ برلیک نصر العین اب بت بلند بوگیا ہوئیکن خدارا یکی ارشاد ہوکہ کی میگٹ ابوں کا نفسالیمین می بلند ہوگی ہی کا مغذو نیر توسیا ہ سیا فقوش است اجرے ہوئے نظرائے ہیں ہم نے ویکھے بیکن و نونس بھی ترات بن کی کوئ کرن ازی ہوج زبانوکی فرانی اور تقریرو کی ہے بنا توالتركر اطوفان إحوفان اينجاب كيرشكال تك سبر بالكو المكين اب كمينايه وكه اعتوى يا مكرسي ورياؤكل مي اور بی کاکیا حال ہوتا ہو۔ انگی ہوا گیری حرف کی نے کی میروں اور بھی گیکیا ہویں مکتے یا کچے است انگے ہی سینے ہیں مرزم كى خدمت من الوارسيني كى كى ادا منون نے و ملوا رابى نوشى سے خبول فرالى بعص بزر كور كا او بلاغ ہر ورز مفرت معدى كاركى يال بان بى يرم المكن كيوساائ ، اس مواركو ماكرات كي كرس مع ومصطف كى ل مني كرين ي مصطفٰ که ل: وی بے دین ترک جس نے ٹرکی میں اسلامی خلافت ، اسلامی تدن ، دونی زبان ، دی ملاس ، رویی ي يعلى رسب كويس كيا ال كردياء "في ي تصطفي كل ل بني محد اورم دوسّان مين بعارب ان وستو كي أرزوكي بورى كريني جنون بي صدى بجرى ك مديد مع معاكرة كليس بذكر في متي كريتيك ما ين بان ومادت كي ب مر الوائے گی، سونت کے کھیں نے کھولیس کے -اب وہ اکھیں کھولیں کروہ دور میرون آگیا۔ اور ومور پر روس العد بدا او گیاج دنیا کو میرایان اور نیکی سے مودے گا!

> ىياركى ئى دەھۇمىيەكەر تۈكىيۇنگەپ الى دىرگى كادفت كىيا بىرا! -----

سرحال س ابتلامی جاراً چیزمتوره تومس سے محر

إذاهمالقي ببن عينام فيها وينكب عن ذكر العواقب جالنا

تفسيرسور والسيال اردونومرك اخريك شائع بوجائكي اوروسط دسمرنك انشارا مشرتفسير سورة الكافردن اوربورة العصر كارج مي هي جائي كتففيرسورة النيل ١٠٠٠ صفى ت ين في جواوز فيت ٩٠٠ ادكافردن اورو العمركي قميتون كارعلان انشار النيرو ممرك روي بين بوسك كا- تا لیف استاذه مام مولانا نمی الدین فرایی م مرتبسه امین است ن مسلای

ان آیات کا باہمی ظم اربین و عقب تعلق

۹ بیط یہ بیان کیا کہ قرآن مجید شایت بلند ورزرگتاب اوداد واح فینٹہ کی وسترس سے
باکل محفوظ ہے۔ اس کے مبداس خمین عظمی سے اشان کی بے پروائی کی شاعت کو واضح کرنے کے لئے
بینی قدرت کا ملہ کے مبلو بہلو اشان کے عجز ورماندگی کا حال بیان کیا آکہ کی نفشل ورصان کے مینہ
میں اشان اچھی طرح و کھے ہے کہ با بمرسنعت وعجز اس کی برخبتیوں اور نا سیاسرور کا کیا عالم ہے۔
ادر یو کھ اسلوب بیان تعقفی تفاکہ اشان ایمان واطاعت کی راہ اض یار کرسے اور اپنے اس کے بعد فرایا [مااکھ تا] اشان کتا ان نکرا ہے ابعنی ان
پرور دگار کی نعمتوں کا ممکر گذار مواس کے اس کے بعد فرایا [مااکھ تا] اشان کتا ان نکرا ہے بعنی ان
تمام افضال و عنایات کے با و حود اس کی نا سیاسیوں اور کھ وعصیان کا معا مل کتنا تجبیب ہے!
تمام افضال و عنایات کے با و حود اس کی نا سیاسیوں اور کھ وعصیان کا معا مل کتنا تجبیب ہے!
تمام افضال و عنایات کے با و حود اس کی نا سیاسیوں اور کھ وعصیان کا معا مل کتنا تجبیب ہے!
تمام افضال و عنایات کے با و حود اس کی نا سیاسیوں اور کھ وعصیان کا معا مل کتنا تجبیب ہے!
تمام افضال و عنایات کے با و حود اس کی نا سیاسیوں اور کھ وعصیان کا معا مل کتنا تجبیب ہے!
تر در ادنانی زندگی کے متینوں مرسط : آخر ، پوری و عنا حت کے ساتھ بیان کروئے بین کروئے بی اسلامی کا معا مل کوئی ہے بیان کروئے بیں۔

بہلا مرحلہ یہ بے کوان ان اس تقوائے سے پانی سے بیدا ہوا، جو خدا کے عکیم وقدر کی عکمت و قدرت سے تا مرحم کے اطراف سے چن عین کے تمع ہوا۔ اس کے بعداس پراللّٰہ تما لی کے عام نظر فات ماری ہوئے۔ یہ تا تمضیل میباکہ ہم او پراشارہ کر تکیے ہیں، نفظ "فطفظ "سے بجی جاتی ہے۔

مرحلہ وکھی یہ ہے کہ انبان اپنے اراد و وفعل کے قام گو تنوں میں جو کچے کرتا ہے اللہ تعالیٰ کی توفیق و تم ہے کہ ان ان اپنے اراد و وفعل کے قام گو تنوں میں جو کچے کرتا ہے اللہ تعالیٰ کی توفیق و تم ہے۔ توفیق و تم ہے۔ اس کوکسی جزیری کوئی قدرت حاصل منبیں ہے۔ اس کوکسی جزیری کوئی قدرت حاصل منبیں ہے۔

م خری مرحله پر به کدانله تغانی اس کومارا کی اور قبر میں رکھورا کی اس سے اسان کی کما بے سی اور عجزو درماند گی کی حالت فل ہر مبوتی ہے۔ وہ کیسرا پنے پروردگار کے فضر و نضر ف میں ہے۔

اب بورے سلسلہ بی فورکروکدان ن اپنے آفاذکے دوزاول سے سیکرا پنے اٹھائے جانے کے ون اکس سے سیکرا پنے اٹھائے جانے کے ون تک کس طرح ما جزود کا مذہ ہے ۔ اور تام مالات کس طرح اس کی بیس ہی پروسیل جیں ہی ہی اس کیلئے با وجو دھبی اگر وہ اپنے رہے جی نیاز جو جائے اور اس فنمت سے من بھیر ہے جو اس زندگی میں اس کیلئے تونیق و رہنائی کی سے بڑی دوشنی ہے تو اس کی محرومیوں کا کیا مال جو گا ؟

اِن دلائل کے ذکر کے بعد کلام ان ولائل کی طرف متومہ ہوگیا ہے جو اسّان اپنے گرود پیش و کیمنا ہے اور جن سے شایت واغنے طور پر تا بت ہے کہ وہ فدا کا مخلوق بندہ ہے اور اسی کی بختی ہوئی روزی سے بیت ہے۔ اور ان کے ذکر کا منتا جھن یہ ہے کہ اسْان کی نافر مانی اور شام کی نناعت بوری طرح واشع موجائے ۔ فرمایا :۔

كُلْهُلَا يَّقَضِ مَا اَمَ لَارِسِ عَلَيْنَظُ لِالْاِنْسَانُ إِلَىٰ طَعَامِهِ ١٣٧٠) اَنَّا صَبَيْنَا الْمَاءَصَدِ الْمِهِ الْمَانُ الْمُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللّهُ اللّهُ الل

سرگراس نبوراند کی جواس نے فرایا (۱۷۷) انسان اپنی غذایز نگاه کرے (۱۲۷) ہم نے پانی کو گرایا (۲۵) پچرزمین کو پھیا ڈوار ۲۷) مچراس میں اگائے انائ (۲۷) ورانگورا ورساگ (۲۷) اورانیو اورکھچر (۲۹) ور کھنے باغ (۲۷) ورمیوے اور دوب (۱۳) تھا رے اور تھا رے موشیوں کے سرتے کے لئے ۲۷س)

الفاظ كي تفييروجباوكي ماويل

(از آیت ۱۲ تا ۳۲)

[کالاً] اسان کی بے پروائی اور نافر انی پر ترجسرو تنبیہ ہے۔ بعد کے الفاظ سے آگی تشریح بوجاتی ہے۔

ت الما بقض] مینی ابنی نافر ان کی مالت پر برابر فایم ہے۔ [مالم] یفطرت کے امام اور وی دینز بل ووٹوں کو عام ہے۔ حضران ان کی نظر میں سکرگذاری اور ہمدر دی خلق کا جو جذبہ المام فرما یا ہے اور ابنیار کے واسط سے ہوا وامر وٹواہی مجسے ہیں ہیں۔ س کے تحت میں آنجا مئیں گے۔

ے۔ [امنا] یہ اور اس کے بعد کے جیلے طعام ہو دل کے تحل میں واقع ہیں بینی انسان ان عام چرد ں رینگاہ کر الا

لاستلاح

صبينا الماء صبا] مت زياده باني مبايا- دوسرى عَمَّرُوايا به والمزلنامن المعصرا

یمان یه تام مفهوم سکتے ہوئے ہیں اس سے ایک ایسا جامع تفظ استعال فرمایا جو تام فهؤو رماوی ہوگیا -

[قصنبا] و ، نبات ہو بالل تروتارہ مالت میں کھائی جائے۔ نصنب کے معنی کائے کے ہیں۔

یر مفہوم لفظ تصنب کے اُہنگ ہے کس قدر مناسب ہے۔ مضنے کے اندرجی یہ مناسب ہوج دہ ۔

یر لفظ نها بت جائے ہیں میں و ہ تا م جزیں اُجا بُس گی ہو نازہ اور شا واب مالت میں کھائی جا ۔

یر لفظ نها بت جائے ہیں ہوں و تا م جزیں اُجا بُس گی ہو نازہ اور شا واب مالت میں کھائی جا ۔

[حدائق] جی ہو جدیقہ کی۔ مدیقہ کے۔ مدیقہ کے۔ مدیقہ کی۔ مدیقہ کی ہے۔ ہوائی ہے اُس کے لئے غلب کی فت دومیلو وُں سے اسکتی ہے۔ یا توصد اُق کو صبیا کہ ہم و کر کر میچے ہیں، اشجا رکے معنی میں بی جائے۔ یا یہ کہ جہارے زر کہ میں کہ مورون اسلوب ہے ، شی کی صفت اس کے منطق کی صفت سے بیا ن کی گئی ہے۔ ہمارے زر کہ میں ایس سب بنا تا ت کی تم کی ہیں۔ بس معلوم ہوتا ہے کہ بیاں مدایق سے اشجا ر مراود کے جائیں۔ جونول بی انتہا استعال ہوا ہے۔ مناسب معلوم ہوتا ہے کہ بیاں مدایق سے اشجا ر مراود کے جائیں۔ جونول بی انتہا استعال ہوا ہے۔ مالا معال ہوا ہے۔

جواننجار کے معنی سے زیاد و مناسبت رکھڑا ہے۔

بوہری وغیرہ کا خیال ہے کہ ابان مادہ ابن سے بروڈن فعال میا لفہ کا میں خرب حالا نکی ان وونوں میں کوئی مناسبت المیں ہے۔ ابنو نشی کے دنی ہیں اس کو کسی بات کی تمت لگائی۔ یہ ابنہ سے جواس کے کے وال ما باہ بو اگر گئی ہیں ہوتی ہے۔ ہارے نزویک یہ اب سے فعلان کا میں ہے۔ ان دونوں کے ورمیان نما ہے گری سفوی مناسبت موجو وہے۔ یہ ماوہ عبراتی زبان میں نیا سے اس می میں ہی ہی ہے داب از کاری اور جبل میں حدی ہوا اس می میں ہی ہی ہے کے اس میں کہ وہ میا آت کی در مُدگی اور نمولی اور بیود یوں کے بیا میں نہ رہے کے لئے مسئور ہی کہ اور نمولی اور بیود یوں کے بیا میں نہ رہے کے لئے مسئور ہی زبان میں تناس ہے کی در مُدگی اور نمولی اور ایس میں ہے۔ ان فور بیسے کردت میں اس کے منا یت بھی ہے اور فات کی اس میں اس کی منا یت بھی ہے اور فات میں اس کی منا یت بھی ہے اور فات موجو دیتے۔ لیکن اشار میں اس کا امتعال کی جوان منظ کا استعال ناگزیرا ورس موجی میں میں اس کی تفسیل آئیگی ہیں بہ با میں خاتف وجو مقتفی میں کہ بی نفظ استمال کیا جائے۔ گلی فضل میں اس کی تفسیل آئیگی ہیں بہ با

كسي طرت يحيح منين بوسكتي كرحضرت البربكرا ويضرت عمرصني الله عنها اس لفظ سے نا واقف تقے -اس روایت کا پیلاحصنفطع ہے اوروسرا صدمضطرب - اور وجوہ فایل اس بات پر منامیت واضح وسل بی میر

ا۔ یہ سور مکی ہے۔ کی زندگی میں سات کا صلی شغلہ قرآن مجید کا رضا برطا نا تھا۔ اگریہ براغظ ان كوسلوم نقا قواس قدرطويل محبت كے با وجدد اعفوں نے اس كو الحضرت معمى كيوكني و يا فتكيدا ورا تخصرت لعم في ال كوكون نبين بنا ياج كي سجالًا قرآن مجيد عد الكل عا قل عقد كم جب آخضرت معلم كى وفات برحكي تو الهيس معلوم بواكه ير لفظ بنير خفيق كره مميا ١٠ وراس وقت ال كو اس کے عدم علم کا اعرّاف کرنا پڑا!

مد قران مجدیکے مطالعہ سے معلوم ہوتا ہے کہ اس کی زبان منابت و اتنع اور مهل ہے ۔ شار ، و رنطب ت کی جوعام زبان تقی اسی زبان میں نازل جو الحریکانکو میں شوارک جو کلام میش ہو^ہ ان کے من وقع کا فصلہ قریش ہی کرتے ۔ حرت ابد مکر کا شارع ب کے منہور مرداروں اورخطیبوں سی سی اور صرت مرفو کو یا قریش کی زبان اور ان کے ترجا بھی کلام پران کی تنقیدی علوم مین جست اندازه بهونام كرزبان كے معامله میں ان كارنز كس قدر ملبند تقا۔ بھر حيرت ہے كريد ما برين اوب و ننت قران مبيرك ايك مفات بالك ب خرره مك -

س- قرائن مجید وب کی نهایت معروف او کھلی جونی زبان میں اترا تاکم لوگول کواس کے وزیعہ و كى دعوت ويجائد اورلوگ اس كى تعليمات كوتجميل اس بات كو فود قرأن عبيد في منتف موقعول بد سنيرميواكسي رسول كو مكراس كى قوم كى زبان كساخة - ايك دوسرى جد فرايا - اناحعلناء قرانا عى بيالعلكوتعقلون بهم في اس كونباياء بي قرأن اكرتم اس كوسمبو- بي بيكيمكن م كرفراني

ا سے نفظ استمال کرے جن کے معانی پر ٹرے ٹرے صحابہ ند مطلع ہو مکیں ؟ یہ بات تو اس کے و کہان ہونے کے صرکے منانی ہوگی:

اور یہ معلوم ہے کہ جولوگ صحابہ پر طعن کے شامی ہے اعفوں نے اس کواکا برصحاً کہ کی طرف نزوب کر دیا ہو۔

[متاعًا] شاع المل میں مصدرہ بھر پر بطور اسم ہراس چزیر استمال ہونے لگا ہوبہ قاب اسیں سے ساز وسان اور سسے ما یہ کے ہے بولا جانے گا۔ اس لفظ کے اند فلت مرت کا مفہوم ہم ہم ہم اسی توریخترم تصریح ما تعد فلا ہم کر دیا جا تاہے اور کہی اس مقدر ہونے کی و مسے نمیں فلا ہم کیا جاتا ۔ یہ بات قرآن مجید کے استمالات سے بالک واضح ہے۔ متاع فی الدینا تم السیت مرجمہ یعنی تفویٹ و نوں کے کے دیا کی زندگی ہیں برتانے ، بھر ہمارے پاس لوٹاے جائیں گہر ہیں برتانے ، بھر ہمارے پاس لوٹاے جائیں گہر ہیں ہاں کی نما کا مالک میں میں وصورتیں مکن ایس ۔ ایک یہ کہ اس کو مصدر مانا جائے جیا کہ میں کہ کہ کہ اس کو مصدر مانا جائے ۔ بعی درانحا یک میں کہ ہیں کہ تم کو ان ہم ہمر ، مندکریں ، دوسرٹ کی ہیں کہ تم کو ان میں میں ایک ایمین کی درانحا یک ہیں درانحا یک کے بیان جائے ہیں استمالات کی ہیں کہ تم کو ان میں بھر ، میں کہ بہدزیا د و موان تا و بلیں کیاں میں سی اسٹر تعالی کا یہ ادادہ با لکل واضح ہو جاتا ہے کہ اس کو درانحا می کا بہلوزیا د و میان میں میں اسٹر تعالی کا یہ ادادہ بالکل واضح ہو جاتا ہے کہ اس کے یہ دانس کو جرانما تک کے بنایا ہے ۔

اشاك مذكوره مين بالمي رسيف مناسبت

۱۱۱) اس سورہ سے بہلے کی نین سور توں میں الن آیات کی شالین تعیب ل سکتی ہیں، اُن ہے اُلک نگاہ ڈال لو۔ یہ چاروں سورتیں اپنے مفامین کے اعتبارے نمایت متی طبق ہونی ہیں۔ مرف

الموب اور ننج كافرق ہے۔ موقع كى رمانية ايجاز تغضيل اورتر بيب كے ومسلك بدل كي اي اس خفیفت ہر مگرایک ہی ہے۔اس سورہ میں اقتفائ مقام سے جو ترتیب محوظ بے چند لفظوت ی بهم اس کی طرف اشاره کرا عاہتے ہیں -

يا ب صبياكه واعنع بوگا الا قدم فالا قدم كا اصول اختياركيا كميا يعني عزورت كم اعتبارسي عرشة حبقدر زياده ممايال اوراتهم متى ترتيب مي اس كواسى قدراتهم اور نما يا س حكم ملى اورايجاز واختما ك نهائى رعايت سے سانخەتفىبىل دورائىققىداد كاسلوبىلى فاركھاگياچانچىلىدان تېرول كا ذكركيا جسيرانى كى زياده منت بي اوربن ادان كوملدرزق ماصل بوائح الرابش كبرت نه مو تویه چیزی و حود میں نتاسکیں اوران سے انسان محروم موجائے حالا مکہ انسان کی سے شت کا در آ زیادہ ترانبی چیزوں رہے۔ میمپری تین می ہیں۔ علم میں ، منبریا ساور تر کاریاں۔ بب ان میں سے سے پیلے اناج کا ذکرکی ۔ ہرا سنان کے سامان عیشت کا سے زیادہ جامع عفر اور ذخیرہ کی جزوں ميں رہے ، ہم ہے ، مير انگور كا ذكركيا جوراس الا تارہے ، نيز فرنبيب كى سورت ميں وُخيره بينے كى صلاحيت د کھتاہے ۔ اور منبنی کی صورت میں ایک صالح اور طیب شراب ہے۔ عرب ات است یا ای اس قدرتی ترتب واقف تع عنى قيس كالثوب -

علىسعةماءعادقسم فاروى الزروع واعناجا

اس شزیں انا ج کے بعد اس نے انگور کا ذکر کیا ہے۔ اس لئے کرمعیثت کی مزوری تیزوں میں بُوجْدِ ہِ انتِمَام وہ ان پیزوں کے لئے اپنے اندر رکھنے تقے وہ ود سری چیزوں کے لئے نہیں رکھتے تھے۔ اس کے بعد قصنب کا ذکرکی۔ یہ ان تام میروں کے لئے ایک جائے اسم ہے جو تروّبازہ اور کچی حالت میں کھائی جائیں۔ قرآن مجیدیں قریب قریب میں ترتیب بین اور مقامات میں جب کوظ . شلا فرایا: - منخرج برحیا ونیا آنا ماکه مم اس کے فرریو، اگا میں اناع اور نیا مات . تفنب پران چیزون

بیان ختم ہوجا آت ہو جلد نفع بہنچا نیوالی اور زیادہ سیرانی و آبیا شی کی تخابے ہیں۔ اس کے بعد دوسری ہوئی۔

کا سلسا شروع ہو آ ہے جو اولا تو بدر پیل لاتی ہیں ٹا نیا سیرا بی اور آبیا شی کی کچے البی نخابی نہیں ہوئی۔

عونا نہ وت آسان کی بارش ان کے لئے کفایت کرجاتی ہے۔ سٹلا عاص در نشہ ان میں زیون کوئٹ مقدم رکھا۔ اولا نواس کے مبارکالی توہوئے کی وجہ سے ٹا نیا اسکی تعبن فیسری نسوت یات کیوں ہے بہناؤر

ہم آئے کریں گے۔ اس کے عید مخل تعنی کھچو رکا ذکر فرایا۔ یہ اہل کو کے لئے ایٹ اندر فذا اور لذی و ٹول کا ذیئر و رکھی ہے۔ یہ ان کے لئے آنا جا بھی اور انگور ہیں۔ بھراسی سلسلہ ہیں تا معبل و الے طبری تم کے ٹول کا ذکر کر کے اس و و سری فرع کی پیزوں کا بیان ختم کردیا۔

کا ذکر کرکے اس و و سری فرع کی پیزوں کا بیان ختم کردیا۔

غوض ان دونوں میں وہ تمام چری تمث گئی ہیں بنکو انمان بوتااؤلگا تا ہے - ہس کے بید ایک نبیری جامع نوع کا بیان کیا جس کے و رفطوں میں زمین کی تمام یا فی نبا تات ہمگئیں بینی فاکمہ اورات ان میں سے ایک انبان کے لیے ہے ، دومری جو یا بوز کے سے بیانچہ اسک تیت جی فریادی - مما ماکم ولا نواکم تھا رہ اور تھا رہ جو یا بورے کر بتنے کے لیے۔ بیکے خواس استہنہ بوکسی سلساد کے بعد ابطور اشدراک اس اے نمایاں موتا ہے کہ اس سلساد کی بقیر تمام تیزوں کو سمیٹ کر کھیل کی ہر لگا دے۔ قران مجد میں اس جانت اساوب کی شمالیں مبت متی جیں۔ شلا ایک عجرفرا استجمرون و جالا تبعیرون و جالا تبعیرون و جالا تبعیرون و جالا تبعیرون کے مبد فرایا ورسلا قد و تنسسانیم ملیک من قبل ورسلا کھرفت سے ابنیا رکا نام وکرکرنے کے مبد فرایا ورسلا قد و تنسسانیم ملیک من قبل ورسلاً کھرفت سے ابنیا رجین جن کے عاد من ہم منظم کی ۔ بہت سے ابنیا رجین جن کے عاد من ہم منظم کا میں اس میں طرح بدین میں من ان میں جن سے در بدین میں من ان میں میں دان میں میں در ان میں میں در ان میں در بدین میں میں در ان میں میں میں در ان میں در ان میں میں در ان میں میں در ان میں در

سا دیے اور بہت سے ایے میں جن کے مالات سم نے سے کوننیں سائے۔ اسی طرح بہت سے بارکش جا نور دل مثلا گھوڑے، جُجرا و رگدو فورکے ذکر کے بعد فرمایا و بخلق الا تعلمون - اوربت سی ایسی چیز میں ہے۔ اور بیات -

سام کاتعاق سرگرار تھے سے آیات کی ایک وہی ہے

اس نظر کا خلاد بیب که بم کو اور بها رس چاله بی کو جوروزی مل ربی ب، وه الله نتا کی بی کی بختی بوئی به بی به به ارا تام ترا بخصارات کی ذات، پرب و بهی ب جب نیجوالا کوم اور خدمت کا ربنا دیا ب اور جس طرح بهم خدا کے بختے بوٹ رق سے بلے بیں۔ اسی طرح وہ می خدا کے بختے بوٹ اور شقاوت اسی طرح وہ می خد اکے نزانہ جو دسے روزی پاتے ہیں۔ کی بات ہے کہ ان انفانات و افضال کے باوج و ہم النڈ تقائی کی اطاعت سے سرتانی کریں۔ کی بات ہے کہ ان انفانات و افضال کے باوج و ہم النڈ تقائی کی اطاعت سے سرتانی کریں۔ اس تعلیم کی نظیر بھی سورو میں گذر جی ہے ۔ اس سے بیاں ہم اس کا صرف آنا صد بیان کرنا جا ہے ہیں۔ میں سے ان آیات کا تفاق آگ اور بھی سے واضح ہوجا ہے۔ تمام تفصیلات کو دو بارہ و صرانا غیر ضروری ہے۔

غورکرنے سے معکوم ہوتا ہے کہ ان دونوں گنڑوں میں ایک بات بطور قدر مشرک کے موہ دے اینی ان میں اسان کی بے پروائی اور اس کے تمروپر اس کو سرزنش کی گئی ہے لیکن دورن میں سرزن کے سپوکسی فدر نحافت ہوگ میں۔ پہلے کڑے میں ان ان کے کفروا تکا رپر رز نن ب ادراس دوسرے کڑے میں ایکی افرانی اور ناشکری کامپلومیٹی نظرے۔ اور ساختری ان بی اسٹر تنائی ڈرڈوگا اور قیامت کے دن اٹھائے جانگی ایسی دسلیں بھی چپی ہوئی ہیں بن سے ایمان بالجزاء کی طرف رہری ہوتی ہوتی۔ علا و رہیں کیان بھی میدومیٹی ظر کھی ان آیات میں شائی ومیٹ کے جن طانوں و نمتوں کے ذرفوایا ہو ان ریور کر ناجا ہے۔ ہو ان کو درنے تیاں و امرت کی دندگی کی ایک نمایت جامی شائی و اس نکمہ کو مجھے کیلے دیں کی آیت پر قرر کر ناجا ہے۔

يَا يَهُ النَّاسُ الْمَا يَعْيُكُمُ كُلُ الْمُسْكُمُ مِتَكَا الْمُنْ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ

چنانچراس مفاهم کی ای ویشید و تعیقت کے آقت اس کے معید فیامت اور و در داری بیان تر ورط جوگیا۔
ان آیات کے مطالعہ سے بیدا مرتعی واضح جوگیا کر آن مجید میں جو آیٹیں ترخیب و ترزیب کے سے
آتی میں ان میں بھی مستدلال کا رور بوری طرح موجود ہوتا ہے۔ وریہ فرائن کا نمایت عام اسلوب ہے۔
اس کے جدفر ما یا:۔

19

44.

لاصـــلاح

قربابي

ا مین آن اصلاحی

اس میدهٔ ین قربانی پر ایک سلسلام من ین شروع کرنا چا بها تقالیکن پر بر بچای شون بر بی بیش ای گئی کرکونی و و به فته سے ایک و ن مجی المینان نصیب بنیں جوا۔ یہ مختر تحسر ریا برسال لجمیت بل کر فریق نمبر کر کے کلی بنی ، اس میریز میں اس کو بیش کرنا جوں - انشا ، الله آینده اسی عنوان پر یا کسی و وسرے سنوان سے کوئی منی سلسار شروع جو جائے گا۔ (اڈسٹی)

کچہ و وزر بسے ایک جاعت میں بیٹیال جیل د ہے کہ قربانی کامو جودہ طریقہ بالک خلط ۔ اسلام میں اس کی کوئ اسل نہیں ہے۔ اسلام نے جس قربانی کامکم دیا ہے اس کا مقصور جس ایک مقانی نزورت کو برراکر یا تھا۔ مکر ایک بیا بان غیر فری زرع تھا۔ زمانہ نئے میں توگوں کا اڑو بام جو ٹا تو خوراک کا میسرا انا مشکل بو ٹا اس لئے اکثر لوگ خوراک کے لئے جا توراپ ساتھ لے جاتے اور بوقت ضرویت ان کو دی کے کرکے خور بھی کھاتے اور دو سروں کو بھی کھلاتے بس بی قربانی کی اسل ہے۔ اسلام ہے ، س بات کا ہرگ مکم نمیں ، باہے کہ لاکھوں جا نور کاٹ کرسٹی کے کھڈوں میں بھروے جائیں اور ہر شہرا ورقص بدکی گلی مکی خون سے زمین نظر آئے۔

یر خیال نالباً سرسیداحد طال مرحوم کی اولیات میں سے ہے۔ اگر چرشہورہ کراس اسان کے نیچ کو نی بات نئی نمیں المبکن جمال تک ہماری معلومات ہیں، اپنے اس منیال میں وہ بائل سنفر ڈہیں۔ انگوں میں سے ایک شخص بھی ان کا ساعتی نمیں ہے۔ اور اس منیال کی تعویت اس قدر واض متی کہ محمل ن بھی نمیں ہوسکتا تھا کہ آیندہ یہ مقبولیت حاصل کرسکے گا۔ لیکن مالا تمر اس اوانے تی اپ

سیمیے ایک گروہ کھاکر ہی لیا۔ اور مبتمتی سے زمانہ ایساہے کہ لوگوں نے کسی بات پر نبی گی کے ساتہ عور ، کرینے سے مقلم الکارکر دیاہے ۔

سرسیدا حدفاں مرعوم کوج بات گئی، وہ بیتی کو لا کھوں بانوروں کا قبل عام درا غالیہ اسے کئی م کا انتفاع نامکن ہو، ایک فضل عبت ہے ، اور اس کا اختیاب وہ اسلام کی طرف بیند ہیں کرتے ہوار نیاں ہے کہ کو ہو دو زمانہ میں جو لوگ اس مذہب کی دکالت کررہ ہیں ان کومی ہی بات کھنگ رہی ہے نیک وہ الت کررہ ہیں ان کومی ہی بات کھنگ ہیں او رہی ہے نیک وہ ایک نیا کہ مام نی طرح صاف صاف طاف نظوں ہیں بیان کرتے ہوئے جملے ہیں او پہتے ہیں، س کو اپنے اجتہاد و تحقیق کا ایک نیا کا رنامہ فزاروے کر ایک نے آب و رنگ کے مام بیش کو ایک نیا کو ایک نیا کا رنامہ فزاروے کر ایک نے آب و رنگ کے مام بیش کو ایک فیال قابل فوک ہے جو کتے ہیں کہ اس کوکسی ایسی دوسری کئی ہیں بدل و نیا جا ہے ۔ جو سلما نوں کے لئے زیادہ مفید ہو۔ ہے جو کتے ہیں کہ اس کوکسی ایسی دوسری کئی ہیں بدل و نیا جا ہے ۔ جو سلما نوں کے لئے زیادہ مفید ہو۔ لیکن قران کے مطابعہ مواہ کے قربانی کی مقیقت سرت اس قدر منیں ہے ملکہ اس سے ہت را بودہ ہو بیا تھی قربانی کے فوائرو مصالے میں داخل ہے ۔ جن نجے سوڑ جے کی ایک آب میں ہوں کہ ذریا ہوں کے دورہ کی ایک آب میں ہوں کو کہ دورہ کی دورہ کو کہ ایک آب میں داخل ہے ۔ جن نجے سوڑ جے کی ایک آب میں ماک کر ایک دورہ کی دورہ کر دورہ کی دورہ ک

اور حید سعین د نوں میں ان بو یا بوگ ہو گر نے ان کوروزی کئے میں اسٹرلانام لین ب اس میں سے کھاؤ اور نگ مال نقیر کو کھلاؤ

وَيَٰكُنُ لُرُوااسَمَ اللّهِ فِي المَّا يَهُ كُلُواً عَلَى مَا مَزَقَهُ مِنْ بَهِمُ الْالْفَعَالَ الْمُنْعَلَى الْمُنْعَلَى الْمُنْعَلَى الْمُنْعَلَى الْمُنْعَلَى فَكُلُّ وَالْمِنْهَا وَاظْعِمُ وَالْبِالْمِسْرَلُفَقِيْ

سین بنیس ک ماسک کر قربان کی خفت بس اسی قدرے اور یہ مفسد کی دو سری ال بیاس بترطریت بول سی تو قربان کو ترک کیا ماسکتا ہے ۔

بلاتنبدامت کی کرت ، وسائل قبل فقل کی سولت از دائع تروت کی فرا وانی خدا دات بین بت کید تربیس سید اگر دی بین اور اب کی کے میدان میں اتن ما ور ذبح بونے ملے میں جو مقابول

نیروں کی عنرورت کے کہیں زیا و د میوتے ہیں۔ اور مجبوراً زمین میں وفن کر دیئے جاتے ہیں ۔لیکن مالا ، يتبديل إل عفرت بني كرم وعلم ، عدراز تقيل ، آب تن معالم ك ك الخرى بني كي مثيث ومبوت وے فصاور ذریت المعیل کی كرت كا جو وعده الله تعانى فے حصرت ابر البيم عليم السلام سے فراما عقا ہ آپ کومعلوم تھا اور اس کے علاوہ اُس کی است کی کٹرنت کے جوواعظے اور مخفی اشارات واعلانا ان جبید بی فرات کئے تنے و معبی آب کے سائے منے لین اس کے باو مو وا کیے کسی اتارے سے یته نهباب بلیا که قربانی کی میسلمت کسی تهدمین تعفی موسکتی ہے۔ اور اس کوکسی دوسری صورت ب برلاجا كمان و خصنوم مم عدخلفاك راشدين كي مديم كوني المقيم كالشارونهي ن ، مالانکراس و ورمیں کنرت اسٹ کے آثار عملاً بوری طرح نمایاں مبوگئے ہے . قریانی توخیرا یک وف بزے۔ جی محیص میں مرکسے من محرمتعلق ابطا برگان ہوتا ہے کہ ان کے مصالح عمد شوت کے مبد تم موج فلفائ را تدین نام ان می می کسی طرح کی تبدیلی مذکی ان کومبینه قائم رکھا کہ دین کی ہوتی تہوتی بات میں ابنے اندر کونا کو اسلمین کمتی ہیں۔ سیاس کی ایک مسلمت اگر معنی ہوما وو نے ال وین کی فنرست سے خارج نہیں کروس بائے گی، قائم رکھی جائے گی کیوں کراس کے بہت ے مصالح البی فام ہیں۔ طوا ف کے مراسم میں دال واضطباع اور می صفاوم وواہبی داخل ہیں۔ ھنٹ ابن عبا ک فرماتے ہیں کہ ان کامقسود علما نوں کی قوت وعولت کا انھا یب کفار طع^{سیت} نے کرسلمانوں کو مدریزے منجا ، نے قور ' دیا۔ اب ان میں دم نمیں رہ گیا ۔ اس کے ضروری مواکسلما ن طریغوں سے اپ ہوش و نشاط کا افھار کریں۔ حفرت عمرے اپنے عمد خلافت میں جا ہاکہ ریل اضطب مت رک کردیں کر ب مفعد کے مئے یہ اختیار کئے گئے منے واقعت اب باقی نئیں رہی جن سلمانوں نے حکو ری کی ریرے کی ہری توڑدی اب و واپنی صولت دید برک انسار کے لئے رال وہنطیاع کے متان منیں ہے سکن غورکے مبدان کونظرا یاکہ ان کا ترک سیح منیں ہوگا کیو کمانکی عرف ایک سلمت اسی متعنی مون جدوسرى ببت سى صلحيس المي باقى إنتى الى الكالما كالما مُم ركف عزورى بـ-

عور کیج ر مل اصطباع کی حیثت بالل فنی ہے۔ یہ نہ تو دین کے اصول میں دافس ہیں، نہ جے کے بیکن حضرت عرض نے اس بنیا در کرا کی منظم من حضرت عرض نے اس بنیا در کرا کی منظم من حصل منظمی منظم من منظم من

قربان کے خاص بڑخس کویہ بات معلوم ہوگی کہ وہ شعائر اللہ میں واضل ہے ۔ سوالمائدہ میں ہی :یا اَنیّهُ اَ اللَّذِیْنَ الْمَنْ اَکْ اَنْ اَلْمَنْ اَکْ اَنْ اَلْمَالُ اِللَّهِ اَلْمَالُ اللَّهِ اَلْمَالُ اللَّهِ اللَّهِ اَلْمَالُ اللَّهِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ

اہل علم کو علوم ب کراس ہیں اجمال کے میتفسیل کا اسول عوظ ہے بیلے نہا فرا یا ہشا راسدگی ب نوقری مرکز واس کے بعد شعائرالقد کے حیند اہم احزا الطفویل بیان فرمائے۔

شعائر، سُری خینت کی ب اِنوی تحقیقات میں براں بڑے کی گنجا کُٹ بنیں ابنہ شاہ
وی اسٹر صاحب د مہوی نے اس کی جو تقیقت بھی ہے اس کو بیٹی کرتا ہوں۔ دو معالمہ کی تہ کا کا تا افلی صنع
طیک بہنچ گئے ہیں۔ فرمات ہیں اِنہ الطریقیۃ التی نبیدا اسّد ت کی لائٹ ہی عاکا ق ما فی صنع
التحرد باسٹیا، یفر با نشاولها للبہ یمیڈ واعنی بالشعائرا موراً طام بڑ محدوسة حبات یعبد اللہ بہادہ نشت بہ
یونی شاہ صاحب نز دیک شعیر، وہ جر بہ جو کمی فجر وحقیقت کو ہا رے ما دمی قوئی گی گر
میں لانے کے لئے کمی محسوس بیکریٹ بیش کرے، بہن قربانی ایک ظاہر ہے جس کے اندر ایک اہم
حقیقت نمنی ہے اور وہی حقیقت اول خشور ن ارکیڈیل) بیکر ہے۔ کسی حض کو یہ کئی کا حق بہنی کے لئے بہر بیکر فود فدا نے
ہوری میں باری بیٹر میں (ائیڈیل) بیکر ہے۔ کسی حض کو یہ کئے کا حق بہنیں ہے کہ اس حقیقت کی میں ہے کہ بی بیکر بیٹر میں (ائیڈیل) بیکر ہے۔ کسی حقیق کی جو اس کے بھی بیکر بیٹر میں (ائیڈیل) بیکر ہے۔ کسی حقیق کی کا حق بہنیں ہے کہ اس حقیقت کی میں ہے کہ دو اس کے بیکر بیٹر میں دائی میں ہے کہ دی میں کی کی کر اس حقیقت کی میں کی کسی کے دور میں میں کر اس حقیقت کی میں کی کر اس حقیق کی کر اس حقیق کی کر اس حقیق کی کر اس حقیقت کی کو کر اس حقیق کی کر اس حقیق کی کر اس کی کی کر اس حقیق کی کر اس کر کر کر اس کی کر اس کی کر اس کی کر اس کر کر اس کر کر اس کی کر اس کی کر اس کر کر

منن کرین کے لئے نیکل بندی فلاٹ کل موزوں بتی ۔ اسلام و بیاکا افری فدہب یافدنی خرمب کی سیا اسلام و بیاکا افری فدہب یا فدائی خرمب کی اسلام اسلام و بیاکا افری فدہب بندی کی افری صدیر سونا ہا۔
اگر اس کی کسی چیز میں کسی بیلوے کوئی نقص رہ گیا قو لیرڈیٹ کا آخری فدمب بنیں ہوا۔ اگر تم اس کے اگر اس کی کسی چیز میں کسی بیلوے کوئی نقص رہ گیا قو لیرڈیٹ کا آخری فدمب بنیں ہوا۔ اگر تم اس کے کسی جیز بیری متعلق یہ دیال رکھتے ہیں کہ اس کوکسی دومری بیٹر صورت میں جولاجا سکت ہے تو در پر دہ خرم ملام کسی جیز نیری خرم بنی میں خرار اور ایک نئے ذرب کی مغرورت کا اقرار کر دہ جین ۔

تیلی ہے کہ ہاری قربانی صفرت اراہیم علیالسلام کی قربانی کی یادگارہے، قرآن مجید میں اس کی نمایت واضح تصریحات میں عضرت ابراہیم علیالسلام کواللہ نفائی نے امامت وسیادت کامونف حطافہ مایا وہ بلاسب نہیں عطافرہ یا بلکم ن کو نمایت سخت استحان میں جانج اورجب وہ اس میں بورے الدرد اترا توستی عظرے كاقوموں كى سردارى كى وت يائيں -

ں اور حب برامیم کواس کے رب نے چند باتو میں جانچا اور ایرائیم نے وہ پوری کروی تو کسال میں میں اور دی کروی تو کسال میں میں اور اور دی کا الم میں میواد ہوں۔

ۅٙٳۮؚٲڹڹؽٳۑ۫ڔٳۼۣؠؘ؍ؙڔۘڋؙۏڽؚػڶۣڛ ۏؙٲؠۜٞۿؙڽۜۊٛٳڔٙٳؾؚۣٚۘۼٳڡۣڶؙڰٛڵڸڹۜٲٮؚ ۯ؞ٙٲ؞ؙٞٵ

يه انتخان كس بات كا امتى ن تقا فه كما ل اسلام واطاعت كا-

اور ہم نے اس کو دیا میں برگزید انظیرایا

اورآ فرت میں وہ صالحین کے زمرہ میں ہوگا۔

در اس نے کر) جباس سے اسے پوردگارے کماکر سرور سات

اپ رب کی اطاعت کیلئے سرفکندہ موما وا^ن ریب دنہ ہیں

کی کرکر میں نیے تیک سارے جمان پرور داکار وار

ٳٛڷڂۣڗۘۊؙۣؠؙٙؽٳڬؖؽڝؙۣؽؙۦٳۮ۬ڡۜٵڬؙڎ ڒؠڐٳڛؙڶۑؚۯۊٵڶۥٛۺڷؙڎؙؽڒۣڵۣڣڵؽۣ

وكقك اصطفأ يدادفي الدانيا والإفر

اوالإسم نيست كواعظ كالبيجياره إس

ین ابرایم کا قرار : اعلان زبان سے زیما ملکوا تھوں نے اپنی اطاعت کا ملہ کو تمل میں لاکر دکھا اور وہ اسطرے کرجو چرزان کو سے زیا وہ مبوب بنی بیانتک کراپنی جان بھی اتنی و نریا ور محبوب نری کی کا مرد ن برجو پری بلانے کے کئے استینی پڑھالیں ۔ گویا اسلام کی حقیقت یہ ہے کہ اوی اپنے کو کلیٹر مولی کے جوائد کر دسے بیما نتا کے کہ اُرض اکا حکم جو تو اپنی مرزی سے وزیر چرزی کھنا ہوا اسکی را میں قربان کر وے کم

الاصتباح

إِنَّ صَلَا فِي تُوسُكِي وَحَمَّيَاى وَمَا فِي بِنْدِي رَبِّ لَعَالَمِينَ - لَاشَرِيكَ لَدُوبِ لَالْكِ الْمِثَ أُمِنْ تُ وَاَناكِينَ الْمُسُلِّينَ -

ان کی ملیت منیں میں اپنی آگھوں سے و کید ریا کر رودی ہوئی تاکر سل ن اپنے ملی نصب آئین اس ایک مام اس ایک میں اپنی آگھوں سے و کید ریا کریں اور ان ہیں ریا بات تازہ رہ کہ ان کی جان ان کی ملکیت منیں ہے ، مغذا کی ملکیت ہے جب طرح تعزیت اسمبل علا اس ام کی جان ایک نیڈھے کے ومن چیا ان گئی تھی اسی واح ا نفون نے بی بی جان ایک چیا ہیے کا ومن میں تھی الی جا ۔ اس کے معن پر مند ان کی مان ان کو سونی وی ہے منیں ۔ فدا کے وین کو جب فرورت ہو کی اس کے دین کو جب فرورت ہو کہ اس کے مسی پر مند ان کی مان ان کو سونی وی ہے سنیں ۔ فدا کے وین کو جب فرورت ہو کہ اس کے دین کو جب فرورت ہو کہ اس کے دین کو جب فرورت ہو کہ اس کے دین کو جب فرورت ہو کہ اس کی مند ان کی میں ان ان کو سونی وی ہو کہ ان کی میں ان کو سونی وی ہو کہ ان کی میں ہیں کہ فدا نے دین کو جب فرورت ہو کہ ان کی میں ان کا کو بین کو میں ہیں کہ مند ان کی میان ان کو سونی وی ہو کہ ان کی میں کہ مند ان کی میان ان کو سونی وی ہو کہ کو بین کو جب ان کو سونی وی ہو کہ کے دین کو جب فرورت ہو کہ کا کو بین کو بین

ان کا فرص بو گاکراین گردنیں کٹوا دینے سے ہے وہ مجمبک ایک بیمیں سے کیونکریں وہ تی ترمانی ہوگی منی محبوب یا وسی اعفول نے جا مؤروں کی گردنوں رہیریاں مبلائی ہیں۔

وننى بسبات قربانى كيك مقام وسي تجرز ببواجها ب صرت المعيل علياب لام كي قرباني كاو تعمين ہ یاتا اور چونکر تقبی قربانی کی قربانی ہوجیا کہ تصرت بڑاتم الیام کی قربانی سے وضح ہی اسکے ضروری ہواکہ اسي ماكات عان كي قرياني ن صورت بين بو كني دو سرى صورت مين مذجو . وزه الخيل محفوظ ندره سكے گا۔ بنانچة و بانی میں د وبایتن صروری جومئیں ایک بر کرعزیز مود و و سرے بر کرجا ندار جو ان ان کی علو کات میں بر چنرس ببتسی ہوسکتی تقیل مکین جا تدار بجرحیوا ناٹ کے کوئی دوسری چرنے تھی اس سے ضروری جواکھوانات ہی النان کے فائم مقام ہو کرمندا کی راہ میں ذیح ہوں اورا نسامنیت کی ترقی وہمبنو کے *مسب* ٹیسے العین

ا بَفْسِل ٢٠ يُراضِّ كُرنامقدود مَناكر قربا في هيِّت اسلام كي هوريب اوريو نكر حقيقت اسلام كوش كِرْ كيدي سب زياده سيا وركمل والترحض ابرام عليسلام كالونفريقا اس ك ويى واقعر قرباني مي المورث الك بني ظريطاكيد ظاهر وكرتوبان كايقدرس تصديد بالك فتلف جوتر إنى ك محالين في محركما ب و، قربا فی کے فوائدوسالے میں سے ایک منی بات کواسکاملی تعدور بھر میں ان موتے میں کدلا کھوں جانور شی کے ميدان ين وزي كرك دفن كيون كروي مات بن.

اوريم في العبال قربانى كي تفاق وفي ل قرآن كى رفني مي بين كي بعواس ك عاملت قرباني كواسام ك تام خطوخال کا مینه مونا جا سبئه اور بهارت زد کی دخشنت قربانی کی بی مینیت سبه مین ، من لوگو کی کم ورکا -ان حائق كريني بني سكين و سجيت ي كروان عض كهاف كهلاف كيك ب مالا نكرقر إنى كي سخت ي كمناب ہی ہے جب کوئی شفس قرائ بیر کے متعلق سر کے کہ اس کا مقصد لوگوں کو وضور کی تعلیم دینا ہے ۔ ملات پر قران فرید كَيْ عَلِي وَمَا يَبِسُنِ يَكُون مِيسَنِهِ أَبِي قُرَان كامتَفْتُو كِراد رُونِكُماب وكُونكو ومُوكا طريق معلى موحيًا اسلة قرأن مجد في خروت إلى

م المحلقة

اد فبالم الوي أولدين مساء اصلاك

آلاء كانفط قرآن مجيدي بإرمقات برايا م ايك قرسور الرئن كى ترميات مي مباى آلاء مربط تنسي مباى آلاء مربط نتمام ى آلاء مربط نتمام ى الاء مربط نتمام ى (٥٠٠) ده م ترب سورة العراف مي ودمكر فاذكروا آلاء الله (٥: ٥٠ وم)

عام طور پر قرآن مجد کی ترفیر اور ترجر بی اس نفظ کے معنی نفتوں کے قرار دے گئے ہیں، نیکن حقیقت بیں اس نفط کا یز جمر اور ترجر بہل نفسوم کے اعتبارے فیرجے ہے۔ قرآن مجبد کی آیتوں کا سیا ت وسباق اور شعراء جا بلیت کے مواقع استال دونوں اس نفسوم کے صربے خلاف ہیں۔

الآ، کے الدرکوئی نیز گی عظم اور وا قعات ہوا ہے الدرکوئی نیز گی عظم است الله کے اللہ کے اللہ کے این اللہ کے اللہ کا منابع میں وہ کام اور وا قعات ہوا ہے اللہ کوئی نیز گی عظم اللہ اللہ کا اللہ کی اللہ کا اللہ کے اللہ کا اللہ کا کہ کا اللہ کا کہ کا اللہ کا اللہ کا اللہ کا اللہ کا اللہ کا کہ کا اللہ کا کہ کا اللہ کا کہ کا اللہ کا کا کہ کا اللہ کا اللہ کا اللہ

کلام جا بلیت میں اس منی کی مثالیں کبڑت موجود ہیں جن کو آگے جلکر ہم بیش کریں گے۔ سے اس موق پرسے بہتے اس میتنٹ کو کھول وینا نفروری معلوم ہوتا ہے، جس کی وجہ سے توگوں سے نظ اسلىسى كى طرف تومركر فى دائست كواراشين قرمانى-

قران مجیدی جرا ویل صحابه را فران کی ایک ادار کے دان کا درائے وا تفکا دا ور قرآن کے ایک ایک ایک ادار کے وا تفکا دا ور قرآن کے ایک ایک انداز داکے وا تفکا دا ور قرآن کے ایک ایک انداز کا خرا می ایک انداز کا خرا کی ایک ایک ایک انداز کا خار بران کی ایک بیتر بران کی ایک بیتر بران کی ایک بیتر بران کی بی بیتر بران بی بیتر بران بی بی موال بیتر بی معنی اس نے اگر کسی ایک لفظ کی کوئی تا ویل کسی بیتر بی بیتر بیتر بازن پر سے کر سامت کی تعلیم بی بی بی بی انداز بران بیا بیتر بی انداز بران بی بیت کو سامت انداز بران بی بی انداز بران بی بی انداز بران بیا بی بیتر موال بوربا سے میں سلمن کے انداز اندیز و دی اور بی رکھنا برطالب قرائ میں بی بی بی بی مروری ہے۔ بی شام رمواقع جی جان اس داو کی عمولی لنزش ، نا قابل مل شکلات میں و الدیتی ہے۔

س نے کہا کوڑونت میں ایک ننزوکسی کمالکوڑسی مراؤ نیرکٹیزئے کسی نے کہاکو ٹرقران ہے کسی نے کہا ار تر حکمت اور اسلام ب کسی ف کما کوٹرے مرا دُنبوت کے اب غور فراکیے صحابہ کے اس اختلا^ت تا دیل کے شعانی کیا کھا جاسکناہے ؟ نیرتوکسی طرت سحیہ میں نہیں آنا کرد و کوٹر کی تیمج تا ویل سے ہخبرتھے اور ؛ وهي نرحيات القرآن ا ورحبر الامته <u>صب</u>يع عابه ، آگر وه ب خبر تقع تو كلير و وسرا كون سبه حوفران كے ايك حر ك معنى باخر بوت كادوى كرسك به بينينا وبكونزى مح تاويل كومان تح مكن اسكي تشريح میں ان کے مام سے جو مختلف اقوال ملتے ہیں ان میں سے زیادہ تراسی امول کی نبایر اس میں کی طر ارر شاروک ایست اس سے اگر حفرت ابن عباس کی کسی روایت میں الآء کو معتوں کے معنی بیا گیا ہے تریہ نذیر آلاء کی انتخین اوراوس کا تنوی منہوم نہیں ہے ملکہ اس کے ایک مخسوص مراد کی طرف اشار ہے ہوں س کے سوال کے مطابق بیان فرمائی گئی ہے ۔ اس سے زبان کے عام ستمال اور لفظ کے آجی مغهوم كونظ انداز كرك عرف اس روايت كى بناير لفط الكاء كے تتعلق بير نيال كريسيا كه اس كے معنی نعت ہرکی طرح سیح نہیں ہے. نفطون کی تھیتق کے باب میں جملی قابل اعماد میز بعث اور کلام عوب ہے-وبي الركيرك وجوده سرهاييس مبانتك بهارى نكاه قاصر مهي ني سكى بيديمن تلند مشاوكا ایک تنویمی اسانیس بل سکا بنیس می اید کونمتوں کے معنی میں استعال کیا گی ہو- برخلاف اس میرالعقول کارنا موں کے لئے بیرت انگیرطادات وحضائل کے لئے اور عجیب ویزیب کارسازیوں کیلئے یا لفظ ایک عام ادروزمره نفظ کی طرح بر عکر ملت بی بیشلاط فر سمتا ب

کے امر بجیمل آلاء الفت مید سید ساداخضر بیتر بن مزار اپنجائ کے قرید یں کئی ہے:۔

كويم شناه وأكوك وكافي العشير ماعناليا مستروب المستورث الما المالية ال

المحنوم و العنوم كان النائن في الله منكل ألاند بيا قوم احسيا

بى غيطبن سيدكا، كي نهور شابررىعيد بن مقروم كناس :-

ولوكه فوارسنامانس بدات اسليم ميم تميما

وماان لاوبيتهاان اعد ماشرقومي والاان الوما

ولكن اذكراً لاء تنا حد بيثاوما كان ساديا

ا مبرع الهياني كالتوب - افي كلورك كي ترسف سي كما يه :-

ورضت اله الكيت فن سع ف رسافلس جوادنا بمباع

بومری نے مسلم منام براس سنوکی تشریح کی ہے۔ وہاں پوری طسمانیت کے ساتھ اس کے اللہ اس کی بترین عاددت اکتاب جواس لفظ کا میچے ترین مفوم ہی اللہ نے " (ایس کی بترین عاددت) کھا ہے۔ جواس لفظ کا میچے ترین مفوم ہی لیکن کینی تجیب بات ب کہ وہی جو بری جو اس بو تعدیر انفظ کی جو تی تعدیر انفظ کی جو تی تعدید بات ناف سے معوب بوکر بائی بوئی مین تعدید میں بیب بین کے مفوم کو بان کرتا ہے تو محص رائے عام مین است کی کھا کے دیج مام مین است کی کھا کے دیج مام مین است کی کھا کے گذرجا آئے ہوئی میں کہ دیا تا ہے ۔

---فىغالدان زىدرالعددانى دىمىرىن يىت بىلىما ب:-

وفالففى ذل المن قاب وفل ما داديت فقيراً عيونكس مذعم

فقری میں بت بی ذات ہو میں نے بتنے فقرد کھے سب شکستنا حال اوُند موم کھے

يلامروان كان الصواب أغه ويجمد الاء المحيل المديم

ان کوطاست کی تی ہے جائے وکتے ہی ای کا کیون رکری اور دولت منجیل کے کا نامجی ترینی کی تی ہے ا مہنزی مصرعہ" و کید الآر ابنی المدیم پراگر ذراعی عور کیے توصاف علوم ہوجا تا برکدا کا اس کے متعلق ج کچہ ہم نے عرصٰ کی ہے دہی اس لفظ کی مجھے تحقیق ہے۔ اس موقد پر یا لفظ اپنے اسٹی عسنی ہیں اتن ونی اورصفائ کے ساتھ کھی گیا ہے کہ باوج دکوشش کے تعی منسری کا بیداکی ہوامفوم کسی طرح میب پاں منبی کیا م سکتا ۔ ابوتام نے باب لمواتی میں بغیرنام کے کئی تنا بوکے و وشو تھے ال

فلايعد الله الوليلبن ادما

اذاماام الني بالآءميت

فالان مفراح الدّااغيّ ولاكأن منانا داهوانعي

<u>پید</u> شرمی خاہئے آلارمیت کا تذکرہ کیا ہے اور تھرووسرے شومی الآرسے اس کی جو مراد تقى تودبان كردى ب كرم فى كونب نبرو تعلانى بنيتى تورد فوشى سے بى قالدند بوتا اور حب كى كے ما قد مؤوعلا في كرا توكيبي احسان مزجماً ما يوركيج اس نفيرك اعتبارت الأسكم معي نفت كي كس طرح

نىنائور يى ئىشورىتى گوكىتى ب-

إذا إلمحيل ضييع مالساكس

فكي إخاك لولائه

كلام بوب كى يەپندىڭ لىس بىل، جو الداك صحىم منى بىر بوشنى داك كى بىل اگر كلام ما بليت كا وروسيع مطالوكيا جاس واهي اور مبت سي الشاراس فبال كورث نويس الربكة میں لیکن غیر وری طوالت کے ایا ل سے فرنیسیل کو فالران از کا با آ ہے -

اب اسبر اشعار کی دنیائے مکل کرمووقران مجید کی آیوں میں عور کریں ارجاں جا اس اور في اس نفط كواسة إل نياب وبال كن من من من استفال كيارته و وقراً ن الانتفاسة عنام سياف عبارت، ومن بال كن الأيل كو بن وتيا ہے-

قرآن مجيدي يد ففط ألك سب سيزياده سورة الرحن كي ترصداري ير، أيام ال وره بیرا بر تنبداً میوری بعد فعبای آلاء دیکها تکان بان کی بدر کرنے والی تنبیر موجود پری مور کوسات رکد کرا گرفت برصے توصاف معلوم جوتا ہے کہ اسی سورہ میں اللہ تعالیٰ فی این جیب و و بیب فدر توں کو بیان فرایا ہے۔ اور مرخید قدر توں کے بیان کے بعد فا فل اور مدہون مخلوق کو فراب فعلت سے بدر ارکرفے اور عمود سورہ دا نبات قیاست) کے فر آن نیٹن کرنے کے لئے فہا آلا ۔ دیجگ اتک بات کی ترجع فرا نی کہ خدا کی فدرت کے کن کن کر شموں کو تھٹبلا و گئے۔ بینانچہ ملافظم موسورہ کا سلسلہ بول شروع موالے ۔

"رتن نے قرآن کوسکے یا سان کو پیدا کی چراس کو جاین کی تعلیم دی بسورے اورجاند کو است کی بیار نے کو است کو بیدا کی جہاڑ اور میزان کو قا فرکیا کہ ان کی البت رکھا ۔ جہاڑ اور ورخت سحید میں ہا وراسمان کو البند کیا اور میں کھٹا و استیں اور مخلوق کے لئے زمین بنا کی اس میں موس بیں ، خوشوں والے ۔ کمجوری جی بیمب معلوق کے لئے زمین بنا کی اس میں موس بیں ، خوشوں والے ۔ کمجوری جی بیمب معلوق کے لئے زمین بنا کی اس میں موس بیں ، خوشوں والے ۔ کمجوری جی بیمب معلوق کی اس میں موس بیں ، خوشوں والے ۔ کمجوری جی بیمب موالے بیول ہیں گئے والے بیا اور خوشت بودا مجبول ہیں گئے

اس كى ميرايت و بوتا م فىلى إلى وربكما تكان مان.

سوره کے انڈ کا م کا یہ ایک فقر نمونے ، اگر فوست بوری مور ہ کو ٹریٹ نو برمگری

اندا: نظر آن گا- استرنوا بی نے بس سورہ بس انفس وآفاق اور شہود وغیب کے تام کارنا موں کوبیا فرابا ہے ۔ اور پھر موقع موقعہ سے اپنی ناقا بل انکار کارنا موں کی طرف اشارہ کرکے قیامت کے متعلق نافل انسانوں اور معمور ش حنوں کو تزجہ ولائ ہے۔

المقلاک اس منی سے سو ، کی ترجیات میں جوزور امجانی و و محت بیا ن نہیں۔ اس کے کوئی وہ بنیں کہ نفظ کے وہ بی منہوم کو تیپوٹر کر ایک غیرواقی منہوم کو اختیا رکیا جائے۔ جو اور یا در کھنا تیا ہم کہ انفظ کی منط نفر کی وجہ سے جا یہ مفسرین کو سور و دگن کی تغیر میں طرح طرح کی وقتیں بہتی آئی ہیں اس لیے کہ الآء کے سفی نمتوں کے ہر محکم کسی طرح استوار نہیں ہوتے یعیض آبیات میں البی بیٹر و کوگئی ایس سے کہ الآء کے سفی نمتوں کے ہر محکم کسی طرح استوار نہیں ہوتے یعیض آبیات میں البی بیٹر و کوگئی ایس سے بوکسی طرح می بغیرت کے تحت میں نمیں آسکتی ہیں ملکھ ان کا نعلق صرکے اس تعین اس کے بعدی وجب بی وقت یعینا نفط کی غلط آ و بل ہے بیکن اس کے بعدی وجب ایس مورہ میں نفط آلاء میں رہجا تی۔ کوچر پر ایس گئی ہیں۔ اس سورہ میں نفط آلاء میں آبیت میں مرکث ن کھ کو روز بڑا ایک این سے میں موزت ارہم علیہ السل میں اس کی خریں شائی گئی ہیں۔ موسی اور میں اس آبیت سے پیلے سلسل میں آبیتو ان میں سرکث ن کھ کو روز بڑا ایک این سے میں موزت ارہم علیہ السلام کے سعیفوں کی خبریں شائی گئی ہیں۔ موسی البیم علیہ السلام کے سعیفوں کی خبریں شائی گئی ہیں۔

اَهُلَمُرِيْنَبَا مِا فِي صُعُفتِ موسَّمِ وَ كَالْمِرُاهُمُ الَّذِي كَافَى - اَلَّا تَزُرُهُ اَنَّهُ وَرُنَا الْمُرَى اَنَ لَيْسَ بِلُا سُسَانِ وَرُنَا الْمُسْعَى، وَاتَّ سَعْيَدَ سَوْن مِرَى اللَّمَ اللَّهُ فَيْ مَرَى اللَّهُ الْمُكَالَةُ الْمُكَالَةُ اللَّهُ وَاتَّ اللَّهُ وَالْمَالَةُ الْمُؤَلِّقُ وَإِنَّ إِنْ الْمَالِقَةِ الْمُنْتَعَى اللَّهُ وَالْمَنْ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُؤْلِقُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْلِقُ اللْمُؤْلِقُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُؤْلِقُ اللْمُؤْلِقُ اللْمُؤْلِقُ اللْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ اللْمُؤْلِقُ اللْمُؤْلِقُ اللْمُؤْلِقُ اللْمُؤْلِقُ اللَّهُ اللْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ اللْمُؤْلِقُ اللْمُؤْلِقُ اللْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ الْمُلْمُ اللَّهُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُلْمُ الْمُؤْلِقُ اللْمُؤْلِقُلْمُ اللْمُؤْلِقُ الْمُل

ان دلائل کے بعدائنی صحیفوں سے نمانعت افوام واقم کی تباہی وہلاکت کے تاریخی والائل بی ان نفطوں میں بیان فرمائے گئے ہیں۔

اوريك سن عجى قوم دوكو كه ديد اور تو دكو بچر باقى زهيورا او رون كى قوم كواس مجى سبئ - وه تو او رعي فعالم و ترريق او افى بتى كود سادا بچراس پرتها يا جوهيا يا- وَأَنَّهُ الْهُ الْفُعُدَا لِلْأُولِيُهُ وَلَى وَ وَمَنَ الْمُولِي وَ وَمَنَ الْمُولِي وَ وَمَنَ الْمُولِي وَ وَمَنَ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللّهُ وَاللّهُو

اور میران توموں کی تباہی وہلاکت کے ذکر کرنے کے بعد فرمایا جا تاہے کر فیبائی آگے اللہ وہ کا جا کہ فیبائی کی ایک اللہ وہ کا میر کے اللہ وہ کا درانے اللہ وہ کا درانے اللہ وہ اللہ درانے والاہ دکا درانے اللہ وہ اللہ درانے والاہ دکا درانے اللہ وہ اللہ درانے والاہ دکا درانے اللہ وہ اللہ درانے اللہ وہ اللہ درانے اللہ وہ اللہ درانے اللہ درانے والاہ دکا درانے اللہ وہ اللہ درانے اللہ درانے والاہ دکا درانے اللہ درانے والاہ دکھ درانے والاہ دکھ درانے والاہ درانے والاہ دکھ درانے والاہ درانے والا

اس موقع پر برشخص بنایت آسان کے سابقہ سبیر سکتا ہے کوسیان عیدیت ، ، ۔

نظست کلام تفظ ﴿ لَا مِسَ كَسَ مَهُوم كوعِائِتْ بِي ؟ اورسلد كلام كَسَ مَعَى المتقامٰی ہے؟

ازر موقعہ کے بھینے بوئے عرت انگیز مندا وندث كارناموں كو جب زورا ور توت كے ساتے و آئد

کے مفظ ﴿ لَا ء نے بیان نرمایا ہے وہ " فترق سے بچے جا سكتے بہ بیا" كرشموں ہے؟

ار معا

وَاذْكُنُ وَ الْ وَحَجَلَكُ وُ لَفَاءَمِنَ ، وربه وكروم، وت تم كوما دك بعد مانتين بنايا مَنْ سَعُو وَ وَ وَ اَكُر فِى اَلَا فَصَوْلَ الْمَصْلَ مَنْ مَنْ مَنْ مَا مُو كُولُونَ كُولُونَ وَمَا مَا مَن مِنْ سَعُو لِهَا قَصُولًا وَ تَنْكُنُونُ وَ مَنْ مَالْمُ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّالِمُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّالِمُ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّ الْجِبَالَ بُهُوْتًا فَاذَكُرُواالَّا عَالَيْ كَلَا يَكِمُ لِي كَلَا يَكُولُ مِن وَلَمُوا وَرَبِين مِن فَا وَيَ وَكَا تَكُنْ وَالْحَالَ مِنْ مُلْسِلْنَ مَن يُرو-

سین قرم مادکی باکت وربادی کامال قرتم کومنوم به که بوداوران کے می فرسکستر مال مجید کے مقابر میں اسٹرنفائی نے مادکی سرکس قرم کومنچر دون میں براے اکھا اگر کومنیک دیا۔ خانجین سوا می معدد برجہ تد منا و قطعت او ابر الذین کون بواب کی نشاف ما کا نواموسٹین (اوان) اس کے معدد برجہ تد منا و قطعت او ابر الذین کون بواب کی نشاف ما کا نواموسٹین (اوان) اس کے میا بینی کرتم می اپنی کدی اور عرائی ترقیوں پرمزور موکر دین میں فنا دی اتفری اجرب کا دول کو کسی یا دمی رکھو۔

یہ بیں قرآن مجدیکے وہ واقع بنیں اللہ کا نظ استعال کیا گیا ہے - ان تام مقابات بر نظست کا م او سے بازی عرائ کی واضح روشن میں نفط کا جو وسیع ، ورجام مفهوم مجدین ا اس کی میج تغیر کے ۔ نامت کا نظ بائل نائ فی ہے ۔ ھال ماعت می واللہ اعلم مالصواب۔

تفسيوره كونر

است ذامام مولا ناحميدالدين فرابتی رحمته المدر طليد كی تغيير سورة بلکوتر كا ارد و ترجمه بهر اس مين كوتر كا نقطيت ما در خان و رخان و رخان المرار و تفائق رُصنف ك المرار و تفائق رُصنف ك المرار و تفائق رُصنف ك المراد و تفائق رُصنف ك المراد و تفائق رُصنف ك المراد و تفائق رُصنف ك المدان و طباطك ح كوب كا بندان و طباطك م المراب نظر كا نذا عده ي تفطيع المراب تعليم مراب تنفي و تحمست مراب في المراب نظر كا نذاعده ي تفطيع المراب تعليم مراب تعليم مراب تعليم مراب تعليم مراب تعليم مراب تعليم مرابع المراب تعليم مرابع المرابع من المرابع ا

منجر

المنابقة الم

0191

ر درامو اوی ما قطاع بدلای بینا مهاری

ونیا میں جنے ندا ہب ہیں ان سب میں کئی ذرع کی جمانی عبا دت کامکم موجود ہے۔
اسلام نے بی اپنے بڑوں رجمانی عباوت فرض کی ہے۔ جس کانام روزہ ہے ، عربی میں روزہ کے لئے
موم و صیام کا تفط متعل ہے۔ صوم و صیام کے سمنی کھانے ، چنے اور بات جبت سے رکے رہے کے
ہیں ۔ لغت میں اس گھوڑے کو بی کہتے ہیں، ہے ، یک فاص انداز تربت برجبا کی کیئیت سے وہ
اس کی صورت عمو فا یہ جوتی تنی کہ گھوڑے کو بی بھا، بیا کر تنو مند کرتے ، جب جمانی عیثیت سے وہ
ایری ترتی کرائی ، اس سخت و جوب میں باند صفے ۔ تیز و تند جوا میں جواک رت کے فلا ان کھڑا
مری ترتی کرائی ، اس سخت و جوب میں باند صفے ۔ تیز و تند جوا میں جواک رت کے فلا ان کھڑا
مری ترقی کرائی ، اس سخت و جوب میں باند صفے ۔ تیز و تند جوا میں جواک رت کے فلا ان کھڑا
مری ترقی کرائی ، ایک سخت و ہوب میں باند صفے ۔ تیز و تند جوا میں جواک رت کے فلا ان کھڑا
مری ترقی کرائی ہیں میٹر ترمی کرتے رہے ۔ اس طرح اس سروی گرمی عبوک بیاس کی شد

سنوم کے خارے یہ انظ کسی ایے ہی عمل کے لئے بولا جا سکتا ہے جوکسی اہم اور اعلی معصد کے ۔ اور جیں ان ان کی اخلا تی اور دومانی تربت کریا عقد اسکی جمانی تربت کا بہلو بھی مد نظر ہو۔
وزع اسانی کو ڈز د کی فرٹ ان ان کی فطرت کچھ اسطرے کی ہے کر بغیر علیم فرز بیت اس کی فطری قرآب کی صفر و رست کی ضری دوری میں اعرب کی نظری قرآب ہو جو اس سے مزوری کی صفر و رست کی صفر و رست میں اعرب کے ان کوئی ایساعل ہو جو ہیں روح و جم دونوں کی تربیت محوظ ہو۔

يكم العشر

اس صرورت كي كميل ك يخروه وايك مهتري عل دعبادت البي تفصيل أكم أيكي . شرىيت كالطلاح إ شريت كى اصطلاح مي سحرك وقت ساع وب أنتاب يك فاص أداف میں روز اکا شہوم اللہ اُطے ساتھ کھانے بینے اور منبی قوامِنوں سے رہے رہنے کا نام روزہ اور ساته می روزه دارکے لئے حکمت کراپنی زبان، اپنے قلب اور اپنے اعضاء وجوارے کو ماروا با قر^{س می خوا} رکھے۔ زیان گان گلوری کے نے نہ کھلے دل وساوس سے پاک ہوکر باوالسی مین شغول رہے۔ بات کسی کے خلاف نہ اعلیں اور قدم کوئی رمی را و زعلیں ۔ طل ہر ہے کہ حب مل سے بیا داب و نزر لط برک وه مثابيت عظيم الت ن مو گا-

اسلامی وره و سرمذاس ب حباف ما اور کهاما به کام و نیای مین ندا سب بی ان سب می کسی جسی عبادات كه مقابل مين من المجان ويتا الشكل مي سها في عبادت كالحكم بي سكين اسلام اور ان مُاسِب كي عبادِ تز

مِي عَلِيماتُ ن رُق بِ-اسلام كي يعانت منايت سالعمل ہے - جِنانجيرة رَّان مجيد سي -

يُرْمُلُا مِنْ مُكِمُّ الْمِيْسُ وَلَا مُرْمِلُ فدا تفارك سائد أساني يا بمان -سختی نمیں چاہتا۔

اس اجال كن تفصيل رب كرووسرت ندا بيان تحبيث ونف بيب في كومي ايت مم كي عياوت بنايا ہے ، اس تغیل کا انزبیث کرمبندہ موگئیوں نے سخت سے تخت نیمانی ریاصنوں کی بنیا دوالی میں میں امالیا کک کھڑے رہا انحنت دہویہ میں قیام کرنا گری کے دیوں میں اگک کے شعلوں کے دائروں میں مٹھینا جا "رول مي ريمنزنن رسما . وس وس رس نك ايك بالخذكو بوامي مبندر كهذا . سالها سال تك ايك نشست برقائم ربنا ایک ایک میله تک کی اینیا چیوروینا ، تقرب النی کے ختیتی رائے تھے۔

مینی فرقه ناک ، کان ، اور سند کو بندر کفتاب کرکسی کیاب کوافیت نه بور برمد فرف میکشو حِنگوں اور میں طروں میں رہتے تھے . گھا س اور بتیوں اور بھیک کے مکٹروں برگذرا و فات کریے تھے۔

مندوم كى صلى كليني يخ حن مي كاما بنيا بأفل جيورُ دية كهي كبهارا كيد دوانه كالبيتي يفراني اسب ی۔ نے رس بنین کی مبنیا و ڈانی میں کے روسے شا دی بیا و موام کریں : نرک اُسائش، مرغوب ترین عبارت قرار د كى كى روز كھانا بين محيورديا ، زېروتقوى كى انتابتى - ٧٥ ديولك ان قربانى كى شرائط وضروريات كابيان تورات كے جاريا نج مغول ميں مركورت، افظ ركے بعد مرت كيك بار كھانا كھا سكتے تے۔ اس کے معدو وسرے روز افطار کے وقت تک کیدر کھاتے واگر مغرکھا نا کھا سے مذید الکی تو میر کھانا طلق رام عقاء روزے کے ایام میں بیوبوں سے شیس ل سکتے تھے۔

اسلام نے سبے پہلے روزے کے اوقات کی تحدید کی بھٹ توگ زید وتعنوی کی را استعمام

روزے رکھنے نے ، اسل م نے اس کو ما دکل روکدیا۔

جن في الميدوز وركهارس فيدوز وبنس ركها-

الاصام من صامرا لابد

اساام کے سوا ووراد یا ن مل سی رات وون کا روزہ ہوٹا تھا۔ اسلام نے روزے کی مرت

مرن مسے سے شام کک مشرائی ہے۔ اً يَوْ الصِّياَ هَالَى اللَّيْل

روزه كورات تك يوراكرو-

ایام جا البیت میں وستور تھا کدر وزے کی بوری رہے، میں متاربت سے محترزرہے ۔ لکی ویک یہ مامنت خلاف فطرت بھی، اس سے اکٹر لوگ اس میں ٹیا نتائے مڑنکب موتے۔ اسلام نے اس کم

كوعرف وقت صوم كك ك في وركرويا - سيني صبح س شام ك -

أُحِلَّ لَكُمُ لِكُلِّدَ العِرَيْ لِمِلِلَّ فَسَنَّ لَيْ اللهِ اللَّهِ اللَّهِ اللهِ اللهِ

يَعْ مَا فَوْنَ النَّفُ مَكُمُّ فِي الْمَاكُمُ وَعَفَا مَا مَمْ الْمِيْ الْمِيْ فِي الْمَاكِمُ وَالْمَا تَعْمَا فَوْنَ النَّفُ مَكُمُّ فِي الْمَاكِمُ وَعَفَا اللَّهِ مِنْ الْمِيْ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ الْم

إِلَى سِيَا مُكِدُّهُ فَنَ لِبَاسَ لَكُورًا فَيْهُ مِنْ مَارِينَ مِنَالَ فَي وَمِتَهَارِ فَي لِهِ مِنْ وَرَ

لِبَاسَ الْهُنَّ ،عَلِي اللَّهُ اللَّالِي اللَّهُ اللّ

عَنْكُمْ وَالْهُنَّ بَانْدِ وَهُنَّ وَإِنَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهِ اللَّ مَالَتَتَ اللَّهُ لَأَكُورُ (بقره)

عمل و و و كانسلوت الشريسة كي اصطلاح مي روز وس جوطراتي عبادت معنوم م و وبطابراكي عباني تدریب ب سی صفت بدنس ہے۔ برط بی عباوت ، غور کرنے سے معلوم مؤنا ہے کہ ماص حکمت برنی ہے۔ اسن میں دوقومتی کا رفر ماہیں۔ ملکوتی اور بہی ۔ بہی قوتوں کونشو و نماکے عمراً زیادہ مواضع منے ای اس لئے یہ قوت غالب رہتی ہے - اور میملوم ہے کہ ہمی فوتوں کی نشوو نما کا سمارا غذائیں ۔ مب اگرانسی غذا می منی یک توصر ورب کن ک شدت اور جش میں کی پدا ہوگی اور جب یہ کمزور مہوئیں تو لازاً ملکوتی قوترں کوا بھرنے اور بڑھنے کاموقع ملیگا۔ اب سونچے روزہ سے بیقصد سانی اور توبی سے مامسل ہوسکتا ہے یانسیں ؟ تجربے تنا بدہنے کہ روزے ہی سے یہ عنصد بوراموسکتا روزه کامقعد تقوی پراکرما ہی | شرمیت کا ہر حکم کسی نرکسی عکمت برمنی ہے۔ روزہ کامنتعدیہ ہے کہ اسنا ن کے اندر نعتویٰ سیرا ہو

يٰ يَهُااللَّانِينَ الْمَنْوَاكُتِبَ عَلَيْكُمُر

الصَّيَامُ كُمَّاكُبِتِ عَلَى الَّذِينَ

مِن تَبْلِكُولُعَلَكُ بِتَقْوْنَ

س. مسانوں امب طرح تم سے پیلے توکوں (مینی آیا) برروز ور کھنا فرمن تھا تمری فرص کی گیا ہے ناکہ

تم س تقوی پیدا ہو۔

يركملى بات ہے كەانىا ن كى قىت ملكوتىينتو و ئايائىگى نۇرفىة رفىتاس مىپ ايك خاص استدار اورصااحیت بیدا ہوگی مس کوفران نے تعنوی سے تعبیر کیا ہے۔ تفوی بیہے کہ اسان کو مران اور مر موقع بصدا كاتصور مبوس كى نافرانى كے منيان سے ول ميكي اوردوت ميس رزشيد البوجائے۔ یہ بات واصح ہے کہ نافران کا درواز وبند کرنا تعنوی کا بیلا قدمہے ۔روزہ دار مباح چزوں ا ورجائز خواہتو کو ترک کرکننس امارہ کو سمجاد تناہے کہ اس کے لئے سوام تیزوں اور ناجا رُخواہتوں

وبرعون

كى طرف دخ كرف كى كجومي كنبائل منبى ب-

روزه التشبر بالملائكيب منوقات الهي من فرسنت سيكازيا و الميع وخقاد مخلوق اين ودماي اورمعمومیت ہے۔ وہ محلوق کی خاطر تم ہوقت مرگرم استعفار ہے ہیں، کھانے پینے اور اور شاہو کی ساری اعتیا جات سے متعنی ہیں ۔ قرآن مجد میں ان کی عنت یہ بیان کی ہے کہ کا یعضون ا مَااُمَ هُمُ وَ يَفْعَاُونَ مَا يُوْمَلُ وْنَ ٠٠٠٠ وَالْمُلْأِكُذُ لُبِيْحُون عِمْلِ رَبِّهُمْ وَسَيِّتَغَفِّنْ وَنَ لِمِنْ فِي الْلاَرْضِ ١١ ور فرست ميں كوائي يرور وكار كى تعربين كے ساتھ داس كى، سيع وتقديس مي مكرية من اور ولوك زمين بايتين ان كرية وياتنفاري كرية من). اننیں سائے رکھر ایک روز و دار کی مالت پر اور کیے ۔ ایک انان نے ، ادیات ے رغبت اسکی نعرت ہے ۔ کھاٹا مینیا اس کی زندگ کا مہاراہے مینبی ٹرغیبات سے گھراہواہے ۔ اسکی تمبرس ہے کر دنیا کی چیزوں سے سلف انروز ہولیکن دفیۃ ان تام ادی رغو بات سے کناروکش، کما یے سالک اور شوائی فواہنات سے نفور موجانا ہے۔ زبان مذاکی حمد وثنا میں زمز مرسیع مومانی ہے اورول اس کے ذکر وفکر میں اووب جاناہے ، کیا یہ اسان فرشتوں کی دا و منب یل کا امواہ اے -کیاس نیکی اور یا کی کی و و زندگی نئیں اختیار کرلانی جا ہی ہے جو ضد اکی نظروں میں سب سے زیادہ

روزه سے ضبط نفس ا انبانی طبیت بہت بیچین جلبت بید ، اور ملد باز واقع ہوئی ہے جہاں نفس مید امرو تا ہوئی ہے جہاں نفس مید امرو تا ہو تا ہے کی طوف سے کوئی طلب ہوئی آدمی اس کے پورا کرنے میں فوراً لگ گیا۔ مموک بیاس اور اسی طرح کی دو سری عزور توں میں ہم نمٹ انبانی کی کمزوریوں کا تجربر روز کرتے ہیں جہائی آ

بوگیداس وفت اس کی سے بڑی خوان کی یہ ہوتی ہے کو اپنا پیٹ بوری ہے کو اپنا پیٹ بورے وہ یہت کم دیکیتا ہے کو یہ بہزاس کو کماں سے بی اور کس عارح لی بیکن بھی ان فی سرت ایک روزہ وار کے اندر باکل محلف مالت میں نظر آئی ہے۔ اس کو سخت سے بحث بھوک گئی ہے۔ شدیش کئی سے بیتی ہے بیتی ہے بیتی ہے بیتی ہے بیتی ہے بیتی ہوا ہے ۔ بے تکلف کھا پی سکت کا نتا ہوگئی کو خذا سامنے موجودہ ہے ۔ معا ف شیری پائی بی سامخ کی جو اس جے سے تکلف کھا پی سکت کے بیتی ہم وہ ان چیزوں میں سے کسی چیز کو بی باعظ منیس لگا آ۔ اور صبح سے شام کک کے لئے طبیعت سے سام کے سام کے ایک طبیعت سے سام کے سام کا سام کے سارے تقاصوں کو بالک مطل کر دیتا ہے ۔

مل ہر ہے کرجب فن کواس طرح اس کے تقاضوں اور خواہنٹوں کے ملاف علی کرنے کا ڈرگر بنایا جائے گا۔ توانسان میں ہمت وعلیمت کی ورقع ضرور میدا ہوجائے گی جس سے اس کے تام اِنسان کیالات کی ڈیڈ کی ہے۔

ايك على تقويرة بنزول قرأت كا نعت ورحت مونا بالكل واضح ب-الله قدا في كي تمام منتول ميرم الى ينمت يى ب - اسى ف اسانيت كے ف دائى زندگى اور خات كا دروازه كمولارا ورروح كوم برا ورماکیت کوبهمیت پرفتخ دی میں صروری ہواکہ اس فتح کی نوشی او شکر گذاری کے سے ایک مخصوص مهینه بوتس میں اٹن ن پاکی اور لمارت کے تام بوازم اور تحبرد و انقطباع کی مکن سعی کے ساتھائٹر کی اس منت اورردت کیاس فتح یرخوشی شاے اور تمکر گذار مور

د کا ایت میں اسی شکرگذاری کی دعوت ہے۔ : مل ایت میں اسی شکرگذاری کی دعوت ہے۔

وَلِنَهُ لِيُوالْعِينَ لَا وَلِينَكُ لِزُلْمَا عَالِي اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ الم اللّ هَلَ الْمُوْلِكَ لَلْكُوْلُ لَا لَهُ وَالْ الْقِرادِ) فَيْ عِوَاللَّهُ فَيْ إِنْ الْوَلَا اللَّهُ اللَّهِ الله

روزہ سے ہما وکی وسے ان ن نے موفطرت پائے۔ اس کا اقتصار ہے کہ و : مت مے مجت کرے اور يميدا بوقى ب - ا باطل عنفرت عق عرب كرنكى يلى ترطيب كرانسان عده صفات اور اعلی صذبات کا ما مل جو۔ اوراینی ان فوتوں بر بوری طرح قابوحاصل کرمے جورسنی سے ہٹا کر ملطاء و ر باطل دا وركاد بتي بي اوان رقابوها على كرنے كے اللے سيك يسل مقدم تمرط الي نفس عادب -پس روزه رکهٔ برر وزه دار اینے نفس سے مباد نثر وع کردتیا ہے اور اس طرح رفتر رفتر (س کے اند رمباد کی وہ اُٹ میں یا ہومانی ہے جوتی کی حایت اور باطل کے استیصال کے گئے ہمیشر سرگرم رہتی ہے۔ ابک شہر کا ازالہ \ اور جو کھ لکھ اگیا ہے۔ اگر عیجے ہے تو سوال بے کر روزے سے وہ تا کی کیوں منیں بیدا ہوتے موسیدا ہونے چامیں۔ حواب یہ ہے کرٹا مجعل کے طهور کے لئے کہ اصول ترا میں۔ جانے شرائط پر بابندی کے ساتھ عل کیا جائے گا مجمع نتائج کا نامور ہو گا او جب الحبن نظراند کر دیا جائے گا، میحونتا کج منیں پروہوسکیں گئے۔ بیں روزے کی کمیل کے نئے سیل اور بنیاوی بنیل غنوص ہے۔ بوروز ہ غنوص شیت سے خالی ہے وہ روزہ منہیں ہے فاقیہ ہے۔ صرف کا م در ہ^{ان ت}ر

اکل و شرب محرز دکهناروز و منسی ب بلکه روز و بید کرتام ظاہری وبالمن اصنا، وجوارح اور نوی واسماسات مائم بوجائين والقروياؤن ، أنكو اور ول منكوات سه ألوده ند بون زبان بركوئي اوركذ وافراء كاستنانه بو-ادراكران بانون كالخاظ مكياجات تويقينا يروز ومقبول فرسوكا

انحل ميں ہے -

د محموتم اس منفدے روز و رکھتے ہو کر مجکوا اور اور شرارت کے کے درویس ابتم اس طرح کا روزه منیں رکھتے موکر تخاری آواز عالم الارینی جائے۔ کی ہے وہ روزہ ب و محکور پند ہے ؟ ایب دن كاس مين أدى ابنى بان كووكدوت وداي مركوب وكى طرع تعبكا ساور اي نيح ال ا وردا كح جياك وكيانواس كوروزه واد اورالياون ك كاحوضراوند كانغبول بو ، كي وه روزه جرمي جابنا موس ينس كرطلم كى زخرى تورس اور حرك ك بندهن كمولي اور خلوس كوازاه كرى ملكم براكي يوك كونه زوالس كريانس كرتوا بني روثى بحوكون كو كملاك اورسكينون كوم آوا ہں اپنے گو مں لاک اور حب کسی کونٹگا دکھے تو اے بین سے اور توانے ہم مبن سے روہے شی ذکر تب تری روننی صبح کے مانند میوٹ نظے گی ۔ اور میری حت کی نے قی صدف بر بھی ر تیری صدافت نیک براون موكى اورضاوند كاجلال ترافيداول مولائ (يعياه إبهه) ایک روسری مگر ہے:۔

أورج بالمروزه ركهو فوديكارون كى طرح الني مورت اداس ندبنا وكيونكروه ابنا مند بكارت میں ناکدوگ ان کوروزہ داری میں می تم سے کے کن موں کروہ این اجر با چلے بکرتب تروزہ رکھے تواب سري نيل دال اور منه وصو تاكر أو في شيس مكر نيرا باب مو يوشيد كي من ب ينج روزه دار الله الم المعادة على الزاب ع دوشيد في بن ب وكلمة ع تحيد بدادك كاف (متى الله)

ن تفصيلات سي معلوم جو اكر روز و دراهل وهب من من خلوص نيك كي الروائي ب-

بی جرد در خلوص بیت کی افار کے بائیں گے ، طاور بنائے مرف ان ہی سے ماسل ہوں گے۔

خوص لل انجیلی سطروں میں ہو کچیوئن کیا گئے ہے اس کا ہمل بیہ کر اسان ہو کہ جم وروح

دو فون سے مرکب ہے اس سے دنیا میں جتے مزا میں بیں سب میں جمانی عبا وت کا حکم موجود ہو
گراسلام کے سواا ور قرام میں کی مبانی عبادیں انسانی فطرت سوتھ آمبنگ نہیں ۔ البنداسلام کی جمانی عبادت مراسلام کے سواا ور قرام میں اور فطرت کے مطابق ہے ۔ ہو نکرعبادت کا متصد طہادت روح

جمانی عبادت منا میت سل اہمل اور فطرت کے مطابق ہے ۔ ہو نکرعبادت کا متصد طہادت روح

ہوانی عبادت منا میت سل اہمل اور فطرت کے مطابق ہے ۔ ہو نکرعبا وت کا متصد طہادت روح

امنی دی ہو جو ہو کے اسی اسل بر زیادہ ذرو و با ہم اور وح میں پاکر گئی بیدا کرنے کا وہ طریق ہم دیکھتے

امنی دی ہو جو دی سے سل فور روی میں انتوں کے مائٹ جباد کا سی جو اور سیا جذبہ پر پر آبو ۔ جو اور سیا جند ہو ہو اور کی اسی ضوصیت ہوئے زورہ دی آبو کی سی مروع نہ میں جو جو دی کے اور اس طرح جو دوروزہ کی آبوی ضوصیت ہوئے زورہ دی گؤرا دی آبو منسل سے جو دوروغ کر دیا ہے اور اس طرح جو دوروزہ کی آبوی ضوصیت ہوئے زورہ دی گرائے دی آبود کے سے اور اس طرح جو دی کرون میں مزل میں قدم دی کھدیتا ہے ۔

میں کہ حبورہ کی میں میں موروغ کر دیا ہے اور اس طرح جو در کوری کی اسی ضوصیت ہوئے زورہ کو اسی میں جو میں کہ میں ہوئے کی ہوئی میں میں میں جو میں جو میں کے دیا ہوئی جو در کرائی کوری میں میں موروغ کر دیا ہے اور اس طرح جو در کوری کی ہوئی میز لی میں قدرم دی کھوری ہے ۔

جَوْنَ امِرُجِيِّهُ نِ كَابِلَصُورِهِ اوارسِا اورفعا هو رو

مربيام فعلم هدي

مُعْتِبِهِ إِلَّهِ الْمُعْتِبِي وَ الْمُعْتِبِهِ الْمُعْتِبِي وَ الْمُعْتِبِينِ وَ الْمُعْتِبِينِ وَ الْمُعْتِ ۱۲۹ ما

مُقَالِدُ الْمِنْ الْدِنُ !

ولادت بهرام وفات بهرام ارصرت ولان پرلیان مناز دی می ارصرت ولان پرلیان مناز دی می

ا جارے سامنے ایسے تعدد علما ای شائیں ہیں جنوں نے و بی علوم کی کھیں کے بعد نگرزی تعلیم شروع کی ، اور بی اے اور ایم ۔ اے اور بی ایکے اُدی کی سندیں حال کیس ، لیکن اس طرت کر کا کہ ہم

ورهالكها تعانيان في الصاف ول وعبلاً يا

نے رنگ پرانے رنگ کو اتنا بھی کا کو یا کہ اُن پرائس کا نشان بھی نظر نمیں آ، لیک آج ہم کا مذکرہ کررہ میں اس کا بیمال تھا کہ اس کے نئے دنگ کی شوخی ہے اس کے پرانے رنگ کا گہرائ اور بڑھ گیا تھا اوراس کو ویکھ کر سیم جمنا بھی محک تھا کہ بیمی گڈہ کا کا اورالہ آباد یو نیورسٹی کا گرچ ہیں ہو ابنا کے زانہ کہ اس کی مادگی کو دیکھ کرعوام نظام اس کو عالم بھی شکل ہی باور کرسکتے تھے اگروہ وہ تھی ، جوا بنا کے زانہ میں کو کی نہیں ۔

ولاوت اعظم گدا مو دور شین بیل بجر بها ایک گاول ب، دی مولان کابدری وطن تھا ، اسی بجر بیا کو عرب مولان این این بیر بیا کو عرب کو کا کو کا کارنے تھے، مولان شبی مردم اور مولانا حمیلائین میر سے بو بھیرے بھائی تھے، مولان حمیدالدین کے والد مولوی عبارلکریم صاحب مولان شبی کے امول تھی، وول بھائیوں کی بدول تھائی تھے، مولان خیر بیر سے بھیر بوئی، وولان شبی شده الدین بداور ولان خیر بیر اور مولان خیری اور مولان خیری میں میں مولان خیر الدین کے مولان خیری میں میں میں مولان خیری گدور صاحب میں، مولان خیری گدور صاحب بیں، وعلی گدور صاحب بیں، وعلی گدور کا جہر کے برائے تھی میں مولان میں مولان خیری کے جہد کے طالب لیل ان سے اجبی طرح واقعت ہیں۔ کا لیے کے برائے تعلیم یا فتوں میں ما ور مرسد کے عہد کے طالب لیل ان سے اجبی طرح واقعت ہیں۔ مولان کا جہر کی برائے تعلیم بالدین تھا، مگر وہ اس مام کوج ورحقیقت عربی فاعدہ سے لقب بی انجام میں مولان کا جہر کی تعلیم کی ہوئی کہ کا نے کے کہر انداز میں بابری ہوں این نام موجود تھی بنا بریں، وہ این نام مربر سے عالمانہ آدائی لفار برائے تھے، اس کے وہ عربی تصافیف تیں بابری موابن نام میں موجود کی تصافیف کرتے تھے۔ اس موجود کی تعلیم کرتے تھے۔ المعلم عبار محمل کی بوجوں پر کھا کرتے تھے۔ المعلم عبار محمل کی بوجوں پر کھا کرتے تھے۔ المعلم عبار محمل کی بوجوں پر کھا کرتے تھے۔ المعلم عبار محمل کی بوجوں پر کھا کرتے تھے۔ المعلم عبار محمل کی بوجوں پر کھا کرتے تھے۔ المعلم عبار محمل کی بوجوں پر کھی کو کی تھے۔

تعلیم مولان نے پیدے مفظ شروع کیا، اور فران مجد کے حافظ ہوئے، اور فارس کی ابتدائی کتابی کی مفلے کے ایک منابع کی مفلے کے ایک دیات بھا داکے باشدہ مولوی مہدی عین صاحب شیعیں، اس زمانی شرفائی م مفلے کے ایک دیبات بھم جزوتھا، مولان کو ادبیات سے فطری لگا کو تھا، جنانچہ فارسی نبان اور فارسی ا ادب کا ذوق جین سے ان بین نایاں تھا، اس وقت مولان بنی مرح مع بی کی ای کی بین طرح کوسٹ لانا فاروق صاحب لینے عبد کے سے بیٹے عالم موؤک فاروق صاحب لینے عبد کے سے بیٹے عالم موؤک ساتھ فاروق صاحب لینے عبد کے سے بیٹے عالم موؤک ساتھ فارسی کے بھی بہت بڑے ادیب اورات ادتھے، مولانا حمیدالدین صاحب کی آمدورضت بیال مجی را کرنی تھی، اوریہ عالمانہ صحبتیں ان کوملاکرتی تھیں۔

ابعی مولانا کی عرسولہ برس کی تھی، کا دری کے سیٹے ٹیکل گوٹ عرضاً قانی شروانی کے متبع میں ایک تعلق میں ایک مرسی م ایک قصیدہ کھما جس کی ر دیوٹ اسیدا ورقافیہ جوم بر کمیفروغیرہ ہے بہد کھان علید تمید فال کی مرص میں ا مطلع ہے۔

خارانگذر ببرین از جومرانسینه

بے مبوہ رخ تو بود مضطر آئیے۔ بعد کے شعر ہیں۔

فرائ تومبا ور دران خاور المسلسة چنم مبيد يافت مري كمينراً يسنه چنم بودز آئمينه بهتر بهرآئمين تامي خود برابر تواكفر آئيسنه گیبوئ بیجوشب توبایك دیم بسیح گناخ دیده بهت برف تو لاحب یم تأمینه واگذار وبیاورد ودیده ام، در نرم انتخ یش برا جا سے دادهٔ

سے بغیر شاہ شود مہرا فتا سب کے روئے میجو اہ تراہم سرآ سب

روشروں کا قصیدہ تھا، تو کو کو بڑھکر ٹری حیرت دی کی، یہ فادسی، یہ طعن زبان، یہ تمیر سی یا اور ٹیکوہ دکھی کرب کر تیجب متا، مولان ٹیکی فراتے تھے، کرمیں نے اس کو لیجا کرمولان فاروق صاحب کود کھا اور یو بھی کرا سے نزوی کے کہ کہ کا کلام ہے، اضون نے فرایا یہ تونسیں بناسکن ، گر قدامیں سے کسی کا معلوم ہو اسے ، مولان شبی نے فرایا یہ جمید کا ہے ، حیرت مہمکئی۔

مولانا تميدالدين صاحب فعل فائه نايت دين، نبايت طباع ، اور نبايت ديندس تمي انكادې نبا ما من مناه وه اول مي ولم ي ولم ي وي عقيقت كي منزل تصو و كات بنج جانے نصى ، ان كا ترنظر سائل كي تشريح اور كات يحد في ان كاتر نظر سائل كي تشريح اور كلات كے مل مي بين نه نه اور اگر وه مناظره يوا ترات و كي بي علط بات موده اسكى اي عمده ممديني بين كرت من من كري و مناظره يوا ترات قولي بي علا بات موده اسكى اي عمده ممديني بين كرت من من كري و مناظره يوان تها ، اور مجرلت القاكمة بولان كي الى دائد بي ممري و راك بدي ديك بديد و و مسكل الله على الله الله يا مناه و و مسكل الله يست يول دو و مسكل الله كي الله الله يا مناه و و مسكل الله يست يول الله كي الله يا كول الله كي الله يا كري فلط مناه مسليت يول الله كي الله يا كري الله كي الله كله يا مناه و و مسكل الله كي الله كي الله كي الله كري الله كي ال

موں نامیں برس کی عرب اللہ میں عربی تعلیم سے فارغ ہو گئے، اورع بی ادبیں ہی وہ اللہ میں موری تعلیم سے فارغ ہوگئے، اورع بی ادبیں ہی وہ اللہ اللہ میں کہا ہے اسادوں کو ہی گوئے سقیت کے گئے، ان کاعربی ویوالیاں

الكرزي ليم السن زاد مي الكرزي برمنا كفر سجها جائها، كريك فرمولا، نه وواد في ك طور كرانكرنوى مجم براه والمعالم الدا بالمن وفول دوسك المرانك المرائل كان الدتها المرسوات وفي المرائل ال

اس زما نیمن کا لیج کے سرطا البعلم کوعر بی وفارسی مجی لازًما پڑھنی میں تھی، گرسرسیے ان متعلق مشر کب کوکھ کرہمیے کو جمید الدین عربی و فارسی کے لیہی فائل ہیں جیسے آئے کا لیج کے اسّاد

رسی سرب و مربی به به میداندن و بی و ق ای این میدی بی می سات اور پر و فعالی بیده بی می سات می اور پر و فعالی بی اور پر وفعیسر بین اس کے ان کومتر قی علوم کے مکھنٹوں سے متنی کر دیا جائے ، خیانچہ وہ متنی کئے گئے۔

مولاً ناميدالدين صاحب كي اليف تصنيف كاعبدطا لب على بي تروع بوكيا تفااورخود بزرگون في وأش كرك نفروع بوكيا تفااورخود بزرگون في وأش كرك نفروع كرايا، اسى زماندي نفل كذا كال يحك و خديات ك كي سرسيد ف مولان في مرحود من المحود با تحق بر الاسلام بو بولان في مرحول المحود با تحق بر الاسلام بو بولان ميدالدين ما حب ساس كافارسي مين ترجم كرايا، اتناد وفتا كرد كه يه ووفون عربي وفارسي درا بي اسى وقت مي شيئ تصد

سرسیدکوطبقات ابن معد کا ایک محکرا و فود نبوی کتعلق کمیس سے اقدایا تھا، الوقت یجی نمیس تھی، سرسید نے مولانا حمیدالدین صاحب اسکا فارسی ترجم کرا کے جیبوایا، اس کی زبال بی ب کے طوم مرد اب کرعم درمانانی کا کوئی نشر نولس فارسی نکور اسے-

ع دباط هداء مي يا سكيس ويشي الدابادي نيورش سه بي، الم كي مند على كي یں مدری کی کوشش کی مرمدیے شرفیکٹ دیا،اسی زمانہ میں مشرا زملہ انگریزی میں عربی گرام کی ایک مخفركناب ترجمركرانا جائية تعين السكيلي مولاناي كانام ال كي دبن بي تعايي ملازمت ابرصال مولان كاعلىي عهرختم موكلي بحدث من من مدرسه الاسلام كراجي ين ين ترجيك، يسلمانون كالك نكرنرى كابهت يران الكول يجوان كاعما دت بهت فن ندار داور اساف اللي ب اورسندهی اس کوکافی شهرت میل مورواناس سر ملافائه کار می منافائه می امیرولدارون والی كابل ايك ترجمه كالحكمة الم كرنا جائت تص الن إن خلدون كالرجم هي من نظر تعادوس ك كي لانا شل ف ان کا انتخاب کیا، گرکسی وجهست پر تجویز عمل مین نه ایک اوروه کراچی میں برستور دیجاور درات ترس عادة بعنيف واليف كاشعل جارى ركها بيس كتيام ك ذاندس سفاء مين ان كا فارسی دیوان شاریع موا، اورمولا ناشبی مرحوم کے باربار کے تقاضے سے مبیا کہ کی میشب بی طهددوش ان كخطوط سے ظاہرہے على مباحث پرنقد ونظرى طون، آرم فر ائى، اورسوس سے ساتہ وال بك كفظم وملاغت بن انهاك بريدا موا، اورجم رق البلاغة نام رساله مكام كاخلاصته ولا نابي مرقم في خود النه قلم سالندوه وسمبرهن فلي ساله كيا-

اسی ذما ندیں (غائب سلانگر عیں) جب بس وقت کے ولیرائے الد الحرون نے مواص راب اور خطیج فارس کا میاب کر ان نے سائد کے لئے اور امراء کو اپنی مات کے لئے اور امراء کو اپنی مات کے لئے جمع کیا تھا، تومولا ناہی کا انتخاب ترجمان کی حیثیت سے ہوا تھا، ووہ س سفرس لار ایکر ذن کے ساتھ تھے کے معان تھا۔ تومولا ناہی کا انتخاب ترجمان کی حیثیت سے ہوا تھا، ووہ س سفرس لار ایکر ذن کے ساتھ رقعے کے معان سے معان میں مولانا جمیدالدین صاحب خط تمراء کے مکان سے بیاب مامد وم بام مولانا جمیدالدین صاحب خط تمراء کے مکان سے بیاب مامد و م بام مولانا جمیدالدین صاحب خط تمراء کے مکان سے بیاب مامد و م بام مولانا جمیدالدین صاحب خط تمراء کے مکان سے بیاب مامد و م بام مولانا جمیدالدین صاحب خط تمراء کے مکان سے بیاب کی مطلب کے میں مولانا جمیدالدین صاحب خط تمراء کے مکان سے بیاب کی مطلب کے ملائی کے ملائی کے ملائے کی میں مولانا جمیدالدین صاحب خط تمراء کے مکان سے بیاب کی مطلب کے ملائے کے ملائے کے ملائے کے ملائے کی میں مولانا جمیدالدین صاحب خط تمراء کے ملائے کے ملائے کے ملائے کی میں مولانا جمیدالدین صاحب خط تمراء کے ملائے کی میں مولانا جمیدالدین صاحب خط تمراء کے ملائے کے ملائے کے ملائے کی ملائے کے ملائے کی میں مولانا جمیدالدین صاحب کے ملائے کی میں مولانا جمیدالدین صاحب کی میں مولانا کے ملائے کے ملائے کی ملائے کی ملائے کی میں مولانا جمیدالدین صاحب کی میں مولانا کی میں مولانا کے ملائے کے ملائے کے ملائے کی میں مولانا کے ملائے کی میں مولانا کے ملائے کی میں مولانا کے ملائے کے ملائے کے ملائے کے ملائے کی میں مولانا کے ملائے کی مولانا کے ملائے کی میں مولانا کے میں مولانا کے ملائے کی میں مولانا کے ملائے کی میں مولانا کے میں مولانا کے میں مولانا کے ملائے کی میں مولانا کے میں م

صاحب،خط نبر۲ سے ایعنًا خط نمبر۲،

اوی و بسرداد دل کے سامنے لا در کر زن کی طرف سے جوع بی تقریر بھی گئی تھی، وہ اہنیں کی کھی تی اور بر برجی گئی تی اور اہنیں کی کھی تی استان ایک کے نظر طابع میں کا ایک میں میں کا بھی تعرف کے شرط بار ویز کا اس کے لئے استان ہوا، ساتھ ہی کہ کہ کا کا انتخاب مدا، ساتھ ہی کہ کہ کا انتخاب مدا، ساتھ ہی مولانا کا انتخاب مدد گار پر وفیر کی شیست سے مجدا اور وہ کل گڈہ چلے کئے، ملی گلاہ میں بھی وہ زیادہ در انہیں مرد ان ایک انتخاب مدد گار پر وفیر کی شیست سے مجدا اور وہ کل گڈہ چلے کے، ملی گلاہ میں بھی وہ زیادہ در انہیں دہے، ہمران سے عمرانی سے تھے، اور ساتھ ہی قرآن باک کی نفیرا ورفولانا ان سے عمرانی سے تھے، اور ساتھ ہی قرآن باک کی نفیرا ورفولانا ان سے عمرانی سے تھے، اور ساتھ ہی قرآن باک کی نفیرا ورفولانا ان سے عمرانی سے تھے، اور ساتھ ہی قرآن باک کی نفیرا ورفولانا ان سے عمرانی سیکھے تھے، اور ساتھ ہی قرآن باک کی نفیرا ورفولانا ان سے عمرانی سیکھے تھے، اور ساتھ ہی قرآن باک کی نفیرا ورفولانا ان سے عمرانی سیکھے تھے، اور ساتھ ہی قرآن باک کی نفیرا ورفولانا ان سے عمرانی سیکھے تھے، اور ساتھ ہی قرآن باک کی نفیرا ورفولانا ان سے عمرانی سیکھے تھے، اور ساتھ ہی قرآن باک کی نفیرا ورفولانا ان سے عمرانی سے تھے، اور ساتھ ہی قرآن باک کی نفیرا ورفولانا ان سے عمرانی سے تھے، اور ساتھ ہی قرآن باک کی نفیرا ورفولانا ان سے عمرانی ساتھ ہی تھے، اور ساتھ ہی قرآن باک کی نفیرا ورفولانا ان سے عمرانی سے کے اجزادہ کی تابید کا کام مباری تھا۔

مولا النبى مروم كتعلق كرسب ، بعرخود مولا ناحميدالدين معاصك داتى ففل كراك المعند على الدين معاصك داتى ففل كراك المعند على الدين معاصك المعند ا

" نجمکومولانا سے دیر بینہ نیاز خال تھا، ابتدائی ملاقات کاذر بیر علام شیا، مرحم تھ بلگارہ کی پرفیری کے ذمانہ میں ملا ، بجر حیدرآبادی علی گدہ کے دوری بی گرمی کی پرفیری کے ذمانہ میں ملا ، بجر حیدرآبادی علی گدہ کے دوری بی شدید قرآبی کا تشخف جادی تھا دوزانہ م بجے ترب می کے فوج کی کس میں وقت مرف کرتے تھے ،

ما وات کے ، بت ما کی تھین بیان فرمانے اس رانہ میں دیگر کنب ما دی کامطا بعد دوراس کی مدوسے دوراس کی کارنے کی موال کارنے کی کارنے کی موال کارنے کی موال کارنے کی موال کارنے کی کارنے کی موال کی کارنے کارنے کی کارنے کارنے کی کارنے کی کارنے کی کارنے کی کارنے کی کارنے کی کارنے کارنے کی کارنے کی کارنے کی کارنے کی کارنے کی کارنے کی کارنے کارنے کی کارنے کارنے کارنے کی کارنے کارنے کی کارنے کارنے کی ک

ا بزار دو کھنے جائے، تھے وہ مولا نائبی مرقام کی خدمت ہیں بھیجے رہو تھے، اور مولا نااسکے تعلق اپنی لائے خلوط سی اور ذبائی خل مرفر اتنے تھے، شروع خروع میں استاد کوا بنے شاگر دکے ہیں نظر بیا اختلاف النے خلوط سی اور ذبائی خل مرفر النے تھے، شروع خروع میں اور وہ مولا ناتمید للدین صاحب کی آل کوش کو تھا کہ موجد کی آل کوش کو تھا کہ موجد کی آل کوش کو تھا کہ موجد کی آل کوش کا کھوجہ کی آل کوش کا کھوجہ کی آل کوش کی تعلیم کوش کا کھوجہ کو تا کہ موجد کی تعلیم کوش کا کھوجہ کو تا کہ موجد کی تعلیم کوش کے تعلیم کوش کا کھوجہ کی تعلیم کوش کا کھوجہ کی تعلیم کوش کے تعلیم کی تعلیم کوش کے تعلیم کی کی تعلیم کی تعلیم کی تعلیم کی تعلیم کی تعلیم کی تعلیم

ر رسید میں میں میں اس کی اس کی تغیر کے تعددا جزا دیکھے توقائل ہوتے چلے گئے اور آخرداد دینے نگے، اور پوسلدا فرانی کرنے لگے، اورا خراخریں تو وہ مولانا حمیدالدین کی نکمتہ دانی کے اس درجافا میں سینے تھے كر قراقي مكلات كي وه ان زشوه لين كليه ايك خطوس كلفتي بن .

وتفيرني بهب اورهبرة البلاغة ع اجزاه البوريجية تغيرتم كومباركباد دييامون مام بالور وتحصارا منون بونا جائب، بلاغت مجين جزائهموني اويرمري بي، اوسطوكا دوالبته قابل فدريج يكون شافلة) على كُدُّه كُ مام ي كے زمانہ ميں الفول فے اف م القرآن مكمي بعني الشكل كاص فرما يا كه خداك تران مبدین فیمین کیوں کھائی ہیں، اس سوال کے جواب میں سے بیلے امام رازی نے تفریر کرمز سربتہ منظر منظر كله تفي الميران لقيم لنانبيان في افرام الفران كي الكربولان حميد الدين صاحب كي تحقيقات في الك شامراه کالی، اوتفقت به و کراس باره مین انعول نے بین داخقیت دی کتیره سوبرس سام میسی نبین ی دولانشی مرحم نے ان کے اس رسالہ کا خلاصہ نہایت مسرت اور فوشی کے ساتھا اندو و نریل المنظام "ب شاريكيا، اورع بي رساله افعام القران كي ام من الكث بع مواد اسك بعدال سالد كوم في منظ سے مرکد کے اموان فی اضام القرآن کے نام سے علی گدہ میں جیوایا اس وقت و کسی اِ جا کے لام میں تحقق فافسام القران يرع كوكما مع، وة عام ترولا فالحفوا علم كي زار را بي ب-

اس کے بعد السم سے افران کے علاوہ سورہ ابی سب اور سورہ فیات کی تفييرت ميبي اورابل علم ندان كوثرى فدركى نكاه سه د كيما علامه ميدر شد رصامن المنا رمسرو زود تذير كهدرم تص المول ان يماماناو ومترفان تقريظ الكى اوتحين كى ـ

سن المراء كا وحرب مول المميد الدين صاحب كراجي باعلى كذه ووطن التي الوكسومي المالي

ك ية ماموارج محاتيب في دومرى جدين نظراً سيك، كه ابعي حال ي المصنفين في مولان كه اس رما ومع خوبعود الياب چيوايا ہے، ايک مهيزين ميد بح كرمندوستان پنج حائد، شايد مرقبيت مو۔ پاس کھ دن مم کرکے جاتے اور شاعب ولان فاص طور سے تقاضا کرے جواتے اور اپنے بان فہر اللہ اللہ معلقہ وزیر کے ہوائے اللہ مقصود یہ تفاکہ نگر وہ کے طابران سے فائدہ اٹھائیں، جنانچہ فنیں کے اصرار سے کئی نعمہ وہ نہ ہوائے اللہ کر میں فلسفہ حبریدہ اور میں قرآن کے سبتی بڑھائے، بیں بھی اس زمانہ میں نہ وہ کی فالنبی میں الدیا ہے اس در سول سے متفید مہوا۔
مقا، مولانا کے ان در سول سے متفید مہوا۔

اس زمانی مولان بوالکل مصاحب مولان شمی موم کے پاس ندوہ میں قیم اور الندو کے مدورگا دافی ہے ہے اور الندو کے حدورگا دافی ہے ہوں کا مصاحب مولان شمید موت دہے ، اور قرآن پاک کے درگا دافی ہے نہ ور النظر تقیم و بولان میدلدین صاکی الصحبوں کے تعدید موت دہے ، اور قرآن پاک کے درس ونظر کے نئے داستوں کے نئان پانے گئے ، اور بالا فرالمبلال کے صفی ت میں مادہ بیائی کی مختلف مناظر مرب کی نظروں کے سامنے آئے ، اسی زمانہ میں ، ندوۃ العلی دنے انکوائی محبول تھائی کی محبول تھائی کا درا میں بنایا، اور آخر زمانہ میں وہ برا برکن دہے ۔

ونوسطی میں عربی کے برفیر مقرموئے ، کالج کورس کے علاوہ بھیداوقات وہ الیعت تصنیعت بی الداباد وہ الیعت توسنی میں عربی کے برفیر مقرموئے ، کالج کورس کے علاوہ بھیداوقات وہ الیعت توسنی عربی التی کرنے ہے ، ہیں سے العفول نے موراً ہی تھی میں تابیج کی ، اورخاص فارسی الی جو بی التی کی کا میرش کے بغیر برخمر سلیمان علیا اسلام کے مواعظ کا عرائی سے فارسی نظم دشنوی) ہیں ترجم میں تربیع کی ایرش کے بغیر برخمر سلیمان علیا اسلام کے مواعظ کا عرائی سے فارسی نظم دشنوی) ہیں ترجم مرتب کی تعلق امولائ کا الداباد ہی میں قیام عمال ان کے اللی براوری میں ایک نئے وی مدرسہ کے قیام کی تحریب برائی الداباد ہی میں آبادی سے با برائی باغ یہ اس مرتبی قرید بغیر المحال الدین صاحب مرحم فرید بغیر المحال کی تولید بنی موان حمید الدین صاحب مرتبی قرید بغیر المحال کی تعلق میں آبادی سے با برائی باغ یہ اس کی نظامت کا با دمولان حمید الدین صاحب کے کندھے برد کھن جا ابرائی نافلہ میں موان حمید الدین صاحب کے کندھے برد کھن جا ابرائی نافلہ کی خوال کے دائی کی نظامت کا با دمولان حمید الدین صاحب کے کندھے برد کھن جا ابرائی نافلہ کی خوال کی میں آبادی سے با برائی باغ یہ اس کی نظامت کا با دمولان حمید الدین صاحب کے کندھے برد کھن جا ابرائی نظامت کا با دمولان حمید الدین صاحب کے کندھے برد کھن جا ابرائی نظامت کا با دمولان حمید الدین صاحب کے کندھے برد کھن جا ابرائی نظامت کا با دمولان حمید الدین صاحب کے کندھے برد کھن جا ابرائی نظامت کا بادم و لگھتے ہیں۔

وركباتم حيدر وزمراك ميرك مديمين قيام كرسطة موامين بعى شايدا ول اوراس كافلم و نت درست کرویا جائے، اس کو گروکل کے طور بیفا لص مذیبی مریسہ نبانا چاہئے ہینی سادہ زندگی اور قن عت اور زمین خدمت طمر زندگی موس

اس مدرسه نے رفتہ دفتہ ان دونوں بزرگوں کے زیر ہواست تر تی شروع کی، اور پہ لوگ مجمیمی اس کود مکیتے رہے۔

مولا ناستالواع کی ایسارسی رہے۔

حیدر آباد دکن میں دارالعلوم کے ام سے ایک میم عنی سر تعاام نے دیا او کی می العلیم ترقى ي كادنايا ل الجام ديا تعلى الكالحاق مدلس يؤيون كي تنعيه شرقيات سه تها، غالب شايع من مداس بونبوری نے آس انعاق کو تورو دارا اب بایت کے تعلیم محکد کے ذمہ دارا فسروں کوال قایم مررسہ کے جدید انتظالات ونغیرات کی فکرلاحق موئی، اوراس کے لئے نواب عاد الملک مرحوم سابق علم تعلمات ميد را با دركن، اورسر المالط في أني سي، اس جواس وقت الطم تعلمات من اور طرحريري وي نے ال فن کی محبس بنائی جس کے ایک عمرولان اللی مروم تھے ، مولان نے اسکے لئے ایک کیم مرتب كى، اوداكك مشرقى يونىورشى كى نبيا در كلفى كى تجزييت كى، يا تجزياسى وقت السندوه يس مولانا نے شامع می کردی متی ، مولا اللہ موم کا اس وقت کا تین بہتھا کرعر بی زبان کی بدایک بولیورٹی ہوگی جس میں جدیدعلوم کی نقد دفرو دی امیرین موگی میں ہے مدت ک زیر بحب رہی، ان کیم كرمطابق دارالعلوم كوحلان كحسك مولاناحمد الدين صاحب كانتخاب بواءاور وه اسكصدر رنبیل، بنائے گئے، اور سافاع کے اوائل میں اُدایا دسے میدر آباد علے گئے۔ کے حیدرا باد جاکر اس نی مشرقی یونیورٹی کے فاکہ نبانے میں مصرو من ہوئے، ورس و مراسی

له کمانین ع وسس

مولانا شی مرحوم اس وقت سرة نبوی کی میں ملد لکھ دے تھے ایہو و و نصاری اولیا کا اولیا کا اولیا کا اولیا کی اندالات میں وہ برا برا بنے بھائی سے متورے لیتے رہتے میں اندالات میں وہ برا برا بنے بھائی سے متورے لیتے رہتے میں اندالات میں اندالول کے مقدمتی حضرت آمیل کی سکونت اور قربانی کے متعلق بولیا ہے اس کا مواد مولانا حمیدالدین بی نے ہم بنیا با تھا جس کو اُسدہ ملکم مولانا حمیدالدین می اور قربانی کے متعلق براجہ میں کا مواد مولانا حمیدالدین بی نے ہم بنیا با تھا جس کو اُسدہ میں مولانا حمیدالدین صاحب مرحوم نے بڑھا کر اور مجراور زیادہ استقصار کرے الدی ہے جبے فی من هولان جی کا مام سے الگ ش کو کردیا۔

د باتی ہ

AL



از بن ب مرز المحداص ن مناول المم من

ہے نظر سکین مرمی یا لاے فرد وس برس ج*ے شرخ* وجال فطرت وقع الاہی ٣ تان غير كي طالب نهيس ميري يبي^ا ښ کا مړوره به علوه کا و صد دمرسي ^{او} ب رے مام سفالیں میں وموج اش وه شراره منوی به به مری جان خری بريب جبيب قربان فومن لطافت افرب ج*س کا ذرق شکی منت شس سا* نوئیس جرمنادياب دلس، تياز كفروري م على المار المورد ورف ورس ع زم کو کو گریاں کا دست کرائیں مجكوقدرت فيطاكي برومتم كمت بي مِس كِي الْحَ سركون وسطوت لي وسي

الكدائ في نوا جون اك فقرر وثين یکرفاکی میں رضاں ہے مرے وہ بی نور ابني بى فطرت كحلوؤل كالمشالي في ں ایک شنت خاک نبوں کیکن وہ شنت خاکام مِس کی نورات نیو*ں پر ب*ِن لاہوتی نثار مبکی نابانی سے روش ہے نصالے کائنا وه دل بدارسيني سي مير كرموس مامى عرم بول يكين بول وُريْد خودشنا مامى عرم بول يكين بول وُريْد خودشنا ميرى ن تكهور ميں وه نورمجت ہونها ں رق میری اس گدار عنق سے ہے صفر رہ س سررتیپویس رکھنا ہوں ڈووق بو ور و ذره من كواتا ب نظر يوسف كده ورورور بی میں ہے۔ یہ نوانی میں ووٹ ن کج کلائی آکر میرے طام سے ذکر اندازہ باطن مرا فلب بوم مامنورس تطريري سين

الجيص

وتمت بالعنت!

مندوسان کی برسی مسائل بداری نے اس مهر مان بداری است طرح کے میں ما ور معاشی مسائل بداری کے میں میں اور معاشی مسائل بداری کے میں اور اندنی ہے کہ ان میں میں اور ارباب اندہ ہو و نو ل کو غور کرنا بیٹ گا جی مہر ہے کہ اس وقت اس معربی ان و موافق جو کھے کہ جارہا ہے و مینی لظررت اسی مقصد ہے ویل کا صنحوان شائع کی جاتا ہے جو پروفسر ایس ای واتی کے فلم سے نکل ہے اور میندوشان شائع میں شائع ہوا ہے۔ پروفسر موصوف فریات ہیں :۔

ہندوسٹنان کی بیمتی ہوئی آبادی غیمت سیعتقوں میں ایک بخت اضطرب ماہد ارکودیا ہے ۔ اوُدہ س کوایک خطر ہم مجمار اس کوروکنے کے لئے طرح کی تدہریں بیٹی کررت ہیں میرے نز دیک یوگئٹ وہی ہیں اور سما ملات بران کے میچ سپلوسے عو کرنے کے عادی نمیں ہیں۔

وا فنات ہو کی بھی ہوں ایکن میکن کی طرت سی منیں ہوسکا کر مندوستان کی آبادی غیر عمولی طور پر بڑھ رہی ہے ۔ سرف آبادی کے امنا فدکو دکھیا ، ور مہندوستان کی نا برائن روست بر فورندگرنا بجٹ فلطی ہے۔ اس مرکد بر فودکر تے وقت یہ دو نول جرزی پوری فضیل کے ساتھ بمارے سامنے ہونی چاہئی بدوستان کے رقبہ کا جائزہ لئے بغیر آبادی کی بر ہو تی کوئی ڈرنے کی چرز نمیں ہے۔

ولایات متحدہ مرکبیس باعتباد سندوستان فی مربع میں تگے آدمی ہے ہیں۔ انفلوننز اور دیگ کے مصالب کے باد ہووسل المنظم اور سام اللہ کے در سیان امر کم کی آبا دی میں تقریباً 10 فیصدی کے ساب امنافر ہوا ہے۔ ورانحالیکواس دیت میں سندوستان کے اندرہ افھدی سے زبارہ اصافر منیں ہوا۔

سکن ہارے ہے میں ازندگی ملکی ہوگی دا جیاجا پان کولیجے ' جیا پان کا سیار زندگی بیت اونچا نہیں ہے اس کا مقابر شدوشان کے معیار زندگی سے کیا جا سکت ہے ۔ اہم جھنے ایک کا معیار ندگی سے کیا جا سکت ہے ۔ اہم جھنے ایک کا معافی کے لفاض وواسفدر آگے ہے کہ ہندوستان اس کی گرد کو کھی نہیں بہنچ سکتا یہ ہیں یہ بات ہو میں نہیں آئی کہ آئ آبادی کے دمنا فرکی وجہ سے سے زیادہ پر شیائی آخر ہم ہی کو کیوں لائق ہو اور ہم اس کو وقت کا رہے بڑا ہیا ہی اور معاشی سئد کیوں سے گئیں ۔؟؟

من در ات بنن کئے گئے۔

من مذرات بنن کئے گئے۔

من مذرات بنن کئے گئے۔

من مذرات بنن کئے گئے۔

اگراً بادی کارت فررش نیس بلکم صیبت اور لونت به جیسا کریم میں سے بیتی بیات و موسور سے بیسی و موسور بیسی کررت به مارے بی کے برن فرمن اور جا پان کیلئے کیون فونت نہیں ہے بی ایادی بیسے کررت نہارت نہیں ہے بی ایادی بیسے کررت نہاں ہے ۔ اور ان کے سائنے اس کے دوکنے کا کوئی سوال نہیں ہے ؛ طکران کواس بات پر برافخرہ ۔ دواس کوانی طاقت کا اضافہ اور ملک کی ترقی سے جیسے ہیں۔ او پوری سرت ساتھ اسکی وصوافر ہوئی کررہ ہیں۔

انگلینڈ جا س باب میں نہ تو است پرت میال کیا جانا ہو ۔ گرمیات فداً بادی کی وصول فرائی نیس کررہ ہی تاہم و بال مربین کے سائے بینظرہ صرورہ کی موس کسیں اسکی آبادی میں فیرجم دن کی ف

الفرض جُنَدُام دنیاون فرا وی کوایک رفت تجدیری ہو۔ یا کم از کم انکی سے طرف سوس کردہی ہے، مبدو ستان نها کہا۔ اسا ملک ستہ جو بنی آبادی کے اضافہ سے فائن ہی۔ اور کسی طرح اس نسٹ سے رہائی پانکی تد سرس سونچے رہاہے ب

ایک بون اخام مورس اخام مورس بات به بوکه به دستان کے سیاسی حالات اور دہبی ہجانات اصافر آبادی کے بنی بی بی بی بی جموری اخام مورس کی انتخار ف افلیتوں میں اب بوزش سنجا لئے کے لئے ایک خاص بما بی با ور سرگری بیدا کردن ہو کہ کی ا انکویہ جی طرح معلوم ہوکرنی مجلوت کے اندو الکاد ذان افکی آبادی کے سابت بوگا۔ بی فیال نے جام افلیتوں الیک قرم کی سابنت کی بروز اور بر کی اور بر کیاس کو تن یہ کہ ہوکہ اپنی انداز کو اسٹ کی بی بیا ورس میں اسی طرح کے زیادہ معند طرح کے کول منرکا نوس کے زمان میں اتفاعات فیام کم کو جوبیان پوڈ کو اسٹ کی بی بیا وس میں اسی طرح کے دلول کا افسائی گیا بھا۔ اکنوں نے بنیا بیت پرامید انجو میں فرمایا کہ مالیا ہی اندادہ موسیت کمیں تھ اپنی کا بادی افراد رہ بیں اور ترقع ہے کہ دس برس فتم ہوتے ہوئے وہ موا علیوں کی مینی جا میں گئے۔

بعن ساسبعانی مندول شا داکر شنج و خروف بیراتو اسکوایک پیلنج مجا اوران کواس کے مقابل میں مندو آبادی کورِّ مند کی ظرمونی اعفول نے اپنا گل بہت اسکے بڑھکر قائم کیا۔ ان کے بیال کے کا مانے مبدو کی تعلیہ ساپید ہونی جا ہے کیو کھرڈا کر منع کے زو کے جا بھارت کے وقتوں میں بندوی کی آبادی اس تعدیق ۔ ان انفرادی ریجانات اوراصطری حالات کی با د تو دهام خیابی به کرآبادی غیر عمولی سوت کمیدا قداره دیمی اوراس کوکی رکی رکی فرع درگانا چا به ؟ روسندی مرووی و تیم بر ضبط نف را پیمامه می کامی منط در لایب در اوراس کوکی رکی در کی فرع در استان چا به در می مرووی و تیم بر منبی کرید استدر مام بوسکے گی کر (ماه بر آماد کری استدر مام بوسکے گی کر استدر مام بوسکے گی کر استدر مام بوسکے گی کر براستدر مام بوسکے گی کر برات در مام بوسکے گی کر برد و تان کی آبادی کاس کم براست حل کیا جا سکے -

اب مرد برز کر نزول کا صنوی کونیز روگی کی بیان دوجوده حالات کے اغدرا سے بی عام بونکی امیر نسین ہوت کے ساتھ پروگی نزائی جائے انکونر توقبول کرمکتی انر مرد سان کی عام مبلک جو ابحل مجر برخی کلی ہے کہتنی ہی وسعت کے ساتھ پروگی نزائی جائے اسکونر توقبول کرمکتی اند عمل میں اسکتی جن طبقوں میں اس طرح کے مصنوعی طریقیوں کرقبول کرنے اور برتنے کی صلاحت موجود ہو ان میں بمی صحت اور کا میا ہی کہ ساتھ اسکو بڑا اندیں جاسکا تو عام مبل کے جوان زاکتوں کے جھنے اور عمل میں اندیکا و ماغ مبل کے جوان کر اگر و ساتھ اسکو بڑا اندیں جاسکا تو عام مبل کے جوان زاکتوں کے جھنے اور عمل میں اندیکا و ماغ مندیں کھنے کی مال ہوگا ؟ فرض کر لوکر پرطریقیے جب گی اور عوام و خواص سنتے اس از کرفن کو کھولیا توکیا اس کھی دون اور میں انہ کو میں میں میں میں مندیں کے معرود و میں وہ سے کہ اس کے معاشری نقصانات ایک و ت بورے ملک کو تبا وکرکے جمیور و میں و

ان وجومے ہندوستان بی آبادی کے مندرتیب بنور کیا گیا میں نے ہی مجا کر یک بنی مجا کر یک بنی مجا کر یک بنی میں ا بائل لاطائل ہے۔ اولا تو ایک کی ایم سکدی نمیں ہے ، وراگر کھی ہمیت رکھتا ہے تو کم از کم آئی بات تو خرور ہے کہ ایک ات عور کرنے کا دفت سنیں آیا ہے۔ ہم نے وقت ہے ہمت بہتے اس پرغز رکر نا شروع کر دیا ہے۔

برون بم کومن مائل برغورگرنام و واس سے الل مختلف بیں۔ ہم کومک بین ماش کے نے وسائل بیدا کرنے جا ہئیں۔ اور نئے بیٹے اور نبی صنعتیں ایجاد کرنی جا ہئیں۔ زراعت اور سندن کی تئی را ہیں کموننی جا ہمیں۔ غذا کے سئد برغور کرنامجی کچھ نے مفید ہوگا یشرط یکر بوری وسعت کے ساتھ نور کیا جائے۔ ہماری کوشنیں ایجا بی مونی جا مہیں سببی کوششوں کا وقت ایمی نہیں کا ہے۔

تقريط وتبصل

الملا) او وج سائين في ممكر في د مسند موادي علاكم يم ماح بي ال الي الي الي مرح بناب شخ على مريد ساحب بي و م التقيع مع من حجم الرصع كا فذعده كنابت و لمباعث منايت روش فيمت الم ملن كابته مرازم منين - فالباكلة مي مرحم كم تبت مل سك كي -

ترکورو بالاعزون پرینگاله سیلی انگریزی میں تھی تھا۔ اب اے اردو میں ترجم کو تھی تی کا ب
کی دورت میں شائے کیا گیاہے۔ اس صفون میں اس خیال کی پر زور ترو میر کی گئی ہے کا اسلام ترقیات الو
مادم وفنون کا مان ہے " ۔ قرائی آیات، اصادیت اور تاریخی شوا ہرے یہ تا بت کیا گیا ہے کو اسلام علوم وفنو
کی روہ میں روک نہیں، بکر جملے علوم وفنون کا معاون و سر رہت ہے۔ قرون اولی کے مسلافوں نے
علوم وفنون کی بہت زیا وہ عذبت کی اور کتنے مردہ علوم کود و بارد زندگی خبی بہب نیر کا عوفی تقدن ہی
موجود و مغربی تدن کا سر شیسے ہے۔ اور اس سے جو کچھے نظر آرا ہے سب اسلام ہی کا رہیں احسان ہ
موجود و مغربی تدن کا سر شیسے ہے۔ اور اس سی جو کچھے نظر آرا ہے سب اسلام ہی کا رہیں احسان ہ
مسنف نے نما نفین کے بیانات اور اس کی تخریبی شاد قول سے یہ واضح کرد یا ہے کو اسلام نے
د کم پرزا ہب کے مقابلہ میں سائنس کو زیادہ ترتی دی۔ اور جلہ علوم وفنون میں سے بعض کو سلام اور جو دیے می دان پرا خفسا د
کے با وجو و یہ مغربی نما بیت اچھا ہے۔
کے با وجو و یہ مغربی نما نیت اچھا ہے۔

دعوش ا در نرمولوی مطلوب ارمان ما حب ندوی بنتلیع ۲<u>۷٪۲۰ م</u>فامت ۱۱ مفی کاند. در کتابت وطباعت عمره . قیمت سالا دلتین رویها به مشنایی می_{م ب}

> طنے کا بہتہ :۔ وفروعوت ، الد آباد - بور بي سال

وبرسسه 19 و

اخبار میں جیند مصامین مندی مجانتا زبان میں بھی ہوتے ہیں جو اگری سے الخطاس جیتے ہے۔ میں ۔ یہ چیز بیم کو مذابیت بیندہے - افتا واسٹر اس سے نوگول کو فائدہ کینے گا -

مجنب جنب جنب جنب

، وران کے باہم تعلق کی تصل لمول اور منایت اعمان ا فروز ب قیمت سمر تفسوقاا كا فرون. اس بنت كان يت درجبت ك نَّا يَجُ كِينَعْقِ السِينَ كُلِيَّةِ بِالنَّامِونِيةِ بِإِنْ كَالْجَمْنَافُوكَ كَ بعن مَات عصوبِ من مناها مات به دري ب فيت م تعمیر و املی : مالارد و جمه لاسات می شاند موسط ع حس سے کی ہمن کا ادارہ ہو سکے کا انہات م مع مرا والمكارد اس مام حيال كايل زومك كي كا بر من پرموره بدعاہے ، دِ بواہب اور اس کی بوی کے دیجہ و فراضا برانگی بین رقیت من م ۔ مدود ار المعلم في ن موالندي . س من من سكت بكي دوي كيفون قرأن اؤتوزت كمحكم ولائل ت حصرت اساعيل كافريج مينا ما بت كريب تنيت الر المن في اقسام القراك: - أين ابت كياكيا عم قران کیمی استدلال اورشادت میغیاب نیمت ۸ ر تفريبو وغلاص بسورد اخلص كالغبيلواز بان يتج نية هم سياقي ليج حلايل وهراء روزون مي ون من وك ے الترین دمائے قین حصروں مرحصر و ومار

ولوان عميدا روفروناره متخفة الاعاب لر

توير و مراحد يرك بنايت الممرحث يرك ب اس مي معنف في أرواح طروت نبوت كرمسل ما ازاهات کی مطافل ترومه کی ہے۔ ننان نزوں کے متعلق نايت الجمامولي مثن معم . تغییروزالم سلا: ۱۰ سازای سورد کی تعیات اور معتا وَّ أَن كَ يَامَ رِبِعَت كَامَ لِي مَا يَسْعَالُهُ كُلِّي اللَّهِ عَلَيْهِ إِلَّا أرائط أربابا ول كالعرفات صامعاد ياستشاك أرايهاورزايت وتيق مين فقيت السمور سيرؤ وسيكي وسرمين بناد كيطن فليم الكامهت ان كرمواقع مقاميم معلق مايت بمرم احث بنهير مرود الممس، بنمس: أروغيرو سے قرآن كے عام مو یدال موشع کی می ہے۔ روز کے میں اشارات اور اک وفوع كانتصيدات ويجضينن كمني تهايد بخاف عتباد کن منیر*فان مومیت ، ب*ی بند مفتمک مه تنه والته تغبيرُودا بين: سايل تين: بيّون لموسين و ين عد دوه استشاد و ركي مي كانتناك معن معنف الم الماح والمحتيق اوروست نظركا عجازي فيمت ١ تغييرة لكفن ويكتينت كنعني القدول كا رُکِتُ اللّٰ اور و بن میں روسے فار، ورو بن کُر میکن

مل كايتها - كمتبر متير مترا لامك سر يراهمان

مردز در اردهمیتری امانت داردهمیتری امانت

دائره ممیدی خرمت واعانت، تآب الی کی خدمت داعانت بی ایک اعات کی تین عزیق ا ۱- جوصفرات سور دایل کیشت دائره کوخایت فرائی هج وه دائره کیمساون دائی شعبو موں گے - ان کودائره کارسالہ ملاحث لیج "اور تام طبوعات برابر بریز "دیجائیں گی ۲- جو صفرات بچاس روبر کمیشت عنایت فره ئیں گے ، ان کورسال الاصلاح ، وردائره کی ورسری مطبوعات برا برافضف فیمت یر دی جائیں گی ۔

بدابايت وقواعد

الاصلاح براگرزی مینه کی پندره کک شائع موگا.

عبلدلاصداصلامي مينجردارهمينديه مترالكسل سراميرا كمده

عَبُكُ لِلْمُعْلِيْ فَيْلِمُ فَاللَّهِ فِي مِنْ سَنَا لِمُعَالِمُ سَلَّمَ عَلَيْنٌ مِنْ جِنْ بَكُوسًا يَعْمَا